

南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

一、素養教材編寫原則 本課程以培養學生核心素養為出發點，強調學生在真實情境中透過實際體驗與探究活動，主動建構對地方文化、歷史、生態及族群多元性的認識，並培養學生問題解決能力與創新思考能力。教材設計著重以下原則：

1. 與生活情境緊密結合，透過觀察、體驗、操作及分享，促進學習遷移。
2. 強化跨領域統整能力，透過資訊科技工具（如平板使用、網路資源），協助學生深入探索主題。
3. 注重學生主動參與及協作學習，透過小組活動、同儕互動，激發學生的學習動機與探究精神。

二、課程架構 本課程為「統整性主題探究課程」，主題名稱為「啊！那就是日月潭～」，總共 16 節課（640 分鐘），內容設計涵蓋社會、綜合活動等跨領域學習。課程架構如下：

1. 引起動機：運用多元媒材（影片、圖片、實物等）引發學生興趣。
2. 發展活動：以互動討論、實際操作、資料整理、小組合作等方式進行主題深入探究。
3. 綜合活動：透過學生分享與展示學習成果，加強學生對所學內容的理解，並進行個別化回饋。

三、課程目標 透過本課程設計，期望達成以下教學目標：

1. 能認真聽課並認識日月潭的環境特色與歷史文化。
2. 能認真聽課並運用科技工具探索日月潭周邊的自然與人文環境。
3. 能認真聽課並了解邵族特有的漁撈文化、農耕知識及當地漁產山產。
4. 能認真聽課並了解埔里盆地及日月潭湖泊的自然形成過程。
5. 能認識伊達邵部落現況，並進行 SWOT 分析，思考其永續發展策略。

二、主題說明

彈性學習課程類別	統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程	設計者	簡嘉珍
實施年級	四年級(上學期)	總節數	共 16 節，640 分鐘
主題名稱	啊！那就是日月潭～		
設計依據			
核心素養	總綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	
		E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	
		E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意	

		義與影響 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。
	領綱	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。
與其他領域/科目的連結		■社會■綜合活動
議題融入	實質內涵	原 E4 認識所在部落 /社區民族分佈的概況。
	所融入之單元	單元一 認識日月潭與邵族環境
教材來源		
教學設備/資源		
各單元與學習目標		
單元名稱	學習重點	
單元一 認識日月潭與邵族環境	學習表現	社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 原 E4 認識所在部落 /社區民族分佈的概況。
	學習內容	了解日月潭地理位置、邵族環境、相關文化與故事。
單元二 日月潭與邵族的水域環境	學習表現	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯
		1. 能認真聽課並了解邵族漁撈文化內容。 2. 透過社區踏查，了解日月潭的魚種。 能操作魚拓印，完成作

		定自己的文化。	品。
	學習內容	原住民族傳統漁撈知識、社區踏查。	
單元三 日月潭與邵族的山區環境	學習表現	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	1. 能認真聽課並了解邵族山產、動物。 2. 能認真聽課並了解邵族文化與歷史。
	學習內容	原住民族傳統採集打獵知識。	
總結 日月潭/邵族的展望	學習表現	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	1. 能知道伊達邵的現況並思考如何永續發展
	學習內容	日月潭邵族 SWot 分析	

教學單元設計

一、教學設計理念

一、在地化情境脈絡與文化認同培養

本教學設計以日月潭與邵族為核心，強調透過在地化的情境設計，讓學生深入認識自己所處的社區、生態與文化，從而建立對本土環境的認同感與責任感。透過實地觀察、探究活動及多樣化的教學媒體，學生能具體感知當地的文化特色，增進其文化認同及社區歸屬感。

二、強化多元感官與情意學習

課程結合圖片、影片、實物、拓印活動等多元感官學習方式，讓學生透過視覺、聽覺、觸覺等多重管道，深入體驗邵族文化及日月潭豐富的自然生態。教師引導學生從具體觀察走向抽象思考，培養學生敏銳的觀察力及豐富的情意表現，建立深層且長久的學習記憶。

三、注重探索與體驗之能力培養

各單元皆安排豐富的探索、觀察及實作活動，如地圖繪製、魚類拓印、心智圖製作與文化故事分享。透過實際動手操作，學生能培養探究精神、問題解決能力及資料整合能力，達成實踐力與思考力並重的教育目標。

四、促進學生主動學習與自主能力

教學過程強調學生自主探索與小組合作，透過平板操作、資料整理、小組討論及成果發表，教師從旁適時提供引導，鼓勵學生主動參與、自主學習。學生能在自主且互動的學習氛圍中，自然發展主動探索知識的態度與能力。

五、系統化與統整性課程結構

本課程採用清晰且系統化的教學架構，每一節課程皆分為「引起動機」、「發展活動」與「綜合活動」，每個活動環節皆具備明確的教學目標，層層遞進、環環相扣，確保學生完整且紮實地掌握知識點與能力發展，達成真正的知識統整。

六、多元評量與回饋機制

教師於綜合活動階段採用學生展示、分享、發表等多元評量方式，並透過具體且個別化的回饋、讚美或建議，鼓勵學生精進表現，激勵學習成效。評量方式多元而靈活，能更準確地掌握學生學習成果與個別需求，進而達成差異化的學習目標。

透過以上教學設計理念，期待學生不僅在認知層面理解並欣賞日月潭及邵族的文化與環境，更在情意層面培養認同感、關懷心與責任感，並在能力層面獲得積極探索、獨立思考與主動學習的精神。

二、教學單元設計

主題	啊！那就是日月潭～	設計者	簡嘉珍
實施年級	四年級	總節數	共 16 節，640 分鐘

單元名稱		單元一 認識日月潭與邵族環境 單元二 日月潭與邵族的水域環境 單元三 日月潭與邵族的山區環境 總結 日月潭/邵族的展望		
設計依據				
學習重點	學習表現	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。
	學習內容	原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。		
議題融入	學習主題	原 E4 認識所在部落 / 社區民族分佈的概況。		
	實質內涵	單元一 認識日月潭與邵族環境		
與其他領域/科目的連結				
教材來源				
教學設備/資源				
學生經驗分析				
學習目標				
1. 能了解並認識日月潭的自然、漁撈及打獵文化 2. 能透過實作活動蒐集日月潭相關資料。 3. 能認真聽課並認識邵族的文化背景與歷史發展。 4. 能認識伊達邵部落現況，並思考在地文化與自然環境如何永續發展。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

