

南投縣伊達邵國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	我遇見 Thau		年級/班級	一 年級/ 梅 班
彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	15 節
			設計教師	蔡惠平
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	■國語文 □英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 ■生活課程 □健康與體育 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)		□人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □家庭教育 □戶外教育 ■原住民教育□國際教育 □性別平等教育 □多元文化教育 □生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	Diversification 拓展多元視野	與學校願景 呼應之說明	本課程連結原住民邵族文化課程，以文化多元性呈現課程的豐富性，並拓展學生學習視野。	
設計理念	為了讓學生能認識當地邵族的文化，透過部落、文物館導覽以及邵族傳說故事的由來，學習當地文化和表達自我想法及創作繪本故事，以培養學生認識並包容文化的多元性，進而關懷家鄉的文化及生態環境。			
總綱核心素養 具體內涵	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識， 關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	領綱核心素養 具體內涵	國-E-C1 閱讀各類文本， 從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係， 培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。	
課程目標	1. 能認識部落及邵族傳說故事的由來。 2. 能學習邵族文化的過程，理解個人和家鄉的關係與重要性。 3. 能在表達自我想法創作繪本書的活動，進而關懷認識文化的多元性及生態環境。			

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
六	單元一 逐鹿傳說/1	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。	所在部落/社區民族分佈的概況。	以五感探索認識所在的部落及校園之事物及環境特性。	一、引起動機 1. 介紹繪本-邵族的「逐鹿傳說」 2. 影片欣賞 二、發展活動 3. 大螢幕呈現台灣地圖，並解說南投縣日月潭位置，及附近區域及景點介紹。 4. 學生藉此認識台灣各個地方以及我們的家鄉日月潭。 三、綜合活動 5. 教師總結本堂課重點並讚美學生。	能說出逐鹿傳說的由來	逐鹿傳說影片 1130522 課發會審查通過

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱／節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
七	單元一 逐鹿傳說/1	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。	所在部落/社區民族分佈的概況。	以五感探索認識所在的部落及校園之事物及環境特性。	一、引起動機 1. 邵族影片欣賞 二、發展活動 2. 帶領學生進行文物館二樓導覽 三、綜合活動 3. 教師總結本堂課重點，請學生上台心得分享。	能說出影片中看到的邵族內容	
八	單元一 逐鹿傳說/1	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。	所在部落/社區民族分佈的概況。	以五感探索認識所在的部落及校園之事物及環境特性。	一、引起動機 1. 老師帶學生進行校園文化步道走踏 二、發展活動 2. 學生任務分配，校園地圖闖關 3. 尋找校園傳說故事 三、綜合活動 4. 完成學習單。 5. 教師總結本堂課重點並請學生分享活動心得。	能找出校園中傳說故事完成學習單。	
九	單元二 拉魯島(lalu)的故事/1	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。	所在部落/社區民族分佈的概況。	以五感探索認識所在的部落及校園之事物及環境特性。	一、引起動機 1. 影片介紹-拉魯島的由來 二、發展活動 2. 文物館一樓公佈欄圖文解說 三、綜合活動 3. 教師進行本堂課總結說明。		
