

南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

本課程以「主題統整式教學」為核心理念，結合素養導向的教材編寫原則與生活情境脈絡，設計貼近學生經驗的學習內容與活動。

教學以「社區，我的家、你的家、他的家」為主軸，串連鄰里關係、在地產業、生態保育與原住民族文化等面向，透過繪本閱讀、實地探查、角色扮演、族群訪談等方式，引導學生從文本中理解議題，從生活中覺察問題，並能進一步提出行動建議與實踐構想。

課程規劃著重閱讀理解、表達溝通、文化認同與社會參與，強調學生能在探索與體驗中累積知識，進而形成同理思維、環境意識與多元文化的理解力，培養解決問題與關懷社會的核心素養。

整體設計回應十二年國教總綱所強調的跨域統整與學用合一，期使學生成為具備觀察力、思辨力與實踐力的生活行動者。

二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程		設計者	簡嘉珍
實施年級		四年級		總節數	共 14 節，560 分鐘
主題名稱		社區，我的家、你的家、他的家			
設計依據					
核心素養	總綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。			
	領綱	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。			
與其他領域/科目的連結					
議題融入	實質內涵	單元一鄰居，您好！			
	所融入之單元	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。			
教材來源					
教學設備/資源		探查社區學習單、故事讀本<小小鄰居>、<糟糕！吵到鄰居了>			
各單元與學習目標					

單元名稱	學習重點		學習目標
單元一 鄰居，您好！	學習表現	國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 綜 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	1. 藉由閱讀文本內容的啟發，充實生活經驗，學習解決問題的能力，並能提升閱讀理解及寫作 2. 關懷伊達邵社區環境與周遭人事物。
	學習內容	國 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 綜 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察	
單元二 我的家鄉-伊達邵	學習表現	國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 社 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	1. 從聆聽文本中學習運用詞語、句型摘取大意，分析修辭，提升學習效能，並能於其中學習尊重不同的文化。 2. 知曉南投縣境內的桐林社區是客民族為主的社區，並探討客家文化對桐林社區居民生活的影響
	學習內容	國 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	
單元三 我的家鄉好神奇-日月潭的遊憩功能	學習表現	國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 社 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1. 從閱讀中學習運用詞語、句型摘取大意，分析修辭，提升學習效能，並能於其中學習尊重不同的文化。 2. 理解日月潭地區提供各地遊客重要的觀光遊憩功能
	學習內容	國 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	
單元四 認識南投原鄉社區	學習表現	國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 社 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 本(原) 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	1. 從聆聽文本中學習運用詞語、句型摘取大意，分析修辭，提升學習效能，並能於其中學習尊重不同的文化。 2. 認識距離伊達邵社區最近的布農族社區居，知曉布農族文化對談南社區居民生活的影響
	學習內容	國 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 社 Ab-II-1	

		居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	
--	--	----------------------------------	--

教學單元設計

一、教學設計理念

二、教學單元設計

主題	社區，我的家、你的家、他的家		設計者	簡嘉珍
實施年級	四年級		總節數	共 14 節， 560 分鐘
單元名稱	單元一 鄰居，您好！ 單元二 我的家鄉-伊達邵 單元三 我的家鄉好神奇-日月潭的遊憩功能 單元四 認識南投原鄉社區			
設計依據				
學習重點	學習表現	國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 綜 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。
	學習內容	國 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 綜 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察		
議題融入	學習主題	單元一鄰居，您好！		
	實質內涵	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源				
教學設備/資源				
學生經驗分析				
學習目標				
1. 學生能透過繪本導讀與社區實地探查，觀察並理解社區中的人事物，提出具體改善提案，並展現主動參與社區的態度。 2. 學生能認識伊達邵在地族群（邵族、漢族、客家族）文化特色，並透過訪談與比較，培養多元文化理解與尊重態度。 3. 學生能認識日月潭的遊憩與產業特色，並透過實地觀察與訪談，分析遊客觀點與環境影響，培養地方認同與環保意識。 4. 學生能認識南投地區原住民族（布農、泰雅、賽德克）文化背景，理解其對地方生活的影響，並尊重不同族群文化。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
單元一：鄰居，您好！ 第一節課：走進繪本，發現社區 一、準備活動（約 1-分鐘）			10	