單元一：認識日月潭與邵族 第一節 一、引起動機 教師利用圖片、影片、實物或問答等方式引發學生對認識日月潭與邵族的興趣，喚起學生的學習動機。 二、發展活動 教師依據主題進行相關影片播放、實物展示、互動討論、平板操作、資料整理、觀察體驗或小組討論等活動，引導學生清楚了解認識日月潭與邵族內容，掌握相關知識與技能。過程中教師不斷確認學生理解情況，適時協助學生解決問題，並提供額外資訊補充，深化學習成效。 三、綜合活動 學生分享、展示或發表自己的學習成果，教師針對學生表現進行總結說明，並給予個別回饋、讚美或建議，同時強調本節課重點內容，再次加深學生印象，並提醒學生進行複習或準備下次課程相關事項。 第 2 節：邵族故事分享 一、引起動機 教師利用圖片、影片、實物或問答等方式引發學生對邵族故事分享的興趣，喚起學生的學習動機。 二、發展活動 教師依據主題進行相關影片播放、實物展示、互動討論、平板操作、資料整理、觀察體驗或小組討論等活動，引導學生清楚了解邵族故事分享內容，掌握相關知識與技能。過程中教師不斷確認學生理解情況，適時協助學生解決問題，並提供額外資訊補充，深化學習成效。 三、綜合活動 學生分享、展示或發表自己的學習成果，教師針對學生表現進行總結說明，並給予個別回饋、讚美或建議，同時強調本節課重點內容，再次加深學生印象，並提醒學生進行複習或準備下次課程相關事項。 第 3 節：日月潭地理位置探索 一、引起動機 教師利用圖片、影片、實物或問答等方式引發學生對日月潭地理位置探索的興趣，喚起學生的學習動機。 二、發展活動 教師依據主題進行相關影片播放、實物展示、互動討論、平板操作、資料整理、觀察體驗或小組討論等活動，引導學生清楚了解日月潭地理位置探索內容，掌握相關知識與技能。過程中教師不斷確認學生理解情況，適時協助學生解決問題，並提供額外資訊補充，深化學習成效。 三、綜合活動 學生分享、展示或發表自己的學習成果，教師針對學生表	5 25 10 5 25 10 5 25 10	形成性評量： 學生是否能注意到影片並及時回應老師提問（觀察紀錄）。 口語評量： 能依自己找到的資料，說出日月潭的故事 口語評量： 能說出日月潭具體立置在哪裡 實作評量： 能運用平板使用 google 地圖觀看實景照片 實作評量： 能運用平板使用 google 地圖
---	--	--

現進行總結說明，並給予個別回饋、讚美或建議，同時強調本節課重點內容，再次加深學生印象，並提醒學生進行複習或準備下次課程相關事項。 第4節：日月潭地圖繪製（一） 一、引起動機 教師利用圖片、影片、實物或問答等方式引發學生對日月潭地圖繪製（一）的興趣，喚起學生的學習動機。 二、發展活動 教師依據主題進行相關影片播放、實物展示、互動討論、平板操作、資料整理、觀察體驗或小組討論等活動，引導學生清楚了解日月潭地圖繪製（一）內容，掌握相關知識與技能。過程中教師不斷確認學生理解情況，適時協助學生解決問題，並提供額外資訊補充，深化學習成效。 三、綜合活動 學生分享、展示或發表自己的學習成果，教師針對學生表現進行總結說明，並給予個別回饋、讚美或建議，同時強調本節課重點內容，再次加深學生印象，並提醒學生進行複習或準備下次課程相關事項。 第5節：日月潭地圖繪製（二） 一、引起動機 教師利用圖片、影片、實物或問答等方式引發學生對日月潭地圖繪製（二）的興趣，喚起學生的學習動機。 二、發展活動 教師依據主題進行相關影片播放、實物展示、互動討論、平板操作、資料整理、觀察體驗或小組討論等活動，引導學生清楚了解日月潭地圖繪製（二）內容，掌握相關知識與技能。過程中教師不斷確認學生理解情況，適時協助學生解決問題，並提供額外資訊補充，深化學習成效。 三、綜合活動 學生分享、展示或發表自己的學習成果，教師針對學生表現進行總結說明，並給予個別回饋、讚美或建議，同時強調本節課重點內容，再次加深學生印象，並提醒學生進行複習或準備下次課程相關事項。 單元二 日月潭與邵族的水域環境 第一節 一、引起動機 教師利用圖片、影片、實物或問答等方式引發學生對邵族漁撈文化與魚類介紹的興趣，喚起學生的學習動機。 二、發展活動 教師依據主題進行相關影片播放、實物展示、互動討論、平板操作、資料整理、觀察體驗或小組討論等活動，引導學生清楚了解邵族漁撈文化與魚類介紹內容，掌握相關知識與技能。過程中教師不斷確認學生理解情況，適時協助	5 25 10 5 25 10 5 25	實景畫出日月潭的位置及周邊景觀。 口語評量： 能說出日月潭的位置及日月潭周邊景觀。 口語評量： 1. 能說出日月潭有哪些魚類？並能區分為原生跟外來種，記錄至學習單。
---	--	---

學生解決問題，並提供額外資訊補充，深化學習成效。 三、綜合活動 學生分享、展示或發表自己的學習成果，教師針對學生表現進行總結說明，並給予個別回饋、讚美或建議，同時強調本節課重點內容，再次加深學生印象，並提醒學生進行複習或準備下次課程相關事項。 第二節：認識日月潭原生魚類 一、引起動機 教師利用圖片、影片、實物或問答等方式引發學生對認識日月潭原生魚類的興趣，喚起學生的學習動機。 二、發展活動 教師依據主題進行相關影片播放、實物展示、互動討論、平板操作、資料整理、觀察體驗或小組討論等活動，引導學生清楚了解認識日月潭原生魚類內容，掌握相關知識與技能。過程中教師不斷確認學生理解情況，適時協助學生解決問題，並提供額外資訊補充，深化學習成效。 三、綜合活動 學生分享、展示或發表自己的學習成果，教師針對學生表現進行總結說明，並給予個別回饋、讚美或建議，同時強調本節課重點內容，再次加深學生印象，並提醒學生進行複習或準備下次課程相關事項。 第三節：原生魚類拓印活動 一、引起動機 教師利用圖片、影片、實物或問答等方式引發學生對原生魚類拓印活動的興趣，喚起學生的學習動機。 二、發展活動 教師依據主題進行相關影片播放、實物展示、互動討論、平板操作、資料整理、觀察體驗或小組討論等活動，引導學生清楚了解原生魚類拓印活動內容，掌握相關知識與技能。過程中教師不斷確認學生理解情況，適時協助學生解決問題，並提供額外資訊補充，深化學習成效。 三、綜合活動 學生分享、展示或發表自己的學習成果，教師針對學生表現進行總結說明，並給予個別回饋、讚美或建議，同時強調本節課重點內容，再次加深學生印象，並提醒學生進行複習或準備下次課程相關事項。 第四節：認識日月潭外來魚類 一、引起動機 教師利用圖片、影片、實物或問答等方式引發學生對認識日月潭外來魚類的興趣，喚起學生的學習動機。 二、發展活動 教師依據主題進行相關影片播放、實物展示、互動討論、平板操作、資料整理、觀察體驗或小組討論等活動，引導	10 5 25 10 5 25 10 5 25	口語評量 1. 學生能夠分享學習單內容。 2. 學生可以運用五感來認識真的魚類。 3. 學生能畫出原生魚類。 口語評量 學生能夠分享自己的畫作。 實作評量 學生能完成拓印作品。 1. 學生能夠分享學習單內容。 2. 學生可以運用五感來認識真的魚類。 3. 學生能畫出外來魚類。
--	--	---

