

南 投 縣 主 題 式 教 學 設 計 教 案 格 式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

本課程依據素養導向教材編寫原則設計，強調以生活經驗為出發，引導學生透過探究與反思，建構正確的性別平等觀。課程架構由生活情境導入、角色討論與實作學習單三階段組成，幫助學生從認識性別特質，到理解社會中的性別刻板印象，進而培養尊重與合作的態度。課程目標在於引導學生理解性別不應侷限個人能力或職業選擇，並鼓勵學生參與家庭分工，實踐性別平等於日常生活中。

二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程	設計者	黃柏嘉
實施年級		四年級(上學期)	總節數	共 2 節，80 分鐘
主題名稱		許一個美好的未來		
設計依據				
核心素養	總綱	E-A1 具備良好 的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命 潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
	領綱	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。綜-E-C1 關懷生態環境與周		

		遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	
		綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	
與其他領域/科目的連結		■社會■綜合活動	
議題融入	實質內涵	【性別平等教育】	
		性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。		
		性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。	
		【閱讀素養教育】	
		閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	
		閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
		【家庭教育】	
		家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	
	所融入之單元	許一個美好的未來	
教材來源		自編	
教學設備/資源		教師所需資源：朱家故事繪本或簡報版本、白板或黑板、白板筆或粉筆、教學投影片、小組分工卡、角色卡片、學習單。 學生所需資源：鉛筆、橡皮擦、彩色筆或蠟筆、學習單、小組討論紙。	
各單元與學習目標			
單元名稱		學習重點	學習目標
許一個美好的未來		學習表現	
		社會 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	1. 從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。 2. 藉由成功人物的故事，知道兩性生涯發展是可以突破

		綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	性別的限制。 3. 由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。 4. 能學會溝通與表達的能力。
	學習內容	社會 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 綜合 Aa-II-1 自己能做的事。 Ac-II-2 各種工作的甘苦	

教學單元設計

一、教學設計理念

本課程依據素養導向教材編寫原則設計，強調以生活經驗為出發，引導學生透過探究與反思，建構正確的性別平等觀。課程架構由生活情境導入、角色討論與實作學習單三階段組成，幫助學生從認識性別特質，到理解社會中的性別刻板印象，進而培養尊重與合作的態度。課程目標在於引導學生理解性別不應侷限個人能力或職業選擇，並鼓勵學生參與家庭分工，實踐性別平等於日常生活中。

二、教學單元設計

主題		性平教育		設計者		黃柏嘉	
實施年級		四年級		總節數		共 2 節，80 分鐘	
單元名稱		許一個美好的未來					
設計依據							
學習重點	學習表現	社會 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。			核心素養	E-A1 具備良好 的生活習慣，促 進身心健全發 展，並認識個人 特質，發展生命 潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	
	學習內容	社會 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 綜合 Aa-II-1 自己能做的事。 Ac-II-2 各種工作的甘苦					
議題融入	學習主題	【性別平等教育】 性別角色的突破與性別歧視的消除 語言、文字與符號的性別意涵分析 性別權力關係 【閱讀素養教育】 閱讀的歷程 【家庭教育】 人際互動與親密關係發展					
	實質內涵	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。					

		性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	
與其他領域/科目的連結	社會、綜合活動		
教材來源	自編		
教學設備/資源	教師所需資源：朱家故事繪本或簡報版本、白板或黑板、白板筆或粉筆、教學投影片、小組分工卡、角色卡片、學習單教師觀察紀錄表、評分標準表、便利貼、小組討論紙。 學生所需資源：鉛筆、橡皮擦、彩色筆或蠟筆、學習單、剪報資料（可選）、小組討論紙、便利貼。		
學生經驗分析	能知道生會中各種職業的工作性質		
學習目標			
1. 從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。 2. 藉由成功人物的故事，知道兩性生涯發展是可以突破性別的限制。 3. 由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。 4. 能學會溝通與表達的能力。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
一、分組聯想 1. 列出大約二十種職業名稱：護士、節目主持人、軍人、飛機駕駛、祿母、幼稚園老師、消防人員、警察、時裝模特兒、廚師、祕書、舞蹈家、作家、水電工、運動裁判、公車駕駛、服裝設計師、漫畫家、健身教練、政府官員。 2. 請各組選擇四至五種職業，進行「人物聯想」，寫出聯想到的人物。 3. 請各組發表結果，並請別組補充。		5	口頭評量 (能說出影響工作成功的因素)
二、觀察及討論：		20	態度評量