活動名稱：圖片說故事 活動內容： 教師出示繪本《小小鄰居》的封面及部分插圖，引導學生觀察人物、場景與表情動作。 引導提問： 你從這張圖看到什麼？ 這個小孩在做什麼？ 你覺得這本書可能會講什麼主題？ 二、發展活動（約 20 分鐘） 活動一：教師導讀《小小鄰居》全書，搭配提問導讀策略 你覺得作者為什麼要這樣寫？ 作者有提到哪些社區的人、事、物？ 如果你是主角，你會注意哪些社區的改變？ 活動二：小組討論 學生分組討論：我們的社區有哪些類似的場景或人物？ 小組分享後，教師補充常見社區元素（如：便利商店、警察局、公園、里辦公處等） 活動三：發放《探查社區學習單》，說明操作方式 鼓勵學生以觀察者角度，探查社區並記錄所見所感。 三、綜合活動（約 10 分鐘） 教師總結今日學習重點 任務交辦：請學生於本週放學後，在家長陪同下至社區探查，並完成學習單。 第二節課：看見不同的社區眼光 一、準備活動（約 5 分鐘） 提問：你在完成探查社區學習單時，有哪些特別的發現？ 回顧上週學習目標與任務。 二、發展活動（約 25 分鐘） 學生上台分享學習單內容（可搭配投影片或圖片） 教師可從下列角度提問促進理解： 你看到的社區和作者描述的社區有何不同？ 你覺得社區中最重要的地方是什麼？為什麼？ 同儕回饋活動：聽眾學生給予簡單正向回饋，例如：「我也有這樣的經驗！」、「我沒注意到那一點，好特別！」	20 10 5 25	實作評量 依學習單內容，進行社區踏查。 口頭評量：學生能上台發表探查社區學習單的內容
---	--	--

三、綜合活動（約 10 分鐘） 學習單前後對照：請學生對照繪本與自己實地觀察結果 引導反思：「以前我覺得社區很無聊，現在我發現……」 教師強調：社區不是一成不變的，它會隨著我們的關注而被重新認識。 第三節課：我是小小社區提案人 一、準備活動（約 10 分鐘） 教師簡介「社區發展協會」與其功能，例如：協助社區清潔、舉辦活動、關心弱勢居民等。 播放短片或圖片補充真實案例（如社區綠美化行動、小學生參與社區清掃等） 二、發展活動（約 20 分鐘） 模擬提案活動 學生運用自己在學習單中發現的問題，撰寫提案，並模擬向「社區發展協會」提出改善建議 提案內容可包括：「我要改善什麼問題」、「為什麼要改善」、「有什麼方法」、「我願意怎麼參與」 小組代表發表，教師與學生一起角色扮演「協會理事會」，給予建設性回饋 三、綜合活動（約 10 分鐘） 教師引導總結：每個人都是社區的一份子，只要用心觀察，就能讓生活變得更好 學生書寫本單元學習心得句：「我最希望改善社區的_____，我可以這樣做：_____」	10 10 20 10	
單元二 我的家鄉-伊達邵 ✦ 第一節 邵族的神話與文化印象 一、準備活動（約 10 分鐘） 教師導讀《邵族的神話傳說》繪本／文本選文。 引導學生注意神話中的地名、人物、自然物象與文化意涵。 🗨 引導語：「你曾聽過這個神話故事嗎？你覺得這個故事傳達了邵族人怎樣的信念或價值觀？」 二、發展活動（約 20 分鐘） 學生口頭發表：哪一則神話故事是自己或家人曾聽過的？哪一則是社區居民最常提起的？	10 20	紙本評量 學生能寫出社區改善計畫 口頭評量：學生能發表自己熟悉的邵族傳統文化或神話傳說

小組討論後，在白板或學習單記錄「熟悉的邵族文化元素」（如：拉魯島傳說、祖靈信仰、魚類崇拜等）。 三、綜合活動（約 10 分鐘） 教師引導：「你覺得這些神話故事與社區現在的生活有什麼連結？」 說明下週將進行「邵族居民訪談任務」，請學生事先與家人協助安排或預先準備訪談問題。	10	
✦ 第二節 邵族文化訪談與分享 一、準備活動（約 10 分鐘） 請班上具邵族背景的學生自願上台，分享傳統文化在家庭或生活中的實際影響（如：節慶、語言、服飾、祖先祭儀等）。 🗣 引導語：「你覺得身為邵族的你，和其他族群生活有什麼不同或特別的地方？」 二、發展活動（約 20 分鐘） 每位學生依序分享上週的邵族居民訪談紀錄，說明他們的文化認同與保存現況。 其他學生可以提問或做回饋，培養尊重與跨文化溝通能力。	10	口頭評量：學生能上台發表採訪社區內邵族居民的內容與心得
三、綜合活動（約 10 分鐘） 請學生在學習單上書寫： 「你覺得邵族居民做了哪些努力來維持自己的文化？」 「你從他們的分享中學到哪些珍貴的價值？」	10	
✦ 第三節 漢族開墾故事與文化認識 一、準備活動（約 10 分鐘） 教師導讀《漢民族的日月潭開墾歷史》選文，介紹清代、日治時期的漢族移民與農業開發。 🗣 引導語：「你家族中有人提過以前在伊達邵生活的故事嗎？這些歷史如何影響現在的社區呢？」 二、發展活動（約 20 分鐘） 學生指出文中哪些情節與自身生活經驗相符（如種稻、修水圳、祖先拓墾等）。 討論：社區居民普遍流傳的開墾故事是哪些？他們如何影響我們的飲食、信仰或風俗？ 三、綜合活動（約 10 分鐘） 教師提示本週的漢族居民訪談任務，並發下問題引導單。 討論：「我們是否可以從訪談中更理解伊達邵的歷史背	20	
	10	口頭評量：學生能發表自己熟悉的漢民族歷史文化及開墾故事