學生清楚了解認識日月潭外來魚類內容，掌握相關知識與技能。過程中教師不斷確認學生理解情況，適時協助學生解決問題，並提供額外資訊補充，深化學習成效。 三、綜合活動 學生分享、展示或發表自己的學習成果，教師針對學生表現進行總結說明，並給予個別回饋、讚美或建議，同時強調本節課重點內容，再次加深學生印象，並提醒學生進行複習或準備下次課程相關事項。 第五節：外來魚類拓印活動 一、引起動機 教師利用圖片、影片、實物或問答等方式引發學生對外來魚類拓印活動的興趣，喚起學生的學習動機。 二、發展活動 教師依據主題進行相關影片播放、實物展示、互動討論、平板操作、資料整理、觀察體驗或小組討論等活動，引導學生清楚了解外來魚類拓印活動內容，掌握相關知識與技能。過程中教師不斷確認學生理解情況，適時協助學生解決問題，並提供額外資訊補充，深化學習成效。 三、綜合活動 學生分享、展示或發表自己的學習成果，教師針對學生表現進行總結說明，並給予個別回饋、讚美或建議，同時強調本節課重點內容，再次加深學生印象，並提醒學生進行複習或準備下次課程相關事項。 單元三 日月潭與邵族的山區環境 第一節：日月潭漁產與山產認識 一、引起動機 教師利用圖片、影片、實物或問答等方式引發學生對日月潭漁產與山產認識的興趣，喚起學生的學習動機。 二、發展活動 教師依據主題進行相關影片播放、實物展示、互動討論、平板操作、資料整理、觀察體驗或小組討論等活動，引導學生清楚了解日月潭漁產與山產認識內容，掌握相關知識與技能。過程中教師不斷確認學生理解情況，適時協助學生解決問題，並提供額外資訊補充，深化學習成效。 三、綜合活動 學生分享、展示或發表自己的學習成果，教師針對學生表現進行總結說明，並給予個別回饋、讚美或建議，同時強調本節課重點內容，再次加深學生印象，並提醒學生進行複習或準備下次課程相關事項。 第二節：漁產與山產分類整理 一、引起動機 教師利用圖片、影片、實物或問答等方式引發學生對漁產與山產分類整理的興趣，喚起學生的學習動機。	10 5 25 10 5 25 10	1. 學生能夠分享自己的畫作。 2. 學生能完成拓印作品。 能說出邵族漁產及山產。 能將漁產與山產整理成心智圖。
---	---	--

二、發展活動

教師依據主題進行相關影片播放、實物展示、互動討論、平板操作、資料整理、觀察體驗或小組討論等活動，引導學生清楚了解漁產與山產分類整理內容，掌握相關知識與技能。過程中教師不斷確認學生理解情況，適時協助學生解決問題，並提供額外資訊補充，深化學習成效。

三、綜合活動

學生分享、展示或發表自己的學習成果，教師針對學生表現進行總結說明，並給予個別回饋、讚美或建議，同時強調本節課重點內容，再次加深學生印象，並提醒學生進行複習或準備下次課程相關事項。

第三節：製作漁產與山產心智圖

一、引起動機

教師利用圖片、影片、實物或問答等方式引發學生對製作漁產與山產心智圖的興趣，喚起學生的學習動機。

二、發展活動

教師依據主題進行相關影片播放、實物展示、互動討論、平板操作、資料整理、觀察體驗或小組討論等活動，引導學生清楚了解製作漁產與山產心智圖內容，掌握相關知識與技能。過程中教師不斷確認學生理解情況，適時協助學生解決問題，並提供額外資訊補充，深化學習成效。

三、綜合活動

學生分享、展示或發表自己的學習成果，教師針對學生表現進行總結說明，並給予個別回饋、讚美或建議，同時強調本節課重點內容，再次加深學生印象，並提醒學生進行複習或準備下次課程相關事項。

第四節：埔里盆地歷史介紹

一、引起動機

教師利用圖片、影片、實物或問答等方式引發學生對埔里盆地歷史介紹的興趣，喚起學生的學習動機。

二、發展活動

教師依據主題進行相關影片播放、實物展示、互動討論、平板操作、資料整理、觀察體驗或小組討論等活動，引導學生清楚了解埔里盆地歷史介紹內容，掌握相關知識與技能。過程中教師不斷確認學生理解情況，適時協助學生解決問題，並提供額外資訊補充，深化學習成效。

三、綜合活動

學生分享、展示或發表自己的學習成果，教師針對學生表現進行總結說明，並給予個別回饋、讚美或建議，同時強調本節課重點內容，再次加深學生印象，並提醒學生進行複習或準備下次課程相關事項。

