

南投縣伊達邵國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	邵族的故事是這樣來的~		年級/班級	五年級/松班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	32 節
			設計教師	林蕙萍
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	Ecology 永續生態保育 Open 敞開心胸	與學校願景 呼應之說明	● 邵族課程中的陷獵、漁撈文化，為原民生存所必要之技能，他們取之自然、用之自然、回歸於自然之智慧，是我們希望學生能了解並學習的核心元素。學生認識自己的家鄉環境-山與水，並以實際製作獵捕陷阱的方式，了解環境保育的重要，並從中探究”永續”的學習之道。	
設計理念	了解邵族的起源以及所居住的地方，並從認識體驗邵族生活技藝著手，了解邵族文化。			

<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>
<p>課程目標</p>	<p>一、透過傳統民族教育課程的推廣傳承邵族文化。</p> <p>二、透過傳統民族技藝的教學，傳承邵族傳統語言與技藝特色。</p> <p>三、統整各項傳統民族精神生活與藝術生活意涵，發展出以邵族為本位的民族教育教學教材。</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六	邵族狩獵場域/2	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。	1. 所在部落/社區民族分佈的概況。 2. 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	1. 能認真聽課並了解邵族打獵文化內容。	一、引起動機 1. 認識邵族在日月潭生活概況。 二、發展活動 2. 邵族打獵文化的起源。 3. 地圖大搜查-獵場新舊交替。 三、綜合活動 4. 教師進行本堂課程總結說明。	1. 能認真聽課並了解邵族打獵文化內容。	1140423 課發會審查通過
七	邵族狩獵場域/2	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活	1. 所在部落/社區民族分佈的概況。	1. 能認真聽課並了解邵族打獵文化內容。	一、引起動機 1. 上堂課獵場的地圖說明。 二、發展活動	1. 能認真聽課並了解邵族打獵文化內容。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		方式的互動關係。 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。	2. 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。		2. 介紹耆老。 3. 聽耆老講古-獵場的神秘傳聞。 三、綜合活動 4. 教師提問，請學生回答。 5. 教師總結並讚美學生。 6. 與耆老合照。	2. 能夠做到基本舞步，並經由熟練而記起來。	
八	邵族狩獵場域/2	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，	1. 原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 2. 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	1. 能認真聽課並了解邵族打獵文化內容。	一、引起動機 1. 伊達邵獵場-山的狩獵。 2. 日月潭伊達邵附近的山群認識。 二、發展活動 3. 任務學習單說明。 文物館巡禮-陷阱概要認識。	1. 能認真聽課並了解邵族打獵文化內容。 2. 能夠做到基本舞步，並經由熟練而記起來。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		透過分工進行團隊合作。 原E14學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。			4. 認識縛足陷機。 三、綜合活動 5. 教師進行課堂總結說明。 6. 請學生完成學習單。  7. 教師總結並讚美學生。		
九	邵族狩獵場域 /2	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進	1. 原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 2. 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	1. 能認真聽課並了解邵族打獵文化內容。	一、引起動機 1. 學生上台分享上節課學習單內容。 二、發展活動 2. 觀看影片解說-玩偶實驗(縛足陷機)。 3. 教師進行小型陷阱模型試驗。 三、綜合活動 3. 請學生上台分享。	1. 能認真聽課並了解邵族打獵文化內容。 2. 能夠做到基本舞步，並經由熟練而記起來。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		行團隊合作。 原E14學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 原E10原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			4. 教師進行本節課總結說明並讚美學生。		
十	邵族狩獵場域 /2	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 2. 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各	1. 能認真聽課並了解邵族打獵文化內容。	一、引起動機 1. 認識腳套子。 二、發展活動 2. 影片解說-玩偶實驗(腳套子)。 3. 學生分組進行腳套子製作。	1. 能認真聽課並了解邵族打獵文化內容。 2. 能夠做到基本舞步，	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 原E14學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 原E10原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	種工藝技藝實作。		4. 教師說明材料，並請學生跟著步驟進行diy。 三、綜合活動 5. 請各組學生將腳套子手作品呈現出來，並請各組上台說明分享。 6. 教師進行本堂課程總結並讚美學生。	並經由熟練而記起來。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十一	邵族狩獵場域 /2	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 原E14學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 原E10原住民族音樂、舞蹈、服飾、	1.原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 2.原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	1.能認真聽課並了解邵族打獵文化內容。	一、引起動機 1.學生將上堂課的腳套子手作成品拿出來呈現於課堂上。 二、發展活動 2.使用影片解說腳套子的用途。 3.介紹哪些類似的陷阱。 三、綜合活動 4.帶學生到校園場域進行腳套子陷阱的設置。 5.教師與學生說明，並進行課堂總結。	1.能認真聽課並了解邵族打獵文化內容。 2.能夠做到基本舞步，並經由熟練而記起來。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		建築與各種工藝技藝實作。					