景？」 ✦ 第四節 漢族文化訪談與回饋 一、準備活動（約 10 分鐘） 請班上具漢族背景的學生分享文化影響（如：信仰習俗、家訓、語言、食物、節日等）。 📖 引導語：「你覺得從家庭或社區中，最能感受到的傳統文化是什麼？」 二、發展活動（約 20 分鐘） 學生逐一上台發表自己的漢族訪談紀錄內容。 引導全班思考：不同漢族家庭是否有相同的文化表現？有何差異？ 三、綜合活動（約 10 分鐘） 引導學生書寫： 「你認為這些居民是如何維持傳統文化的？」 「這些文化對整個伊達邵社區有什麼意義？」 ✦ 第五節 客家文化初探與文本賞析 一、準備活動（約 10 分鐘） 教師導讀文本《紙馬繞境去》，說明紙馬、繞境、客家信仰文化背景。 📖 引導語：「你曾經在社區看過繞境活動嗎？你知道紙馬的意義嗎？」 二、發展活動（約 20 分鐘） 學生分享文本中哪些文化內容是自己聽過或看過的（如：客家山歌、三獻禮、伯公信仰）。 小組彙整社區中常見的客家文化表現，貼在文化地圖上。 三、綜合活動（約 10 分鐘） 問題思考與小組討論： 「客家文化與社區生活有什麼關係？」 「我們該如何尊重並了解不同族群的傳統文化？」 ✦ 第六節 客家文化訪談與總結分享 一、準備活動（約 10 分鐘） 請班上或家中親友為客家族群的學生上台分享文化影響故事。 📖 引導語：「你是否因為族群的文化而做出不同的生活選	10 20 10 10 20 10 10	口頭評量：學生能上台發表採訪社區內漢民族居民的內容與心得 口頭評量：學生能發表自己已知悉的客家傳統文化
--	---	---

擇？例如：飲食、習俗、語言使用？」 二、發展活動（約 20 分鐘） 學生發表自己的客家族群訪談紀錄，並分享被訪者對文化保存的看法與態度。 小組內整理心得，練習文化比較與同理理解。 三、綜合活動（約 10 分鐘） 學生完成個人反思寫作： 「客家居民為保存文化做了哪些努力？」 「你從三個族群的訪談中，學到了什麼？」	20 10	口頭評量：學生能上台發表採訪社區內客家民族居民的內容與心得
單元四 我的家鄉好神奇-日月潭的遊憩功能 第一節課 主題：探索日月潭的遊憩魅力 一、準備活動（約 10 分鐘）  教師導讀：《日月潭十載牒絮》（節選） 教師介紹文本背景，說明日月潭近年觀光發展與文化活動的變遷。 引導學生畫出或圈選文中提到的觀光景點與活動。  引導語： 「你曾經去過哪些日月潭景點？你印象最深的是哪裡？為什麼？」 「你知道這些景點的歷史或故事嗎？」 二、發展活動（約 20 分鐘）  學生分享自己熟悉的日月潭景點與活動： 例：搭乘遊湖船、搭纜車、玄光寺、文武廟、水社碼頭、向山遊客中心、環潭自行車道等。  思考日月潭的遊憩功能有哪些？ 生態旅遊（賞鳥、自然步道）、文化體驗（原住民歌舞、特色茶飲）、水上活動（划船、SUP）、環潭腳踏車等。  比較日月潭與其他景點的差異與特色： 例如與阿里山、墾丁、九份等比較，可從自然風景、遊客活動、文化氛圍、服務設施進行討論。  教師提問：	10 20	口頭評量：學生能上台發表自己已知悉的日月潭觀光景點