十	單元二 拉魯島(lalu)的故事/1	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。	所在部落/社區民族分佈的概況。	以五感探索認識所在的部落及校園之事物及環境特性。	一、引起動機 1. 故事動畫欣賞。 二、發展活動 2. 文物館二樓獨木舟文物介紹。 3. 教師進行有獎徵答活動，請學生回答問題。 三、綜合活動 4. 教師進行本堂課總結說明並讚美學生。	能說出獨木舟對於邵族的意義	
十一	單元二 拉魯島(lalu)的故事/1	生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住	原住民族人的自我認同及主體民族對原住民族文化的理解。	以對方能理解的方式，描述邵族傳說故事中的各元素代表的意義。	一、引起動機 1. 教師於網路秀出”白”鹿展示給學生看。 二、發展活動 2. 詢問學生帶領邵族到日月潭的鹿，為何是”白”色的？ 3. 學生分組猜想，舉手說明”白”的原因。	能說出白鹿在邵族文化中的意義 完成學習單。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
		民族文化的理解。			4. 教師說明“白”代表的意義。 5. 台灣原住民文化有哪些吉祥獸是白色。 三、綜合活動 6. 請學生完成本堂課的學習單。 7. 教師進行本堂課總結說明並讚美學生。		
十二	單元三 白鹿故事高手 /1	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。	原住民族人的自我認同及主體民族對原住民族文化的理解。	能參與創作活動以提升對原住民文化的理解。	一、引起動機 1. 教師說明本學期全班參與親手製作一本創作故事書。 二、發展活動 2. 介紹創作書。 3. 教師向學生說明用”白鹿”來創作故事。 4. 故事架構介紹-如何說一個故事 5. 圖文並茂-圖跟文字的結合。 三、綜合活動 6. 教師進行本堂課總結說明並讚美學生。	能以白鹿創作故事內容	
十三	單元三 白鹿故事高手 /1	生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。	原住民族人的自我認同及主體民族對原住民族文化的理解。	以對方能理解的語彙及方式，找出其他人故事中有趣的部分。	一、引起動機 1. 請孩子回想邵族有哪些傳說故事？ 2. 複習出現哪些動物？ 二、發展活動 3. 教師將這些故事請學生說出，教師協助寫在黑板上。 4. 一起找尋這些故事的異同點。 5. 進行分類及歸納遊戲。 6. 教師重點整理歸納。 三、綜合活動 7. 教師進行本堂課總結說明並讚美學生。	能與同學一起討論故事內容	
十四	單元三 白鹿故事高手 /1	生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。	原住民族人的自我認同及主體民族對原住民族文化的理解。	以對方能理解的語彙及方式，帶入原住民族文化元素，說出一個故事。	一、引起動機 1. 教師說明今天請全班故事接龍說一個有關白鹿的故事。 2. 遊戲規則說明。 二、發展活動 3. 教師帶領學生使用接龍方式進行故事創作。 三、綜合活動 4. 教師進行本堂課總結說明並讚美學生。 #教師在旁架設錄影機錄下師生進行故事接龍的影片。	能說出一個有白鹿的故事	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領域，請完整寫出 「領域名稱+數字編碼+內容」					
十五	單元三 白鹿故事高手 /1	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。	原住民族人的自我認同及主體民族對原住民族文化的理解。	以五感探索認識邵族傳說故事，並提出故事中的各個角色及其代表的故事意義。	一、引起動機 1. 將上次學生故事接龍的影片放給學生看。 二、發展活動 2. 詢問學生何謂口傳文學?教師說明何謂”口傳文學”。 3. 教師提問邵族有哪些”口傳”故事?請學生一起想看看並簡述說明。 4. 教師視狀況，補充述說邵族的口傳故事。 三、綜合活動 5. 完成學習單。 6. 教師進行本堂課總結說明並讚美學生。	能說出自己知道的口傳故事 完成學習單	
十六	單元四 畫說白鹿故事 /1	生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。	原住民族人的自我認同及主體民族對原住民族文化的理解。	能進行故事繪畫創作。	一、引起動機 1. 介紹何謂創作故事書。 二、發展活動 2. 教師指導學生進行故事書創作。 3. 教師將之前全班接龍說創作故事統整說明。 4. 教師與學生討論故事內容及人物呈現方式，教師協助紀錄以及指導。 三、綜合活動 5. 分配每位學生故事接龍內容，下次做繪畫創作。 6. 教師進行課程總結並讚美學生。	進行故事書創作	