第五節：日月潭歷史故事介紹

一、引起動機

1. 能將漁產與山產整理成心智圖。

2. 能上台分享整理的心智圖。

能說出埔里盆地的形成原因。

能說出日月潭湖泊的形成原因。

完成 SWOT 學習單

教師利用圖片、影片、實物或問答等方式引發學生對日月潭歷史故事介紹的興趣，喚起學生的學習動機。 二、發展活動 教師依據主題進行相關影片播放、實物展示、互動討論、平板操作、資料整理、觀察體驗或小組討論等活動，引導學生清楚了解日月潭歷史故事介紹內容，掌握相關知識與技能。過程中教師不斷確認學生理解情況，適時協助學生解決問題，並提供額外資訊補充，深化學習成效。 三、綜合活動 學生分享、展示或發表自己的學習成果，教師針對學生表現進行總結說明，並給予個別回饋、讚美或建議，同時強調本節課重點內容，再次加深學生印象，並提醒學生進行複習或準備下次課程相關事項。 單元四 日月潭/邵族的展望 一、引起動機 教師利用圖片、影片、實物或問答等方式引發學生對伊達邵現況 SWOT 分析的興趣，喚起學生的學習動機。 二、發展活動 教師依據主題進行相關影片播放、實物展示、互動討論、平板操作、資料整理、觀察體驗或小組討論等活動，引導學生清楚了解伊達邵現況 SWOT 分析內容，掌握相關知識與技能。過程中教師不斷確認學生理解情況，適時協助學生解決問題，並提供額外資訊補充，深化學習成效。 三、綜合活動 學生分享、展示或發表自己的學習成果，教師針對學生表現進行總結說明，並給予個別回饋、讚美或建議，同時強調本節課重點內容，再次加深學生印象，並提醒學生進行複習或準備下次課程相關事項。		
---	--	--

參考資料：(若有請列出)

學生回饋	教師省思
對日月潭和邵族文化產生興趣與好奇。 更能理解日月潭的地理位置與邵族的生活背景。 喜歡探索與分享活動，但部分學生在地圖操作和資料整理上感到稍有困難。	多媒體和互動教學有效提升學習動機，但需注意時間掌控與步驟清楚引導。 學生能力差異明顯，需針對資訊搜尋和地圖操作提供更多個別支持。

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		能認真聽課並認識日月潭。				
評量標準(口語評量)						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
主題內容理解與表達		能清楚並完整地說明日月潭與邵族的相關內容，表達流暢且詳盡。	能大致說明日月潭與邵族相關內容，表達清楚但偶有停頓或重複。	能說出日月潭與邵族的部分內容，表達尚清楚，但缺乏細節。	僅能說出少數日月潭或邵族相關內容，表達欠清楚且斷斷續續。	未達D級
評分指引		學生能主動且流利地表達完整的主題內容，語意清楚、豐富且具自信。	學生能清楚表達大部分主題內容，語意大致流暢，但可能稍有停頓或重複。	學生表達內容尚清楚，但主題掌握程度有限，表達細節不足。	學生表達斷斷續續且語意欠清楚，僅能傳達少數主題內容。	未達D級
評量工具		1. 教師觀察紀錄表 2. 學生自評與同儕評量回饋表				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

學生學習單：日月潭魚類探究

姓名：_____ 日期：_____ 班級：_____

問題探究

1. 什麼是原生種？什麼是外來種？請用自己的話簡單說明。

2. 請根據下列魚種，將它們分類為原生種或外來種，並參考圖片辨識它們的特徵。

魚類名稱	原生種(✓)	外來種(✓)	圖片
台灣馬口魚			 https://example.com/taiwan-makouyu.jpg
高體鰱鰻			 https://example.com/gaoti-pangbi.jpg
大頭鰱			 https://example.com/datou-lian.jpg
鯉魚			 https://example.com/liyu.jpg
鬼鮄			 https://example.com/guinian.jpg
緋鯉			 https://example.com/feili.jpg
吳郭魚			 https://example.com/wuguoyu.jpg
鯰魚			 https://example.com/nianyu.jpg

3. 請選擇一種外來種魚類，簡單描述它對日月潭生態的影響。

4. 請分享你認為應該如何保護日月潭的原生魚類？

延伸活動

- 小組討論：外來魚種是否應該被移除？為什麼？
- 觀察與記錄：若有機會到日月潭，請記錄你發現的魚類，並嘗試辨識它們的種類。
- 報告製作：請根據學習單內容，整理一份關於日月潭魚類的報告，並分享你的看法。

課程學習單

伊達邵現況 SWOT 分析

姓名：_____ 班級：_____ 日期：_____

一、請根據課堂討論及觀察內容，完成以下 SWOT 分析表：

分析項目	說明分析內容
S 優勢 (Strengths)	
W 劣勢 (Weaknesses)	
O 機會 (Opportunities)	
T 威脅 (Threats)	

二、深度思考與反思：

請你從上述 SWOT 分析結果，提出一項具體建議，以促進伊達邵部落的永續發展。

我的建議：

南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

一、素養教材編寫原則 本課程以培養學生核心素養為出發點，強調學生在真實情境中透過實際體驗與探究活動，主動建構對地方文化、歷史、生態及族群多元性的認識，並培養學生問題解決能力與創新思考能力。教材設計著重以下原則：

1. 與生活情境緊密結合，透過觀察、體驗、操作及分享，促進學習遷移。
2. 強化跨領域統整能力，透過資訊科技工具（如平板使用、網路資源），協助學生深入探索主題。
3. 注重學生主動參與及協作學習，透過小組活動、同儕互動，激發學生的學習動機與探究精神。

二、課程架構 本課程為「統整性主題探究課程」，主題名稱為「啊！那就是日月潭～」，總共 16 節課（640 分鐘），內容設計涵蓋社會、綜合活動及資訊科技等跨領域學習。課程架構如下：

1. 引起動機：運用多元媒材（影片、圖片、實物等）引發學生興趣。
2. 發展活動：以互動討論、實際操作、資料整理、小組合作等方式進行主題深入探究。
3. 綜合活動：透過學生分享與展示學習成果，加強學生對所學內容的理解，並進行個別化回饋。

三、課程目標 透過本課程設計，期望達成以下教學目標：

1. 能認真聽課並認識日月潭的環境特色與歷史文化。
2. 能認真聽課並運用科技工具探索日月潭周邊的自然與人文環境。
3. 能認真聽課並了解邵族特有的漁撈文化、農耕知識及當地漁產山產。
4. 能認真聽課並了解埔里盆地及日月潭湖泊的自然形成過程。
5. 能認識伊達邵部落現況，並進行 SWOT 分析，思考其永續發展策略。

二、主題說明

彈性學習課程類別	統整性(■主題□專題□議題)探究課程	設計者	簡嘉珍
實施年級	四年級(下學期)	總節數	共 16 節，640 分鐘
主題名稱	啊！那就是日月潭～		
設計依據			
核心素養	總綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	
	領綱	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文	