「你覺得日月潭最吸引人的地方是什麼？」 「你去過的其他縣市景點，跟日月潭最大的不同是什麼？」 三、綜合活動（約 10 分鐘）  任務說明：採訪非日月潭在地親友 教師發下【訪談學習單】，說明採訪內容與重點。 指導學生提問方向，如：第一次到日月潭的印象、喜歡或不滿意的地方、推薦景點等。  引導語： 「你覺得外地人第一次來到日月潭，會最喜歡什麼？會有什麼困擾或抱怨？」  第二節課 主題：從他人視角看日月潭  教學目標： 能分析採訪內容，辨識不同觀點。 能表達與統整受訪者經驗，並進行簡要統計與評論。 能進行小組討論，釐清觀點差異並嘗試理解其成因。 一、準備活動（約 10 分鐘）  學生整理採訪內容 教師提醒學生檢查學習單是否完成，並請學生準備口頭發表內容（可附照片、地圖或草圖）。 鼓勵學生思考自己從採訪中學到的新觀點或意外發現。 二、發展活動（約 20 分鐘）  學生依序上台發表採訪內容： 分享受訪者旅遊經驗、喜歡的景點、印象深刻的活動。 指出與自己印象相同與不同的部分。  學生統整採訪內容的褒貶觀點： 正面評價如：景色優美、環境整潔、活動豐富。 負面評價如：人多擁擠、交通不便、價錢偏高。 計算正向／負向回饋的比例，製作統計條列或簡易圖表。 三、綜合活動（約 10 分鐘）	10 10 20 10 20	口頭評量：學生能發表受訪內容及採訪者自己的心得
--	---	--------------------------------

🌀 小組討論：為何每個人對日月潭的印象不同？ 小組整理「觀點差異」可能的原因： 年齡／興趣不同（長者注重文化、年輕人愛運動） 造訪時機（假日或平日、氣候影響） 接觸地點不同（搭船 VS 騎腳踏車） 🌀 全班分享並結語： 「從這次採訪，你對日月潭有什麼新的看法或感受？」 「如果你要推薦朋友來日月潭，你會怎麼介紹它？」 單元五：認識南投原鄉社區 第一節：認識布農族文化 一、準備活動（約 10 分鐘） 教師簡介本單元主題，並透過簡短的影片或圖片，引起學生對布農族文化的好奇與興趣。 教師導讀《布農族的神話傳說—能高山故事》，逐段詳解並搭配提問方式引導學生思考故事情節、角色特質與故事所蘊含的文化意涵。 二、發展活動（約 20 分鐘） 學生分成小組，討論並列出故事中自己已知道的布農族文化，例如打獵技巧、狩獵祭典、傳統服飾、音樂及舞蹈。 每組派代表輪流上台分享討論結果，教師針對各組內容進行補充與延伸講解，強化學生的認識。 三、綜合活動（約 10 分鐘） 學生分組思考布農族傳統文化如何影響伊達邵社區居民的日常生活，包括居住環境、飲食習慣、社區慶典及族群認同等，並進行小組分享。 第二節：認識泰雅族文化 一、準備活動（約 10 分鐘） 教師利用圖片與影片介紹泰雅族，並簡單介紹其地理分布，引起學生學習動機。	10 10	口頭評量：學生能發表自己已知悉的布農族傳統文化
---	---------------------	--------------------------------

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">3. 學生對於社區訪談活動感到新鮮有趣，能從不同族群或居民身上學到更多元的觀點。4. 有學生回饋，藉由親身觀察與訪談，更理解自己居住的環境與文化歷史，增強了對家鄉的認同感。5. 部分學生建議未來可增加更多戶外探索或訪談的機會，以更深入認識社區及其居民。 | <ul style="list-style-type: none">4. 部分學生可能對文化背景知識不夠深入，教師應適時補充教材或多元資料，增強學生的背景知識。5. 教師應定期檢討並調整課程安排，尤其注意時間掌控與活動節奏，避免部分活動時間過於緊湊或過長，以提升學生學習成效與興趣。 |
|--|--|