十二	邵族狩獵場域 /2	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 原E14學習或實作原住民族傳統採	1.原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 2.原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	1.能認真聽課並了解邵族打獵文化內容。	第一節- 一、引起動機 1.認識吊頸陷阱。 二、發展活動 2.影片解說-玩偶實驗(吊頸陷阱)。 3.學生分組進行腳套子製作。 4.教師說明材料，並請學生跟著步驟進行diy。 四、綜合活動 5.請各組學生將吊頸陷阱手作品呈現出來，並請各組上台說明分享。	1.能認真聽課並了解邵族打獵文化內容。 2.能夠做到基本舞步，並經由熟練而記起來。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		集、漁獵、農耕知識。 原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			6. 教師進行本堂課程總結並讚美學生。		
十三	邵族狩獵場域 /2	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	1. 原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 2. 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	1. 能認真聽課並了解邵族打獵文化內容。	一、引起動機 1. 認識吊頸陷阱。 二、發展活動 2. 影片解說-玩偶實驗(吊頸陷阱)。 3. 學生分組進行吊頸陷阱製作。 4. 教師說明材料，並請學生跟著步驟進行diy。 五、綜合活動	1. 能認真聽課並了解邵族打獵文化內容。 2. 能夠做到基本舞步，並經由熟練而記起來。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原E14學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 原E10原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			5. 請各組學生將吊頸陷阱手作品呈現出來，並請各組上台說明分享。 6. 教師進行本堂課程總結並讚美學生。		
十四	邵族狩獵場域/2	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，	1. 原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 2. 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	1. 能認真聽課並了解邵族打獵文化內容。	一、引起動機 1. 學生將上堂課的吊頸陷阱手作品拿出來呈現於課堂上。 二、發展活動 2. 使用影片解說吊頸陷阱的用途。 3. 介紹哪些類似的陷阱。	1. 能認真聽課並了解邵族打獵文化內容。 2. 能夠做到基本舞步，並經由熟練而記起來。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		透過分工進行團隊合作。 原E14學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 原E10原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			三、綜合活動 4. 帶學生到校園場域進行吊頸陷阱的設置。 5. 教師與學生說明，並進行課堂總結。		
十五	邵族狩獵場域/2	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 2. 原住民族音樂、舞蹈、服	1. 能認真聽課並了解邵族打獵文化內容。	一、引起動機 1. 請學生回想我們認識的各個陷阱。 二、發展活動	1. 能認真聽課並了解邵族打獵文化內容。 2. 能夠做到基本舞步，	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 原E14學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 原E10原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	飾、建築與各種工藝技藝實作。		2. 上文物館二樓，進行每個陷阱的加深認識。 3. 請族語老師介紹其他陷阱的名稱及使用方式。 三、綜合活動 4. 教師進行本堂課的祖節說明並讚美學生。	並經由熟練而記起來。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十六	邵族狩獵場域 /2	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 原E14學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 原E10原住民族音樂、舞蹈、服飾、	1.原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 2.原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	1.能認真聽課並了解邵族打獵文化內容。	一、引起動機 1.箱型誘餌陷阱的認識。 2.帶領學生到文物館二樓認識。 二、發展活動 3.教師講解製作此類陷阱機的材料有哪些。 4.帶領學生校園尋找材料。 5.陷阱材料帶回教室，師生一同分類整理彙整。 三、綜合活動 6.師生討論還需要哪些材料。 7.學生分配下一週每個人要帶什麼材料過來。	1.能認真聽課並了解邵族打獵文化內容。 2.能夠做到基本舞步，並經由熟練而記起來。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		建築與各種工藝技藝實作。			8. 教師進行本堂課成總結說明，並給予學生任務分配單，期許學生能如期完成任務。		
十七	狩獵陷阱/2	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	1. 原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 2. 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	1. 能完成作品。	一、引起動機 1. 師生重新檢查本節課程的材料。 二、發展活動 2. 學生分組進行箱型誘餌陷阱的製作及創作。 3. 教師巡堂並給予指導與協助。 4. 請學生針對不足的材料再收集，下週帶來教室繼續完成作品。 三、綜合活動	1. 能完成作品。 2. 能夠做到基本舞步，並經由熟練而記起來。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					5. 請學生將半成品放置於教師固定角落，進行風乾定型。 6. 教師進行本堂課程總結說明並讚美學生。		