		化的多元性。	
與其他領域/科目的連結		■社會■綜合活動	
議題融入	實質內涵	原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	
	所融入之單元	單元一 單元一日月潭邵族的古今工作-農業	
教材來源			
教學設備/資源			
各單元與學習目標			
單元名稱	學習重點		學習目標
單元一 單元一日月潭邵族的古今工作-農業	學習表現	社 1a-II-3：舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變化的現況。 社 2b-II-2：感受與欣賞不同的文化特色。 綜 2d-II-2：“分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 綜 3c-II-1：“參加文化活動，參與文化與生活的關係，並重視與肯定自己的文化。”	認識邵族傳統與現代農業的特色與差異，了解其作物種類、耕作方式與轉型原因，並能分析農業與自然環境、社會需求之間的關聯性。 理解農業與文化、觀光之間的互動關係，思考農業如何成為文化傳承與地方產業發展的重要資源。
	學習內容	原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	培養觀察、表達與創造力，能透過角色扮演、圖像創作、活動設計等方式，具體展現對邵族農業與生活智慧的理解與尊重。
單元二 日月潭邵族的古今工作-漁業	學習表現	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	認識邵族的傳統與現代漁業方式，了解其生活智慧與環境適應策略，並能描述其演變原因與技術特色（如四手網、魚簍等）。 理解邵族漁業文化與自然環境的關聯，能思辨環境變遷對傳統技藝的影響，並提出保育與文化延續的行動構想。
	學習內容	原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	發展觀察、表達與合作能力，透過圖像創作、角色扮演與成果發表，具體展現對邵族文化的理解與尊重。

單元三 日月潭邵族的古今工作-狩獵	學習表現	社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 綜 3c-II-1：參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	了解邵族的傳統狩獵方式與文化背景，包含其工具、技巧與日月潭自然環境的關係。 能比較傳統與現代狩獵方式的差異，理解環境變遷與法規對邵族狩獵文化的影響，並思考其未來傳承可能。
	學習內容	社 Ab-II-1Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 綜 Bb-II-3：團體活動的參與態度。	具備觀察與表達能力，透過討論、繪圖、角色扮演與成果發表，展現對邵族狩獵文化的理解與尊重。
單元四 總結	學習表現	社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 綜 3c-II-1：參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	1. 認識邵族的三大傳統產業（農業、漁業、狩獵）。 2. 比較古今產業的變遷與影響因素。 3. 思考如何平衡文化傳承與現代發展。
	學習內容	社 Ab-II-1Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 綜 Bb-II-3：團體活動的參與態度。	

教學單元設計

一、教學設計理念

本課程設計秉持素養導向的教學理念，強調知識、能力與態度的整合發展，並依據學生實際學習特性，訂定以下設計原則：

首先，課程廣泛運用多媒體資源與體驗式活動，如影片欣賞、互動探索、動手實作，藉由感官刺激與情境體驗，有效提升學生的學習參與度與興趣。同時，為避免活動過程流於表面或討論過於發散，教師設計明確的提問方向與討論任務，引導學生聚焦於核心概念，深化學習成效。

其次，考量四年級學生能力發展存在個別差異，課程設計特別安排分層任務、彈性分組與範例示範，讓不同學習程度的學生皆能在適性支持下完成學習目標，促進每位學生的成就感與自主學習能力。

最後，課程強調文化脈絡的整合與延伸，除了讓學生了解邵族農業、漁業與狩獵等傳統智慧外，亦透過故事分享、文化比較與反思活動，引導學生理解文化的深層意義，避免學習僅停留在活動經驗表層，真正培養尊重多元文化與永續發展的素養態度。

透過上述課程設計，期望學生能在認識、理解與行動中，展現主動學習、同理多元與連結在地的能力。

二、教學單元設計

主題	啊！那就是日月潭～		設計者	簡嘉珍
實施年級	四年級		總節數	共 16 節，640 分鐘
單元名稱	單元一 日月潭邵族的古今工作-農業 單元二 日月潭邵族的古今工作-漁業 單元三 日月潭邵族的古今工作-狩獵 單元四 總結			
設計依據				
學習重點	學習表現	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。
	學習內容	原住民族傳統農業、漁獵、狩獵知識。		

議題融入	學習主題	原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	
	實質內涵	單元一 單元一日月潭邵族的古今工作-農業	
與其他領域/科目的連結			
教材來源			
教學設備/資源			
學生經驗分析			
學習目標			
1. 了解邵族在日月潭地區的傳統農業、漁業與狩獵方式，認識其生活智慧與自然環境的互動關係。 2. 比較邵族古今產業的變遷，理解其背後的环境、技術與社會因素，並思考產業轉型的機會與挑戰。 3. 體認邵族文化如何透過農、漁、狩獵活動延續與傳承，發展尊重多元文化的態度。 4. 培養觀察、表達與創造能力，能透過角色扮演、圖像設計、口語發表與行動規劃，展現對邵族產業與文化的理解與想像。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
單元一 日月潭邵族的古今工作-農業			
第一節課：認識邵族的傳統農業 一、引起動機 • 影片欣賞：「日月潭邵族的生活與農業」（可從文化單位或網路查找相關紀錄片） • 提問討論：「你知道原住民的農業跟我們現在吃的農產品有什麼不同嗎？」 • 展示實物：讓學生觀察小米、紅藜、傳統農具（如木杵）並猜測它們的用途。 二、發展活動 1. 教師講解：邵族的傳統農業 ○ 介紹邵族早期在日月潭附近種植小米、紅藜、稻米的方式。 ○ 說明早期如何利用自然資源，如「浮嶼農耕」和水源灌溉。 ○ 討論邵族傳統的輪耕法與休耕法，與現代農業的差異。 2. 小組討論：農業與環境的關係 ○ 討論：「為什麼邵族選擇種植小米、紅藜，而不是水稻為主？」 ○ 小組發表：「古代邵族如何克服農耕的困難？」 三、綜合活動 • 動手體驗：「搗小米」活動，讓學生體驗邵族傳統農作收成後的處理方式。		5 15	形成性評量： 學生參與影片討論、觀察主的動與反應。 觀察學生對邵族傳統農作物的初步了解
		20	