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

✿ 探查社區學習單 ✿

課程主題：鄰居，您好！

年級：國小四年級

姓名：_____ 完成日期：_____

🔑 一、社區初探

1. 我的社區名稱是：_____

2. 我觀察的時間是：_____月_____日，時間：_____

3. 我走訪的範圍（請圈選）：

☐ 家附近 ☐ 學校附近 ☐ 公園 ☐ 市場 ☐ 其他：_____

🔑 二、觀察記錄

1. 我看到的人（例如：郵差、警察、商店老闆……）：

2. 我看到的事物（例如：老房子、綠地、交通狀況……）：

3. 我發現的特色或讓我印象深刻的地方：

🔑 三、社區關懷

1. 我認為社區裡有待改善的問題是：

2. 我的建議或想法是（可以怎麼改善？）：

🔑 四、學習心得

1. 這次的社區探查，我學到了什麼？

2. 我對我們社區的關心程度（圈選）：

☐ 很多 ☐ 普通 ☐ 沒什麼關心 為什麼？_____

伊達邵文化探訪 — 採訪紀錄學習單

說明：請根據你所採訪的對象（邵族／漢族／客家族群）記錄以下內容。
請盡量使用完整句子表達，內容將作為課堂報告與討論的依據。

【一、採訪基本資料】

1. 採訪對象族群：邵族／漢族／客家（請圈選）
2. 採訪對象姓名（可匿名）：_____
3. 採訪日期：_____年____月____日
4. 採訪地點：_____

【二、採訪問題與紀錄】

1. 1. 您覺得自己族群最有特色的傳統文化是什麼？

記錄：

2. 2. 您小時候在社區裡有參與過哪些文化活動？可以描述一下嗎？

記錄：

3. 3. 您覺得這些傳統文化對您的生活有什麼影響？

記錄：

4. 4. 您認為現在社區中還能看到這些傳統文化嗎？

記錄：

5. 5. 您有做過哪些努力來傳承或保存這些文化？

記錄：

【三、我的學習與感想】

1. 透過這次訪問，我對這個族群有了哪些新的了解？

2. 你覺得這個族群的文化如何與伊達邵社區的生活產生連結？

我的家鄉好神奇 — 日月潭遊憩功能採訪紀錄學習單

說明：請採訪一位非居住在日月潭地區、曾經造訪過日月潭的親友，並記錄以下內容。

【一、受訪者基本資料】

1. 姓名（可匿名）：_____
2. 與你的關係：_____
3. 採訪日期：_____年____月____日
4. 首次造訪日月潭的時間：_____年____月____日

【二、採訪問題與記錄】

6. 1. 您對日月潭的第一印象是什麼？

記錄：

7. 2. 您造訪過哪些日月潭的景點？哪一個讓您印象最深刻？

記錄：

8. 3. 您覺得日月潭有哪些遊憩功能？（例如：騎腳踏車、搭船、文化參訪等）

記錄：

9. 4. 您覺得日月潭與其他縣市的旅遊景點有什麼不同？

記錄：

5. 您對這次日月潭之旅整體的感受如何？有沒有特別喜歡或不喜歡的地方？為什麼？

記錄：

【三、我的觀察與反思】

1. 受訪者的經驗與我原本對日月潭的印象有哪些相同與不同？

2. 受訪者對日月潭的評價是偏向正面還是負面？為什麼？

3. 我從這次訪談中學到了什麼？我會如何向朋友介紹日月潭？

《我眼中的伊達邵》統整課程評量依據

本評量依據適用於統整課程《我眼中的伊達邵》之文化風景地圖活動，評估學生對四個主題的整理解、合作參與與表達能力。

評量面向	評量指標	表現層級描述（四級量尺）	得分
一、內容理解與統整能力	能統整四個單元的學習重點，並具體呈現在地圖作品中（如：社區觀察、鄰居行為、族群文化、日月潭遊憩功能）	4：能完整整合四主題內容，表現具深度與創意 3：能整合三主題內容，呈現清楚 2：僅呈現一至兩主題，內容略顯片段 1：內容與主題關聯薄弱，理解待加強	
二、合作與創作表現	能積極參與小組討論與地圖製作，並表現出尊重他人意見的態度	4：積極發言、主動創作，並善於協助同組夥伴 3：能穩定參與討論並完成個人任務 2：參與有限，需經提醒才投入活動 1：未投入活動，或態度消極、不尊重他人	
三、表達與溝通能力	能清楚口頭表達地圖內容與小組觀點，並嘗試與聽眾互動	4：表達清楚、有條理，內容具說服力並能應對問題 3：能清楚說明地圖設計理念與主題內容 2：表達略顯片段或語意不清 1：發表過程語焉不詳，無法清楚傳達重點	

南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程		設計者	簡嘉珍
實施年級		四年級		總節數	共 13 節，420 分鐘
主題名稱		社區，我的家、你的家、他的家			
設計依據					
核心素養	總綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。			
	領綱	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。			
與其他領域/科目的連結					
議題融入	實質內涵	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。			
	所融入之單元	單元二 產業保護好，生活更美好-伊達邵社區的觀光產業環境保育			
教材來源					
教學設備/資源					
各單元與學習目標					
單元名稱		學習重點		學習目標	
單元一 社區的產業古與今-伊達邵區的新興產業		學習表現	國 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 自 PO-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	1. 能運用收集方法找出伊達邵社區在地傳統產業的照片 2. 能運用收集方法找出伊達邵社區在地傳統產業的相關資料 3. 能上台與同學分享。	
		學習內容	1. 伊達邵社區在地傳統產業的資料 2. 伊達邵社區在地傳統產業的興起 3. 伊達邵社區在地傳統產業的		