十七	單元四 畫說白鹿故事 /1	生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。	原住民族人的自我認同及主體民族對原住民族文化的理解。	能進行故事繪畫創作。	一、引起動機 1. 說明並請孩子回想上堂課程的故事創作聯想。 二、發展活動 2. 老師發給學生每人 2 張紙，讓他們將所分配的故事情境畫面創作，畫下來。 3. 教師巡堂，並提供學生資料、材料以及指導。 三、綜合活動 4. 學生上台分享創作繪畫內容。 5. 教師進行課程總結並讚美學生。	進行故事書創作	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
十八	單元四 畫說白鹿故事 /1	生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。	原住民族人的自我認同及主體民族對原住民族文化的理解。	能進行故事繪畫創作。	一、引起動機 1. 請孩子回想上堂課程的故事創作聯想。 二、發展活動 2. 老師發給學生每人 2 張紙，讓他們將所分配的故事情境畫面創作，畫下來。 3. 教師巡堂，並提供學生資料、材料以及指導。 4. 教師將學生完成的繪畫作品，統一收回。 三、綜合活動 6. 學生完成學習單。 5. 教師進行課程總結並讚美學生。	進行故事書創作 完成學習單	
十九	單元五 大家一起說故事 /1	生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。	原住民族人的自我認同及主體民族對原住民族文化的理解。	能將對邵族傳說故事的重創或重組的方式，使用"繪+說+錄"的方式分享。	一、引起動機 1. 教師說明本節課進行重點及步驟。 2. 教師將全班已掃描的創作繪圖，用大螢幕呈現。 二、發展活動 2. 全班輪流上台將故事繪圖，按照故事內容順序排列完成。 3. 讓學生輪流上台分享創作的故事，教師同時錄製學生說故事。 三、綜合活動 4. 教師進行課程總結並讚美學生。 #教師使用軟體將學生的創作故事連結起來，成為一個簡報檔案。	能上台分享自己的創作故事	
二十	單元五 大家一起說故事 /1	生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。	原住民族人的自我認同及主體民族對原住民族文化的理解。	能將對邵族傳說故事的重創或重組的方式，使用"繪+說+錄"的方式分享。	一、引起動機 1. 學生的手繪創作故事簡報-成果作品展出。 二、發展活動 2. 請學生每一個人都拿著平板說創作故事，並錄製下來，經學生同意並利用午餐時間，輪流播放給全校師生觀賞。 三、綜合活動 3. 學生完成學習單。 4. 教師進行本學期課程總結。	能上台分享上課心得 完成學習單	

南投縣伊達邵國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第二學期】

課程名稱	我在 Thau 這裡		年級/班級	一 年級/ 梅 班
彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	13 節
			設計教師	蔡惠平
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	■國語文 □英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 ■生活課程 □健康與體育 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)		□人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □家庭教育 □戶外教育 ■原住民教育□國際教育 □性別平等教育 □多元文化教育 □生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	Ecology 永續生態保育	與學校願景呼應之說明	本課程連結原住民邵族文化課程，以文化多元性呈現課程的豐富性，讓學生學習自然生態與人類環境的依存關係，並從中了解生態保育的觀念。	
設計理念	為了讓學生能認識當地邵族的文化，透過校園、部落、社區、文物館導覽以及邵族傳說故事的由來，學習當地文化和表達自我想法及手作貓頭鷹藝品，以培養學生認識並包容文化的多元性，進而關懷家鄉的文化及生態環境。			