課堂反思：「如果你是邵族族人，會選擇怎樣的農業方式？」		
第二節課：現代邵族的農業發展 一、引起動機 圖片比較：「邵族過去的農田 vs. 現代的高山茶園」 問題導入：「現在邵族還在種小米嗎？如果沒有，他們種了什麼？」 二、發展活動 教師講解：現代邵族的農業 - 介紹邵族目前種植的農產品（高山茶、紅藜、梅子、咖啡）。 - 討論為何邵族選擇轉向這些作物？ - 介紹「觀光農業」的概念（如農場體驗、茶葉品鑑）。 小組活動：農業變遷的原因分析 - 學生閱讀「邵族農業轉型案例」（如小米→高山茶）。 - 分析「環境變遷」、「市場需求」、「觀光產業」等因素對農業的影響。 - 小組發表：「如果你是邵族的農民，會選擇種什麼？為什麼？」 三、綜合活動 創意繪畫：「畫出你心中的邵族現代農場」。 課堂反思：「現代農業發展對環境是好是壞？為什麼？」	5 形成性評價 提出問題與觀察： 記錄學生討論現代與傳統農業差異主人的參與和擔憂，評估其理解程度。 25 10	
第三節課：古今農業比較與文化影響 一、引起動機 角色扮演：「如果我是邵族農民——古時候 vs. 現在」 問題導入：「傳統農業比較辛苦，為什麼邵族還想保留一些傳統農法呢？」 二、發展活動 教師講解：農業與文化的關係 - 傳統農業如何與邵族文化結合（如小米祭、祭典與農業的關聯）。 - 現代農業如何與文化結合（如茶文化、農場體驗）。 小組活動：農業文化傳承 - 觀看「邵族小米酒釀造」影片，討論農業與文化的關聯。	5 角色扮演活動： 評估學生投入角色與情境的能力及表現，了解其對傳統與現代農業特色的掌握。 25	

○ 討論：「哪些傳統農業技術可以保留下來？如何與現代產業結合？」 三、綜合活動 ● 訪談設計：「如果你能訪問邵族農民，你會問什麼問題？」（準備下一堂課的訪談） ● 課堂反思：「文化可以透過農業傳承嗎？為什麼？」	10	
第四節課：農業與觀光的關係 一、引起動機 ● 新聞或案例分享：「日月潭紅茶與邵族文化體驗」 ● 問題導入：「如果邵族不種田了，他們靠什麼賺錢？」 二、發展活動 1. 教師講解：農業與觀光的結合 ○ 介紹觀光農業，如「日月潭茶莊」、「紅藜DIY 體驗」。 ○ 討論：這些活動如何讓遊客認識邵族文化？ 2. 小組活動：規劃一個「邵族農業觀光活動」 ○ 學生想像自己是農場經營者，設計一個能吸引遊客的活動（如茶葉體驗、小米酒製作）。 ○ 小組發表，並票選最佳方案。 三、綜合活動 ● 模擬行銷活動：設計一則農場廣告，推廣邵族農業觀光。 ● 課堂反思：「農業和觀光可以怎麼平衡？」	5 25 10	實作評量 評估企業的內容創意、實力、結合文化程度，以及小組合作過程的表現。
第五節課：總結與學習成果發表 一、引起動機 ● 遊戲測驗：「古今農業知識問答」 ● 問題導入：「你覺得農業對邵族有多重要？」 二、發展活動 1. 成果發表 ○ 每組分享設計的「邵族農業觀光活動」與「農場廣告」。 ○ 其他組提供回饋，選出最具創意的方案。 2. 學習回顧 ○ 教師帶領學生回顧五節課的學習重點： ■ 傳統農業：小米、紅藜、手工農具 ■ 現代農業：高山茶、紅藜、觀光農業 ■ 文化影響：祭典、體驗活動 ■ 產業發展：從自給自足到商業化	10 20	心得書寫活動：“寫信給青年農民” 評估學生整體認知、態度表現及對少數族裔農業未來的理解與思考。

三、綜合活動 - 心得寫作：「寫一封信給邵族農民，談談你的學習感想」。 - 課堂反思：「未來邵族農業該怎麼發展？」（開放式討論） 單元二 日月潭邵族的古今工作-漁業	10	
第一節課：邵族與日月潭的關係 一、引起動機（10 分鐘） - 提問引導：「你們有去過日月潭嗎？你們覺得日月潭對當地的人有什麼重要性呢？」 - 播放影片或圖片：展示日月潭的風景與邵族部落的照片，讓學生建立初步印象。 二、發展活動（20 分鐘） - 介紹邵族：簡述邵族的歷史、文化特色與與日月潭的關聯。 - 互動活動：「尋找日月潭的秘密」——學生分組閱讀老師提供的日月潭與邵族介紹資料，並分享自己的發現。 - 小組討論：「如果你住在日月潭旁邊，你會用什麼方式獲取食物？」引導學生思考漁業的重要性。 三、綜合活動（10 分鐘） - 畫出心中的日月潭：學生畫出他們對日月潭與邵族的想像，並分享自己的畫作與想法。	10 20 10	形成性評量 觀察學生在探討「日月潭對當地人民人生」的參與情況，評估學生的主觀能動性與對課程主題的理解。
第二節課：邵族的傳統漁業 一、引起動機（10 分鐘） - 播放影片或圖片：展示邵族傳統的「巴蔭船」與「魚簍捕魚法」，並提問：「你覺得這種方式為什麼能有效捕魚？」 二、發展活動（20 分鐘） - 講解邵族的傳統捕魚方式： - 巴蔭船（竹筏）：介紹其材質、製作方式及如何在湖上使用。 - 魚簍捕魚法：展示圖片與簡單模型，說明如何用魚簍捕魚。 - 分組活動：「模擬捕魚體驗」——用簡單的網子、紙板與模型，讓學生模擬使用魚簍捕魚的方法。 三、綜合活動（10 分鐘）	10 20 10	口語提問與觀察：教師透過提問觀察學生對少年傳統捕魚方式的了解程度與主動性，確認學生對內在內容的掌握。