		式微	
單元二 產業保護好，生活更美好-伊達邵社區的觀光產業環境保育	學習表現	自 PO-II-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 綜 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	1. 能理解閱覽交通部觀光局日月潭國家風景區管理出版品〈明潭寫漁：日月潭寫漁〉的內容敘述 2. 能操作閱覽交通部觀光局日月潭國家風景區管理處官網內容蒐集資訊
	學習內容	一、問題覺察 從日常生活、科技應用、自然環境、媒體中觀察並發現問題。 二、環境意識與行動 覺察生活中的環境問題，探討成因並參與友善環境的行動。 三、人與自然的關係 理解人與自然要和諧共生，重視並保護重要棲地。	
單元三 認識中部原鄉部落	學習表現	國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 社 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 本(原)5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	1. 從聆聽文本中學習運用詞語、句型摘取大意，分析修辭，提升學習效能，並能於其中學習尊重不同的文化。 2. 認識臺灣西部的賽夏族的部落 3. 知曉賽夏族傳統文化對向天湖部落居民日常生活帶來的影響
	學習內容	國 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	
單元四 認識東部原鄉部落	學習表現	國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 社 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 本(原)5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	1. 從閱讀中學習運用詞語、句型摘取大意，分析修辭，提升學習效能，並能於其中學習尊重不同的文化。 2. 理解日月潭地區提供各地遊客重要的觀光遊憩功能
	學習內容	國 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	

教學單元設計格式(說明版)

一、教學設計理念

一、課程核心理念

本單元旨在透過探究伊達邵區的傳統產業，讓學生了解社區產業的歷史與發展，培養學生的在地認同感與文化素養。課程設計強調以下幾點：

在地連結：引導學生認識伊達邵區的傳統產業，如木屐製作、草蓆編織等，了解其歷史背景與文化意涵。

探究學習：透過資料蒐集、實地訪查等方式，培養學生的探究能力與批判思考能力。

合作學習：鼓勵學生分組合作，進行資料整理與報告發表，培養團隊合作與溝通能力。

創意表達：透過製作資料手冊、設計海報等活動，培養學生的創意思維與表達能力。

二、課程目標

了解伊達邵區傳統產業的種類、特色與發展歷程。

培養學生的資料蒐集與整理能力，能夠有效地呈現所學內容。

增進學生對在地文化的認識與尊重，培養文化素養。

培養學生的合作與溝通能力，能夠與同儕共同完成學習任務。

三、教學策略

啟發式教學：透過問題引導與討論，激發學生的學習動機與興趣。

多元媒體運用：利用圖片、影片、文本等多種媒體資源，豐富教學內容。

實作活動：安排學生進行資料手冊製作、海報設計等實作活動，提升學習成效。

評量多元化：採用口頭報告、作品展示等多元評量方式，全面評估學生的學習成果。

二、教學單元設計

主題		社區，我的家、你的家、他的家	設計者	簡嘉珍
實施年級		四年級	總節數	共_13_節，_420_分鐘
單元名稱		單元一 社區的產業古與今-伊達邵區的傳統產業		
設計依據				
學習重點	學習表現	國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 綜 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。

[illegible]

包含：竹編、農耕、打魚、植物藥用等 活動二：共讀《邵族之植物利用》（節錄本） 教師導讀內容並搭配提問：邵族如何利用植物？這與傳統產業有什麼關聯？ 三、綜合活動（約 10 分鐘） 學生使用平板搜尋一種伊達邵的傳統產業（配合教師設計搜尋任務單）。 第二節課：整理與發表 一、準備活動（約 5 分鐘） 教師說明口頭發表的要點與格式，例如： 介紹產業名稱 產業特色 傳統技藝方式與現況 二、發展活動（約 25 分鐘） 學生逐一上台報告個人蒐集到的傳統產業資料。 教師給予鼓勵與簡要回饋。 三、綜合活動（約 10 分鐘） 分組討論與歸納： 各組統整組員發表的內容 以圖表或簡表方式記錄不同的傳統產業資訊 第三節課：資料手冊製作 一、準備活動（約 10 分鐘） 各組檢視與補充歸納資料，決定手冊架構（例如目錄、每一頁的主題）。 二、發展活動（約 20 分鐘） 學生分組合作製作《伊達邵傳統產業小百科》： 使用圖畫、照片、簡短文字介紹一至兩項傳統產業。	10 5 25 10 10 20	口頭評量：學生能上台發表收集到的伊達邵社區在地傳統產業的相關資料 實作評量：學生能製作出簡易的資料手冊
---	--	---