總綱核心素養 具體內涵	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識， 關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	領綱核心素養 具體內涵	國-E-C1 閱讀各類文本， 從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係， 培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。	
課程目標	1. 能認識部落及邵族傳說故事的由來。 2. 能學習邵族文化的過程，理解個人和家鄉的關係與重要性。 3. 能在社區店家參訪、文物館導覽及表達自我想法手作貓頭鷹的活動，進而關懷認識文化的多元性及生態環境。			

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
六	單元一 邵族貓頭鷹傳說/1	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。	原住民族人的自我認同及主體民族對原住民族文化的理解。	以五感探索認識所在的部落及校園之事物及環境特性。	一、引起動機 1. 認識邵族靈鳥-貓頭鷹 二、發展活動 2. 邵族的「貓頭鷹傳說」影片欣賞 3. 詢問孩子是否喜歡貓頭鷹?為甚麼? 4. 討論對邵族來說是代表什麼?為何如此重要? 三、綜合活動 5. 教師總結本堂課重點並讚美學生。	能說出貓頭鷹傳說的由來	貓頭鷹傳說影片

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
七	單元一 邵族貓頭鷹傳說/1	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。	所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。	1. 能說出邵族故事中常見的靈鳥是貓頭鷹。 2. 能在網路上找到介紹鳥類/貓頭鷹的書籍。 3. 能簡單說出貓頭鷹的身體特徵及生活習性。	一、引起動機 1. 認識邵族靈鳥－貓頭鷹。 二、發展活動 2. 讓每位學生運用平板查詢有關貓頭鷹的資料。 3. 請學生分享他們所查閱到有關貓頭鷹相關的知識。 三、綜合活動 4. 教師進行課堂總結說明並讚美學生。	能簡單說出貓頭鷹的身體特徵及生活習性。	
八	單元一 邵族貓頭鷹傳說/1	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。	所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。	能使用平板查詢有關貓頭鷹的相關資訊。	一、引起動機 1. 老師說起台灣貓頭鷹有哪些？ 二、發展活動 2. 邵族故事中說到的貓頭鷹是哪一種？ 3. 資料比對，看看是否有人能找到正確答案。 4. 認識日月潭常見的貓頭鷹。 三、綜合活動 5. 學生完成學習單 6. 教師進行課堂總結說明，並請學生課程心得分享。	能使用平板，網路查詢資訊 完成學習單	
九	單元二 貓頭鷹在哪裡/1	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。	原住民族人的自我認同及主體民族對原住民族文化的理解。	1. 能在校園裡找到貓頭鷹的圖案或是元素。 2. 在校園地圖裡面標示出來。	一、引起動機 1. 帶著學校地圖，進行校園輕旅行。 2. 行前說明。 二、發展活動 3. 請學生進行校園文化步道的再認識。 4. 師生在學校地圖上進行貓頭鷹圖案及元素標記並以 ipad 拍照記錄。 5. 回到教室，重新整理校園地圖觀察紀錄。 三、綜合活動 6. 請學生分享課程心得。 7. 教師進行課程總結。	能在校園裡找到貓頭鷹的圖案或是元素。	
十	單元二 貓頭鷹在哪裡/1	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。	所在地區原住民族部落的自然生態環境。	能參與介紹活動，並仔細聆聽導覽介紹，了解所在地區的貓頭鷹生態。	一、引起動機 1. 校園外踏查行前說明。 二、發展活動 2. 教師載送學生到社區商家:貓頭鷹工廠。 3. 聆聽導覽介紹貓頭鷹。 三、綜合活動 4. 回學校，教師進行課堂總結。	能積極參與介紹活動，並仔細聆聽導覽介紹	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