• 分享討論：「如果你是邵族漁夫，你會怎麼改進捕魚的方法？」鼓勵學生發揮創意，設計更有效的捕魚工具。		
第三節課：邵族漁業的變遷 一、引起動機（10 分鐘） • 問題導入：「以前的邵族人用魚簍捕魚，那現在的邵族人還是用同樣的方法嗎？為什麼？」 二、發展活動（20 分鐘） • 對比傳統與現代漁業： ○ 傳統：巴蔭船、魚簍捕魚。 ○ 現代：馬達船、漁網與現代工具。 • 環境變遷與漁業： ○ 討論日月潭水域變化（例如水質污染、漁業資源減少）。 ○ 介紹政府與邵族如何保護水域環境（如禁捕規範、養殖業發展）。 三、綜合活動（10 分鐘） • 角色扮演：「我是邵族漁夫」——學生分組扮演傳統與現代的邵族漁夫，分享他們的生活與挑戰。	10 20 10	口語表現觀察：學生進行「我是少年兒童漁夫」角色扮演，教師觀察學生表現傳統與現代捕魚方式差異的能力，並評估學生對環境變遷議題的了解深度及情境投入程度。
第四節課：邵族漁業文化的傳承 一、引起動機（10 分鐘） • 故事分享：「阿公的漁船」——講述一位邵族老人如何把漁業技術傳授給年輕人的故事。 二、發展活動（20 分鐘） • 認識文化傳承方式： ○ 家庭口述傳承。 ○ 學校與文化教育計畫。 ○ 觀光發展（如邵族文化體驗活動）。 • 小組討論：「如果你是邵族的孩子，你會怎麼學習祖先的漁業技術？」 三、綜合活動（10 分鐘） • 設計文化推廣海報：學生設計一張介紹邵族漁業文化的海報，並分享給全班。	10 20 10	實作評量 學生設計推崇廣邵族漁業文化的報道，教師透過作品內容、視野呈現與表達創意，評價學生對邵族文化傳承方法的理解，以及創意展示的能力。
第五節課：總結與學習成果發表 一、引起動機（10 分鐘） • 回顧單元學習：「這幾節課你學到了什麼？哪一部分讓你最感興趣？」 二、發展活動（20 分鐘） • 學生成果發表： ○ 小組報告（介紹邵族漁業）。	10 20	學習回顧單：學生以文字形式記錄個人學習心得與收穫，教師利用此了解學生對少數族裔文化及漁業發展的情感認同與反思能力，評估其對課程學習整體的理解與感受。

◦ 角色扮演（重現邵族捕魚場景）。 ◦ 作品展示（海報、畫作、模型等）。 • 班級討論：「如何幫助邵族保護漁業文化？」引導學生思考文化保育的重要性。 三、綜合活動（10 分鐘） • 學習回饋單：請學生填寫學習心得，表達對本單元的感想與收穫。 • 總結：「文化的價值在於傳承，讓我們一起守護台灣的多元文化！」	10	
單元三 日月潭邵族的古今工作-狩獵 第一節課：認識邵族與狩獵文化 一、引起動機（10 分鐘） • 提問引導：「你們覺得以前邵族人是如何獲取食物的？除了捕魚，他們還會怎麼辦？」 • 播放影片或圖片：展示日月潭的環境與邵族部落的生活照片，讓學生建立初步印象。 二、發展活動（20 分鐘） • 介紹邵族的生活方式：講解邵族如何利用自然資源狩獵，狩獵在他們的日常生活與文化中的重要性。 • 小組討論：「如果你生活在原始的日月潭地區，你會選擇狩獵哪些動物？為什麼？」 三、綜合活動（10 分鐘） • 畫出邵族的狩獵場景：學生畫出他們想像中的邵族狩獵場景，並分享想法。	10 20 10	口語評量： 教師提問，觀察學生口語表達內容，評估學生對日月潭及邵族取得食物方式初步了解情況。
第二節課：邵族的傳統狩獵方式 一、引起動機（10 分鐘） • 播放圖片或影片：展示邵族傳統的狩獵工具，如弓箭、陷阱，並提問：「為什麼這些工具適合用來狩獵？」 二、發展活動（20 分鐘） • 介紹邵族的狩獵方式： ◦ 傳統工具：弓箭、竹製陷阱、獵犬協助。 ◦ 狩獵技巧：如何追蹤動物、設置陷阱。 • 分組活動：「動物追蹤挑戰」——學生觀察老師提供的動物腳印圖片，猜測動物類型，模擬追蹤動物的過程。 三、綜合活動（10 分鐘） • 知識問答：「如果你是邵族獵人，你會選擇狩獵哪種動物？為什麼？」	10 20 10	口頭評量： 教師於討論期間，觀察學生主要參與、團隊合作及口語表達能力，並確認其對少數族裔傳統狩獵工具和技巧的理解。

第三節課：邵族狩獵文化的變遷 一、引起動機（10 分鐘） - 問題導入：「你們覺得現在的邵族人還會像以前一樣狩獵嗎？為什麼？」 二、發展活動（20 分鐘） - 對比傳統與現代狩獵方式： - 傳統：使用弓箭、陷阱，靠經驗尋找獵物。 - 現代：政府規範狩獵時間與方式，影響狩獵活動。 - 環境變遷的影響： - 討論森林減少、動物數量變少、狩獵文化改變等因素。 - 介紹邵族如何適應現代變遷，例如轉向文化觀光、傳承狩獵技術作為文化保留。 三、綜合活動（10 分鐘） - 角色扮演：「我是邵族獵人」——學生分組扮演傳統與現代的邵族狩獵者，分享他們的生活與挑戰。	10 20 10	口語評量： 學生思考 “現在的少數民族人員是否仍在狩獵”，觀察員兼評估學者能否從多角度思考環境與法律規範的影響
第四節課：邵族狩獵文化的傳承 一、引起動機（10 分鐘） - 故事分享：「祖父的狩獵記憶」——講述一位邵族獵人如何將狩獵技巧傳授給後代。 二、發展活動（20 分鐘） - 認識文化傳承方式： - 家庭口述傳承。 - 學校與文化教育計畫。 - 觀光與體驗活動（如狩獵文化體驗營）。 - 小組討論：「如果你是邵族的孩子，你會怎麼學習祖先的狩獵技術？」 三、綜合活動（10 分鐘） - 設計文化推廣海報：學生設計一張介紹邵族狩獵文化的海報，並分享給全班。	10 20 10	實作評量：學生設計推廣及文化傳承 學生設計推行廣少數民族文化宣傳，教師透過評估其內涵的完整性、創意及文化傳承概念的掌握，以肯定學生們的理解與表現。
第五節課：總結與學習成果發表 一、引起動機（10 分鐘） - 回顧單元學習：「這幾節課你學到了什麼？哪一部分讓你最感興趣？」 二、發展活動（20 分鐘） - 學生成果發表： - 小組報告（介紹邵族狩獵文化）。 - 角色扮演（模擬狩獵過程）。 - 作品展示（海報、畫作、模型等）。	10 20	學習回饋單：所寫 學生填寫回饋單，教師根據學生所寫內容，了解其對少數族裔狩獵文化的認知深度和情感，並評估學生反思和建議的能力。