十八	狩獵陷阱/2	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	1. 原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 2. 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	1. 能完成作品。	一、引起動機 1. 教師說明學生陷阱創作進度為何。 二、發展活動 2. 學生分組進行箱型誘餌陷阱的製作及創作。 3. 教師巡堂並給予指導與協助。 三、綜合活動 4. 請學生將完成品放置於教師固定角落，進行風乾定型。	1. 能完成作品。 2. 能夠做到基本舞步，並經由熟練而記起來。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					5. 教師進行本堂課程總結說明，請學生準備下堂課上講解說明創作過程及心得分享。		
十九	狩獵陷阱/2	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	1. 原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 2. 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	1. 能上台介紹自己的作品。	一、引起動機 1. 教師發下評分表，並說明學生如何評分並記錄於評分表 2. 請學生整理一下自己的作品。 二、發展活動 3. 請學生將自己製作的陷阱擺放布置。 4. 邀請其他學生來欣賞自己的作品。 5. 各組介紹自己的作品，並指導他人如何操作陷阱。	1. 能上台介紹自己的作品。 2. 能夠展現邵族舞蹈學習成果。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					三、綜合活動 6. 教師請各組派一位學生上台心得分享。 7. 教師進行本堂課總結說明。		
二十	社區踏查/2	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	1. 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 2. 部落或社區活動	1. 能安靜觀賞邵族杵音團的表演。 2. 能與杵音團成員互動並上台一起參與舞蹈	一、引起動機 1. 邀請本校杵音團表演。 二、發展活動 2. 請杵音團教師講解表演的杵音內容。 3. 杵音團表演。 三、綜合活動 4. 請沒有參加杵音團的學生體驗看看。	1. 能安靜觀賞杵音團的表演。 2. 能與杵音團成員互動並上台一起參與舞蹈表演。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 E8 參與部落或社區活動，體驗族群內部運作。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。					
二十一	社區踏查/2	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，	1. 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 2. 部落或社區活動。	1. 能認真聽協會導覽老師的介紹。 2. 能發表意見並提出問題。 3. 完成學習單。	一、引起動機 1. 跟學生說明，本節將下社區到邵族文化發展協會進行導覽認識。 二、發展活動 2. 下社區認識邵族文化發展協會。	1. 能認真聽協會導覽老師的介紹。 2. 能發表意見並提出問題。 3. 完成學習單。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		透過分工進行團隊合作。 原E8參與部落或社區活動，體驗族群內部運作。 原E10原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			3. 協會成員進行說明導覽。 三、綜合活動 4. 協會有獎徵答。 5. 快樂合影留念。		

【第二學期】

課程名稱	邵族的故事是這樣來的~		年級/班級	五年級/松班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	30 節
			設計教師	林蕙萍
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <b>※請將勾選議題之實質內涵填入學習表現欄位※</b>	
對應學校願景 (統整性探究課程)	Ecology 永續生態保育 Open 敞開心胸	說明	邵族課程中的陷獵、漁撈文化，為原民生存所必要之技能，他們取之自然、用之自然、回歸於自然之智慧，是我們希望學生能了解並學習的核心元素。學生認識自己的家鄉環境-山與水，並以實際製作獵捕陷阱的方式，了解環境保育的重要，並從中探究”永續”的學習之道。	
設計理念	了解邵族的起源以及所居住的地方，並從認識體驗邵族生活技藝及歌舞著手，了解邵族文化。			
總綱核心素養 具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	領綱核心素養 具體內涵	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	

	<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		<p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>
課程目標	<p>一、透過傳統民族教育課程的推廣傳承邵族文化。</p> <p>二、透過傳統民族技藝的教學，傳承邵族傳統語言與技藝特色。</p> <p>三、統整各項傳統民族精神生活與藝術生活意涵，發展出以邵族為本位的民族教育教學教材。</p>		

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
六	邵族獵人/2	<p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分</p>	<p>原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。</p>	<p>能認真聽課並了解邵族打獵文化內容。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 認識日月潭。</p> <p>二、發展活動</p> <p>2. 觀看日月潭介紹影片。</p> <p>3. 觀看邵族與日月潭關聯的影片。</p> <p>三、綜合活動</p>	<p>1. 能說出日月潭在哪裡。</p>	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		工進行團隊合作。 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			4. 教師進行本堂課程總結說明。		