1. 根據聯想提出的人物，說說看這些人是男生或女生？ 2. 是否有那些職業比較適合某一性別（比較多的人從事）？是否有那一種職業一定要某一性別才能勝任？ 3. 分析這些代表性人物成功的因素。	10	合作評量
三、說一說： 1. 請學生說一說對以下人物的認識：居理夫人（科學家）、梅克爾（德國總理）、林念慈（尼泊爾推廣布衛生棉，入選 BBC 全球百大女性）、許淑淨（舉重選手）。 2. 這些人成功的原因是什麼？請各組討論後，寫成一張新聞稿，內容要包含這位人物奮鬥的經過及成功的原因。 3. 各組報告。	5	實作評量 稿紙、圖畫紙
四、綜合活動：重點歸納 1. 一般人對職業存有那些性別刻板印象？ 2. 影響一個人工作上成功的因素是什麼？ ~~~第一節完~~~		總結評量
一、各說各話：行行出狀元 1. 探討「行行出狀元」的意思。	10	口頭評量

小組討論或全班分享

引導問題：你認識的哪一種工作者很厲害？他做了什麼讓你佩服的事？

2. 找出證據：請學生以實例說明。

可使用圖卡或影片（例如介紹優秀的廚師、郵差、消防員等）作為引導材料

3. 演繹「行行出狀元」：請學生用文字、圖畫、表演或書面資料等各種方式，表達「行行出狀元」的內涵。

文字：寫一小段話，描述一個認真工作的人。

圖畫：畫出一位認真工作的「狀元」，例如修車師傅、廚師、快遞員等。

表演：小組設計簡短情境劇，例如「我的媽媽是家庭主婦的狀元」。

書面資料：查找報導或人物介紹，做成小報或簡報，介紹某職業的佼佼者。

二、發表及觀摩：請學生展示自己的成果，並互相觀摩。

依創作形式安排展示區或發表順序。 鼓勵學生欣賞彼此的作品，可以張貼在教室牆上或舉辦小型展覽。 三、歸納重點。 每一種職業都值得尊敬。只要有熱情與努力，就可以在自己的崗位上發光發熱。我們要學會欣賞不同工作者的價值。 ~~~第二節完~~~	5	總結評量
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	
認識不同個體應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	多媒體和互動教學有效提升學習動機，但需注意時間掌控與步驟清楚引導。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫				
評量標準(口語評量)						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
主題內容理解與表達		能清楚並完整地說明許一個美好的未來的相關內容，表達流暢且詳盡。	能大致說許一個美好的未來，表達清楚但偶有停頓或重複。	能說出許一個美好的未來的部分內容，表達尚清楚，但缺乏細節。	僅能說出少數許一個美好的未來相關內容，表達欠清楚且斷斷續續。	未達D級
評分指引		學生能主動且流利地表達完整的主題內容，語意清楚、豐富且具自信。	學生能清楚表達大部分主題內容，語意大致流暢，但可能稍有停頓或重複。	學生表達內容尚清楚，但主題掌握程度有限，表達細節不足。	學生表達斷斷續續且語意欠清楚，僅能傳達少數主題內容。	未達D級
評量工具		1. 教師觀察紀錄表 2. 學生自評與同儕評量回饋表				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

✿ 學習單：行行出狀元 ✿

姓名：_____ 座號：_____ 日期：_____

一、成語小學堂

請你閱讀下面的說明，並完成題目。

◆ 行行出狀元 的意思是：

→ 每一種工作都有可能出現最厲害、最認真、最有成就的人。

◆ 請你用自己的話寫出這句成語的意思：

二、我心中的職業狀元

☞ 想一想：你身邊有沒有哪個人做的工作很棒？他是做什麼的？他做了什麼讓你覺得他很厲害？

1. 這個人是做什麼工作的？

☞ _____

2. 他為什麼是「狀元」？

☞ _____

☞ _____

三、我來畫一畫

✎ 請你畫出你心中的「職業狀元」，可以是你認識的人，也可以是你想像中的人物喔！

◆ 畫面主題：這是我心中的狀元！

（請畫在下方空白處）

複製編輯

（預留畫圖空間，建議約佔 A4 紙的下半部）

南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

本課程依據素養導向教材編寫原則設計，強調以生活經驗為出發，引導學生透過探究與反思，建構正確的性別平等觀。課程架構由生活情境導入、角色討論與實作學習單三階段組成，幫助學生從認識性別特質，到理解社會中的性別刻板印象，進而培養尊重與合作的態度。課程目標在於引導學生理解性別不應侷限個人能力或職業選擇，並鼓勵學生參與家庭分工，實踐性別平等於日常生活中。