結合美術課技巧（版面設計、字體編排等）。 三、綜合活動（約 10 分鐘） 每組上台介紹自己小組完成的資料手冊，教師給予初步回饋。 第四節課：轉向新興產業 一、準備活動（約 10 分鐘） 教師導讀文本《日月潭十載牒絮》（擷取與產業發展有關章節） 提問學生：「從書中你看到哪些產業的變化？」 二、發展活動（約 20 分鐘） 活動一：介紹蒐集資料的兩個管道 交通部觀光局日月潭國家風景區管理處網站 《日月潭十載牒絮》文本 活動二：教師示範如何條列重點資訊： 例如「遊艇觀光」、「在地文創商品」、「特色民宿」等新興產業發展 三、綜合活動（約 10 分鐘） 學生運用上述兩個資源，擷取重要資訊並開始設計「新興產業海報」草稿。	10 10 20 10	實作評量：學生能蒐集資訊，整理出重點，並以紙本（海報）檔形式呈現
第二單元 產業環境保護好，生活更美好—伊達邵社區的觀光產業環境保育  第一節課：漁業生態與觀光產業的連結 一、準備活動（約 10 分鐘） 活動名稱：文本導讀與導入提問 教學流程： 教師導讀節錄自《明潭寫漁：日月潭寫漁》的章節，聚焦於漁業活動與水域環境的描寫。 提問引導學生思考： 為什麼日月潭需要維持良好的漁業生態？ 這些生態和觀光活動有什麼關係？ 二、發展活動（約 20 分鐘） 活動一：生態介紹教學	10 20	

失而復得的族群身分)。 活動二：類比與反思 問學生：「我們的社區有發生過災難嗎？人們是如何面對與學習的？」 三、綜合活動（10 分鐘） 任務名稱：記憶的洪水圖 學生畫出「族人經歷洪水後的生活想像圖」，並附上一句話描述這張圖的文化意義。  第四節課：卑南族與石生、竹生傳說 一、準備活動（10 分鐘） 活動名稱：族人的誕生之地 教師導讀《卑南族石生與竹生傳說》，並說明美和部落現今情況與傳統文化場域。 提問： 「從石頭與竹子誕生，有什麼特別含義？」 「你知道其他族群也有不同的祖先傳說嗎？」 二、發展活動（20 分鐘） 活動一：祖靈信仰與生活儀式 教師介紹卑南族的祖靈信仰、傳統耕作與集會所（palakuwan）功能。 活動二：思辨活動 問學生：「如果你有一個傳說可以傳下去，你會講哪一件事？為什麼？」 三、綜合活動（10 分鐘） 任務名稱：「我的傳說」創作 學生仿造神話格式，創作一小段屬於自己的族群起源故事（可以虛構、神奇、搞笑）。 評量指標建議： 能描述卑南族的祖先起源傳說與文化儀式。 能從文化象徵中提取意涵並延伸創作。 具備故事創作基本結構，能展現想像與文化理解 單元五 認識南部原鄉部落 第一節課：魯凱族神話與百步蛇的文化意涵 一、準備活動（約 10 分鐘） 教師導讀《巴冷公主與百步蛇》的神話故事（可用繪本、影片輔助）。 提問導引：	10 10 10 20 10 10	口頭評量：學生能說出撒奇萊雅族傳說(統)與自己的傳統文化有何相同、相異處；並討論其當地的社區居民生活所帶來的影響 口頭評量：學生能說出卑南族傳說(統)與自己的傳統文化有何相同、相異處；並討論其當地的社區居民生活所帶來的影響
---	---	---