十一	單元二 貓頭鷹在哪裡 /1	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。	原住民族人的自我認同及主體民族對原住民族文化的理解。	能積極參與文物館導覽課程，並藉由觀賞邵族故事，提升對邵族文化的理解。	一、引起動機 1. 請學生針對上節課到社區：貓頭鷹工廠的活動心得分享。 二、發展活動 2. 老師帶學生到文物館二樓導覽並了解貓頭鷹與邵族的關聯性。 三、綜合活動 3. 學生完成學習單。 4. 教師進行課堂總結。	能積極參與文物館導覽課程 完成學習單	
十二	單元三 貓頭鷹與原住民 /1	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	不同族群的歷史文化經驗。	1. 能仔細聆聽教師說明各類原民族群故事。 2. 能分享並尊重不同文化經驗。	一、引起動機 1. 老師播放其他原住民傳說故事動畫。 二、發展活動 2. 讓學生說說看是哪一族的故事中也有貓頭鷹？ 3. 請學生描述貓頭鷹的形象？ 正向/負向。 4. 請學生進行課程討論內容統整。 三、綜合活動 5. 教師進行課堂總結說明並讚美學生。	仔細欣賞影片 能認真參與討論過程	
十三	單元三 貓頭鷹與原住民 /1	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	不同族群的歷史文化經驗。	1. 能說出邵族故事中常見的靈鳥是貓頭鷹。 2. 能在網路上找到介紹貓頭鷹與原住民的資料。 3. 能分享貓頭鷹與原住民的故事。	一、引起動機 1. 讓學生回想上節課程影片。 二、發展活動 2. 讓每位學生運用平板查詢有關貓頭鷹與原住民的故事或資料。 3. 請學生分享他們所查閱到有關貓頭鷹及原住民相關的資訊內容。 三、綜合活動 4. 學生完成學習單。 5. 教師進行課堂總結說明並讚美學生。	能分享說出貓頭鷹與原住民的故事。 完成學習單	
十四	單元四 貓頭鷹視野/1	生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	貓頭鷹守護神影片及內容分享	能觀賞影片內容，發覺故事情節變化的因素-故事角色間關係的影響。	一、引起動機 1. 教師說明本次要欣賞的影片。 二、發展活動 2. 影片欣賞「貓頭鷹守護神」 三、綜合活動 3. 教師說明這一次看到的段落。 4. 教師進行本堂課重點摘要整理。	能認真觀賞影片	「貓頭鷹守護神」影片

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
十五	單元四 貓頭鷹視野/1	生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	貓頭鷹守護神影片及內容分享	能觀賞影片內容，發現故事情節變化的因素-故事角色間關係的影響。	一、引起動機 1. 請學生回憶之前觀看到哪一個部分。 2. 請學生回答問題。 二、發展活動 3. 繼續欣賞影片「貓頭鷹守護神」。 三、綜合活動 4. 教師說明這一次看到的段落。 5. 教師進行本堂課重點摘要整理。	能認真觀賞影片	「貓頭鷹守護神」影片
十六	單元四 貓頭鷹視野/1	生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	貓投應守護神影片及內容分享	能以對方理解的語彙及方式，分享影片心得，並聆聽與回應他人看法。	一、引起動機 1. 請學生回憶之前觀看到哪一個部分。 2. 請學生回答問題。 二、發展活動 3. 繼續欣賞影片「貓頭鷹守護神」。 4. 觀賞完畢。 5. 請學生分享這部影片最喜歡的部分。 三、綜合活動 6. 完成學習單。 7. 教師進行課堂總結。	能簡單分享影片心得 完成學習單	「貓頭鷹守護神」影片
十七	單元五 我的貓頭鷹/1	生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	貓頭鷹拼木磁鐵書夾製作	能利用多元生活素材特性及符號，進行表現與創作，並能與他人交談時合宜分享創作的想法。	一、引起動機 1. 教師講解今天要創作的手做品-貓頭鷹拼木磁鐵書夾。 二、發展活動 2. 發下材料包。 3. 介紹材料。 4. 請學生進行手做。 三、綜合活動 6. 學生分享創作想法。 6. 教師進行課堂總結並讚美學生。	能自己動手製作貓頭鷹拼木磁鐵書夾	
十八	單元五 我的貓頭鷹/1	生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	貓頭鷹拼木磁鐵書夾製作	能利用多元生活素材特性及符號，進行表現與創作，並能與他人交談時合宜分享創作的想法。	一、引起動機 1. 教師講解上堂課創作的手做品-貓頭鷹拼木磁鐵書夾。 二、發展活動 2. 發下未完成的作品。 3. 請學生繼續進行手做。 4. 完成作品。 5. 請學生拿著作品上台分享，輪流使用平板幫忙同學拍照留念。 三、綜合活動 6. 完成學習單。 7. 教師進行課堂總結並讚美學生。	能自己動手製作貓頭鷹拼木磁鐵書夾並完成 完成學習單	