二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程	設計者	黃柏嘉
實施年級		四年級(下學期)	總節數	共 2 節，80 分鐘
主題名稱		奧力佛是個娘娘腔		
設計依據				
核心素養	總綱	E-A1 具備良好 的生活習慣，促 進身心健全發 展，並認識個人 特質，發展生命 潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
	領綱	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。		
與其他領域/科目的連結		☒ 社會 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育		
議題融入	實質內涵	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。		

	所融入之單元	奧力佛是個娘娘腔	
教材來源		自編	
教學設備/資源		教師所需資源：繪本或簡報版本、白板或黑板、白板筆或粉筆、教學投影片、小組分工卡、角色卡片、學習單、教師觀察紀錄表、評分標準表、便利貼、小組討論紙。 學生所需資源：鉛筆、橡皮擦、彩色筆或蠟筆、學習單、剪報資料（可選）、小組討論紙、便利貼。	
各單元與學習目標			
單元名稱		學習重點	學習目標
奧力佛是個 娘娘腔	學習表現	【社會】 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 【健體】 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	1. 了解男生或女生不應以性別差異而不平等對待。 2. 欣賞他人優點並找出自己缺點。 3. 了解個人性格特質。 4. 分辨性別刻板印象。 5. 不為刻板印象所束縛或歧視他人。 6 了解男女除了性別上的差異外皆無不同。
	學習內容	【社會】 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 【綜合】 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。 【健體】 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。	

教學單元設計

一、教學設計理念

本課程依據素養導向教材編寫原則設計，強調以生活經驗為出發，引導學生透過探究與反思，建構正確的性別平等觀。課程架構由生活情境導入、角色討論與實作學習單三階段組成，幫助學生從認識性別特質，到理解社會中的性別刻板印象，進而培養尊重與合作的態度。課程目標在於引導學生理解性別不應侷限個人能力或職業選擇，並鼓勵學生參與家庭分工，實踐性別平等於日常生活中。

二、教學單元設計

主題	性平教育	設計者	黃柏嘉
實施年級	四年級	總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱	奧力佛是個娘娘腔		
設計依據			
學習重點	學習表現	【社會】 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 【健體】 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	核心素養
	學習內容	【社會】 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 【綜合】 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	
		社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	

		【健體】 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。		
議題融入	學習主題	【性別平等教育】 性別角色的突破與性別歧視的消除 語言、文字與符號的性別意涵分析 性別權力關係 【閱讀素養教育】 閱讀的歷程 【家庭教育】 人際互動與親密關係發展		
	實質內涵	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。		
與其他領域/科目的連結		社會、綜合活動、健體		
教材來源		自編		
教學設備/資源		教師所需資源：繪本或簡報版本、白板或黑板、白板筆或粉筆、教學投影片、小組分工卡、角色卡片、學習單、教師觀察紀錄表、評分標準表、便利貼、小組討論紙。 學生所需資源：鉛筆、橡皮擦、彩色筆或蠟筆、學習單、小組討論紙、便利貼。		
學生經驗分析		能知道男生或女生生理和心理有不同之處。		
學習目標				
1. 了解男生或女生不應以性別差異而不平等對待。 2. 欣賞他人優點並找出自己缺點。 3. 了解個人性格特質。 4. 分辨性別刻板印象。 5. 不為刻板印象所束縛或歧視他人。 6 了解男女除了性別上的差異外皆無不同。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

準備活動： 請小朋友詢問父母的職業 一、引起動機 學生自由發表： 1. 小朋友，說說看你們的爸爸媽媽的職業是什麼？ 2. 小朋友，妳們覺得什麼職業是男生才可以做？什麼職業又是女生才可以做呢？ 二、發展活動 教師說明：每一種職業都需要具備不同的特質，而這些特質並不是只有男生或女生特有的。 (一) 分工合作 上網搜尋 教師說明：每一種職業都需要具備不同的特質，而這些特質並不是只有男生或女生特有的。 http://www.youtube.com/watch?v=pkN2ysrStrM 1. 內容大綱：性別平等廣告(現代父母) 內容大綱： 忙碌的現代父母，各自在自己的崗位努力著，一邊是職業母親處理公事後去接孩子放學；另一邊則是下班後辛苦張羅晚餐材料後去接孩子的父親，說明家庭分工合作的重要性。 2. 故事分享(朱家的日常) 內容大綱： 朱太太每天都要照顧先生和兩個小孩，處理所有的家事之餘還得上班。但先生與小孩卻不懂感恩，只會茶來伸手飯來張口。終於有一天朱太太留下一封信離開讓她身心俱疲的家庭。朱太太走了之後，朱先生和小孩迫不得已，嘗試自己做飯。但由於長時間過於依賴朱太太，他們從來沒做過家事。幾天後，他們才慢慢領悟到朱太太過去在家中所擔任的角色。在接觸家務之後，他們才體會到朱太太一直以來對家庭的付出。	5 25	口語評量 態度評量 態度評量 口語評量
---	--------------------	---