• 班級討論：「如何幫助邵族保護狩獵文化？」引導學生思考文化保育的重要性。 三、綜合活動（10 分鐘） • 學習回饋單：請學生填寫學習心得，表達對本單元的感想與收穫。 • 總結：「文化的價值在於傳承，讓我們一起守護台灣的多元文化！」 主題四 日月潭邵族的古今產業發展（農業、漁業、狩獵） 一、引起動機（10 分鐘） 1. 圖片比較活動 ○ 教師出示邵族古代與現代的農業、漁業、狩獵圖片，例如： ▪ 農業：小米耕作 vs. 現代高山茶園 ▪ 漁業：巴薩船 vs. 馬達船 ▪ 狩獵：弓箭狩獵 vs. 法規限制與文化觀光 ○ 提問：「你們覺得這些產業為什麼會改變？」 2. 影片欣賞 ○ 短片介紹邵族傳統與現代產業，讓學生有更直觀的了解。 ○ 問題討論：「如果你是邵族人，會選擇延續傳統方式，還是使用現代技術？為什麼？」	10	口頭發表：透過討論與角色扮演，評估學生理解產業變遷的原因與影響。 學習單：記錄學生對於邵族產業變遷與文化傳承的想法。
二、發展活動（20 分鐘） 1. 小組討論：邵族產業的變遷 • 每組分配一個產業（農業、漁業、狩獵），討論： 1. 古代與現代的主要差異？ 2. 產業變遷的原因（環境、技術、市場需求等）？ 3. 是否有需要保留的傳統技術？為什麼？ • 小組發表：學生分享討論結果，並比較不同產業的發展模式。 2. 角色扮演活動：「我是邵族產業經營者」 • 情境設定：學生扮演邵族農夫、漁夫或獵人，思考他們的生計選擇。 • 指導問題： ○ 「如果你是邵族農夫，會選擇繼續種小米，還是轉向種茶葉或紅藜？」 ○ 「如果你是邵族漁夫，如何在政府規範與環保意識下持續捕魚？」		

○ 「如果你是邵族獵人，面對法規限制，會如何保留狩獵文化？」 ● 學生輪流發表角色決策，討論不同選擇的優缺點。		
三、綜合活動（10 分鐘） 1. 創意設計：「未來的邵族產業」 ○ 學生設計一個新的產業模式，結合傳統文化與現代經濟（如農業＋觀光、環保捕魚、文化狩獵體驗等）。 ○ 以簡單畫圖或文字描述方式呈現。 ○ 分享創意想法，並討論可行性。 2. 課堂反思與總結 ○ 討論：「如何讓邵族的傳統產業與現代社會共存？」 ○ 學生填寫學習單，寫下對邵族產業變遷的想法與收穫。 ○ 教師總結：「文化的價值在於傳承與發展，如何在保護文化的同時，也讓生活變得更好？」		

參考資料：（若有請列出）

學生回饋	教師省思
對邵族的農業、漁業、狩獵文化有初步理解與好奇，能認識傳統與現代產業的差異。	多媒體與體驗式活動有效提升學生參與感，但需適時收斂討論焦點，避免發散。
喜歡透過影片欣賞、動手體驗（如搗小米、魚簍捕魚模擬、心智圖製作）加深印象。	學生能力落差明顯，應安排分層任務或提供範例指引，以幫助不同程度的學生達成學習目標。
在資料整理與地圖探索等活動中，部分學生可能覺得資訊量大，需要更多提示與協助。	課後需留意加強文化脈絡的整合與延伸，避免學生只記得活動表面而忽略文化意涵。

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

課程回饋單

親愛的同學們，透過這次的課程，你們一定有很多的學習與感想，請你們認真填寫以下問題，幫助老師了解你們的學習情況喔！

姓名：_____ 班級：_____ 座號：_____

1. 1. 在這個單元裡，你覺得最有趣的是什麼？為什麼？

2. 2. 透過課堂上的學習，你認識了哪些邵族的漁業文化？請舉一個例子。

3. 3. 你覺得自己在這個單元的學習表現如何？請圈選（很好 / 不錯 / 普通 / 需要加油），並說明原因。

4. 4. 你覺得我們可以怎麼做，才能更好地幫助邵族的漁業文化傳承下去呢？

5. 5. 如果還有機會深入了解邵族文化，你還想學習哪些內容？

謝謝你的用心填寫！老師會認真閱讀你們每一個人的回饋喔！

課程回饋單評量標準

以下是依據課程內容及參考檔案中口語評量標準所制定之回饋單評量標準，提供教師參考評量學生學習狀況。

表現等級	主題內容理解與表達之標準
優秀 (A)	學生能清楚且詳盡地表達課程中有關日月潭、邵族傳統與現代漁業方式、環境變遷以及文化傳承方法等主題內容，舉例正確，語句流暢且具自信。
良好 (B)	學生能大致清楚說明課程中的主要主題，如邵族漁業方式、環境變遷等，表達清楚但偶有停頓或重複。
基礎 (C)	學生能說出部分主題內容，但內容較缺乏細節，表達尚清楚但偶有混淆。
不足 (D)	學生僅能表達少數主題內容，表達斷斷續續且語意不夠明確，缺乏對主題內容的掌握。
落後 (E)	未能達到 D 級標準，無法清楚說明課程主題內容。

評量工具：

1. 教師觀察紀錄表
2. 學生自評與同儕評量回饋表

邵族狩獵文化課程 學習回饋單

親愛的同學，透過本單元的課程，你一定學到了許多關於邵族狩獵文化的知識，請認真填寫下列問題，老師會仔細閱讀你的想法喔！

姓名：_____ 班級：_____ 座號：_____

6. 1. 在這個單元裡，你覺得哪一個活動最有趣？為什麼？

7. 2. 你學到了哪些邵族的傳統狩獵方式或工具？請寫出至少兩個例子。

8. 3. 在學習過程中，你發現傳統狩獵和現代狩獵有什麼不一樣？

9. 4. 如果要保護和推廣邵族的狩獵文化，你會有哪些好點子？

10. 5. 經過這個單元的學習，你想對邵族的狩獵文化說些什麼話？

謝謝你的用心填寫，老師會認真參考你的意見，讓我們一起努力保護台灣的多元文化！