為什麼百步蛇會與公主成親？ 這樣的故事傳達了什麼價值？ 二、發展活動（約 20 分鐘） 教師介紹魯凱族的階級制度、百步蛇圖騰、百合花的象徵、頭目制度等。 結合圖片/影片說明族服、婚禮儀式與住屋建築特色。 問學生：「你在故事中看到哪些文化特色？你曾在哪裡看過或聽過這些文化？」 三、綜合活動（約 10 分鐘） 學生小組討論：「這樣的文化在今天的多納部落是否還存在？是否有改變？」 以心智圖方式整理「傳統文化→現代生活影響」的連結。	20 10	口頭評量：學生能說出魯凱族傳說(統)與自己的傳統文化有何相同、相異處；並討論其對當地的社區居民生活所帶來的影響
 第二節課：拉阿魯哇族與守護門神的神話 一、準備活動（約 10 分鐘） 教師導讀文本《前後門神的故事》。 問題導引： 為什麼門神要守護部落？ 門神故事和我們常聽的春聯門神有何不同？ 二、發展活動（約 20 分鐘） 教師介紹拉阿魯哇族的文化背景、部落遷徙歷史與傳統祭儀（如 miatungusu）。 補充說明神話角色象徵的文化精神（保護、祖靈信仰）。 學生分組討論故事與文化特色的關聯，並舉出其他文化中有守護意涵的例子。 三、綜合活動（約 10 分鐘） 學生思考並寫下：「如果我是門神，我最想守護部落的什麼價值？」 結合作品展示「我的門神守護牌」。	10 20 10	口頭評量：學生能說出拉阿魯哇族傳說(統)與自己的傳統文化有何相同、相異處；並討論其對當地的社區居民生活所帶來的影響
第三節課 主題：認識魯凱族與卡那卡那富族的文化 一、準備活動（約 10 分鐘） 教師先向學生介紹即將閱讀的故事名稱《巴冷公主與百步蛇》，簡單說明魯凱族神話故事的背景。 教師清楚朗讀故事，並請學生邊聽邊思考故事中提到的特別角色與事件。 二、發展活動（約 20 分鐘） 教師透過剛讀完的文本，詳細介紹卡那卡那富族的傳統文	10 20	

化特色，包括服飾、節慶活動、生活習慣與自然崇拜等內容。引導學生分享故事裡哪些內容是自己之前就知道的，鼓勵學生輪流發言，教師適時給予回饋與補充。 三、綜合活動（約 10 分鐘） 教師提出引導問題：請學生小組討論卡那卡那富族的傳統文化（如祭典、自然崇拜、生活習俗）如何影響多納部落居民的日常生活。 每組派代表分享討論結果，教師進行總結與補充。	10 10	口頭評量：學生能說出卡那卡那富族傳(統)與自己的傳統文化有何相同、相異處；並討論其對當地的社區居民生活所帶來的影響
參考資料：(若有請列出) <u>若有參考資料請列出。</u>		
學生回饋 透過資料蒐集與報告，學生對伊達邵的傳統產業有了更深入的了解，並能夠辨識其特色與現況。 製作《伊達邵傳統產業小百科》讓學生感受到團隊合作的重要性，並提升了他們的整理與表達能力。	教師省思 學生對於傳統產業的歷史背景了解有限，未來可增加實地參訪或邀請業界人士分享，以豐富學生的學習經驗。 在報告與手冊製作過程中，學生展現出創意與積極性，顯示出實作活動對於學習動機的提升具有正面影響。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

【學習單】東部原鄉神話故事與文化學習

一、故事理解

1. 故事名稱：_____
2. 故事中讓你印象最深的角色是誰？為什麼？

3. 請簡述故事中的主要情節：

二、文化對應

1. 你在故事中觀察到哪些傳統文化元素？（如：祖靈信仰、部落制度、服飾、祭典等）

2. 你曾在哪裡看過或聽過這些文化？它們和你的生活有何異同？

三、生活反思

1. 如果你是部落中的一員，你會如何看待這個故事傳達的意義？

2. 這個神話故事帶給你哪些啟發或想法？

【評量標準與評分指引】

主題	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後	未達 D 級
表現描述	能完整理解故事主題，具體說明內容並正確連結文化特徵，能進行深入反思與創作延伸。	能理解故事主題，正確說出部分文化特徵，並表達基本想法。	能描述故事大意，文化連結略有不足，反思簡略。	對故事理解有限，文化內容描述不清，反思空泛。	表現不清楚或與題目無關。	未達 D 級
評分指引	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下	未達 D 級
評量工具	教師觀察、作品審查、學					

	習 單 填 寫、自評 回饋					
分數轉換	90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下	未達
	分 數 轉 換：可由 授課教師 達成共識 後自訂分 數（級距 可調整）。					

【文化書籤與創意小書設計】

一、我的文化書籤

請在下方寫下你最喜歡的一句文化智慧，並在右側空白處設計圖案：

➤ 我 學 到 的 文 化 智 慧 （ 文 字 ）：

➤ 書籤圖案設計（請自行繪圖於紙上，或於課堂時間完成）：

二、創意小書設計：我的原鄉神話

主題：我創作的原住民神話故事

➤ 故事名稱：_____

➤ 故 事 背 景 （ 時 間 與 地 點 ）：

➤ 故事內容（開頭、發展、高潮、結局）：

➤ 這 個 故 事 想 傳 達 的 意 義 或 提 醒 是：

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標)				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
						未達 D 級
評分指引						未達 D 級
評量工具						
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。