請學生自由發表：

1. 說說看對爸爸與媽媽的印象？
2. 家裡的家事都是誰在做呢？
3. 為什麼繪本直到最後的時候才看的到朱太太的臉？為什麼她會微笑呢？

三、綜合活動

指導學生分享心得和討論

~~ <第一節結束> ~~

準備活動：

上課前，將學生帶至電腦教或群組教室。

一、引起動機

1. 小朋友，你們覺得男生應該要有什麼樣的特質？那女生呢？
教師可藉由以上的問題，引導學生進入「刻板印象」的主題。

二、發展活動

(一)男生女生配

1. 將學生男女混合兩人分成一組，各自寫下心中認為男生和女生應該有的特質。
2. 寫下對方的優點與特質。
3. 寫下自己的缺點與特質。
4. 各自與組員討論自己的缺點以及聆聽對方給予自己的優點評價。
5. 看看自己和組員寫下的特質有相同的嗎？

教師補充說明：

男生有沒有被說過要堅強一點；女生又有沒有被說過要溫柔一點的經驗？

其實並沒有男生一定要堅強女生一定要溫柔的規定，男生也可以很溫柔，相反女生也可以很堅強。

(二)刻板印象

上網至

5

總結評量

5

口語評量

25

態度評量

態度評量

http://www.youtube.com/watch?v=TdqG-H66Z9U&feature=related 小潔是男生還是女生？ 請學生自由發表： 1. 小朋友，你們覺得只有男生才擅長運動嗎？ 2. 小朋友，你們認為影片裡面的小潔會不像女生嗎？ 三、綜合活動 指導學生回家完成學習單② 〈第二節結束〉	5	口語評量 態度評量
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	
多數學生表示如果被說「娘娘腔」或「男人婆」會覺得「受傷、難過、不想上學」 學生開始意識到「原來講那種話會讓別人受傷」，表示以後會更注意說話。	一開始部分學生對「娘娘腔」仍帶有嘲笑意味，顯示這種用語已內化於生活對話中。 運用《奧力佛是個娘娘腔》的繪本成功引發學生共感，尤其看到牆上的字被改成「大明星」時，多數學生展現出驚訝與開心，故事結局幫助學生建立正向信念。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

性別平等學習單：我是我自己！

一、我的感覺

如果有人對我說「你是娘娘腔」或「你是男人婆」，

● 我的感覺是：_____。

你覺得這樣的話語會讓人開心嗎？為什麼？

● 我的想法是：_____。

二、角色觀察

請從奧力佛的故事中選一個角色，寫下你對他的看法：

☐ 奧力佛 ☐ 奧力佛的媽媽 ☐ 奧力佛的爸爸 ☐ 奧力佛的同學

我選擇的是：_____

● 我的看法是：_____。

三、我的新發現

1. 興趣和性別有沒有關係？

☐ 有 ☐ 沒有 ☐ 不一定，請說說你的理由：_____

2. 看完故事後，我學到了什麼？

■ 我學到：_____。

四、我的行動小約定

★ 從今天開始，我願意這樣做（請選一項或自己寫）：

☐ 不用「娘娘腔」「男人婆」來嘲笑別人

☐ 尊重別人和我不一樣的興趣

☐ 看到有人被嘲笑時，勇敢說：「這樣說話不好」

☐ 我想做的行動：_____

學習目標		欣賞他人優點並找出自己缺點。				
評量標準(口語評量)						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
主題內容理解與表達		能清楚並完整地說明奧力佛是個娘娘腔的相關內容，表達流暢且詳盡。	能大致說奧力佛是個娘娘腔，表達清楚但偶有停頓或重複。	能說出奧力佛是個娘娘腔的部分內容，表達尚清楚，但缺乏細節。	僅能說出少數奧力佛是個娘娘腔來相關內容，表達欠清楚且斷斷續續。	未達D級
評分指引		學生能主動且流利地表達完整的主題內容，語意清楚、豐富且具自信。	學生能清楚表達大部分主題內容，語意大致流暢，但可能稍有停頓或重複。	學生表達內容尚清楚，但主題掌握程度有限，表達細節不足。	學生表達斷斷續續且語意欠清楚，僅能傳達少數主題內容。	未達D級
評量工具		1. 教師觀察紀錄表 2. 學生自評與同儕評量回饋表				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下