七	邵族獵人/2	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分	原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	能認真聽課並了解邵族打獵文化內容。	一、引起動機 1. 利用 LoiLoNote 與學生討論台灣地圖。 二、發展活動 2. 南投縣在哪裡? 3. 魚池鄉在哪裡? 4. 日月潭在哪裡?	1. 能說出日月潭的位置。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		工進行團隊合作。			5. 使用 google 地圖觀看實景照片。 三、綜合活動 6. 教師進行本堂課程的總結說明。		
八	邵族獵人/2	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 原 E14 學習或實作原住民族傳	原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	能認真聽課並了解邵族打獵文化內容。	一、引起動機 1. 日月潭與邵族漁撈文化的關聯。 2. 教師發下日月潭魚類認識學習單。 二、發展活動 3. 觀看介紹日月潭魚類影片。 4. 日月潭有哪些原生魚類? 5. 日月潭有哪些外來種魚類?	1-1 能說出日月潭有哪些魚類?分為原生跟外來。 1-2. 完成學習單。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		統採集、漁獵、農耕知識。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			三、綜合活動 6. 請學生回去完成學習單，使用繪畫方式畫一種原生魚類及一種外來種魚類。 7. 教師進行本堂課程總結說明。		
九	邵族獵人/2	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	1. 原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 2. 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	能認真聽課並了解邵族漁撈文化內容。	一、引起動機 1. 請學生上台分享學習單。 二、發展活動 2. 教師帶來原生魚類一種(真的/死的)與學生進行認識。 3. 讓學生摸一摸。 4. 教師讓學生用墨汁進行於外型拓印。	1-1 學生能夠分享學習單內容。 1-2 學生可以運用五感來認識真的魚類。 1-3 學生能完成拓印作品。。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			三、綜合活動 5. 放置教室固定角落進行風乾。 6. 教師進行本堂課程總結說明並讚美學生。		
十	邵族獵人/2	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	1. 原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 2. 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	能認真聽課並了解邵族漁撈文化內容。	一、引起動機 1. 請學生上台分享學習單。 二、發展活動 2. 教師帶來外來魚類一種(真的/死的)與學生進行認識。 3. 讓學生摸一摸。 4. 教師讓學生用墨汁進行於外型拓印。	1-1 學生能夠分享學習單內容。 1-2 學生可以運用五感來認識真的魚類。 1-3 學生能完成拓印作品。。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝(視) E-III-3 設計思考與實作。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			三、綜合活動 5. 放置教室固定角落進行風乾。 6. 教師進行本堂課程總結說明並讚美學生。		
十一	邵族的故鄉/2	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	1. 原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 2. 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	能認真聽課並了解邵族水產及土產。	一、引起動機 1. 認識日月潭的水產及土產。 二、發展活動 1. 請學生說看看日月潭有哪些常見知悉的魚類? 2. 請學生說看看日月潭週邊的山上有哪些動物會常看到? 3. 他們與邵族文化有哪些關聯? 故事? 禁忌?	1-1 能說出邵族水產及土產。 1-2 能將漁產與山產整理成心智圖。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					歲時祭儀? 舞蹈? 打獵? 漁撈? 4. 教師請學生寫在黑板上，並進行分類整理。 三、綜合活動 5. 教師針對本堂課進行總結說明。 6. 教師讚美並獎勵學生。		
十二	邵族的故鄉/2	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分	1. 原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 2. 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各	能認真聽課並了解埔里盆地的形成。	一、引起動機 1. 了解埔里盆地的歷史故事。 二、發展活動 2. 觀看埔里盆地的介紹影片。	1. 能說出埔里盆地的形成原因。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		工進行團隊合作。	種工藝技藝實作。		3. 教師解說埔里盆地與我們伊達邵/日月潭的歷史關聯。 三、綜合活動 4. 學生有獎徵答活動。 5. 教師進行課程總結說明。		
十三	邵族的故鄉/2	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	1. 原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 2. 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	1. 能認真聽課並了解日月潭湖泊的形成。 2. 能夠做到基本舞步，並經由熟練而記起來。	一、引起動機 1. 了解日月潭形成的歷史故事。 二、發展活動 2. 觀看日月潭的介紹影片。 3. 教師解說日月潭與伊達邵的歷史關聯。 三、綜合活動 4. 學生有獎徵答活動。	1. 能說出日月潭湖泊的形成原因。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					5. 教師進行課程總結說明。		
十四	邵族的故鄉/2	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	1. 原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 2. 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	能認真聽課並了解水社大山。	一、引起動機 1. 了解水社大山的歷史故事。 二、發展活動 2. 觀看水社大山的介紹影片。 3. 教師解說水社大山與伊達邵的歷史關聯。 三、綜合活動 4. 學生有獎徵答活動。 5. 教師進行課程總結說明。	1. 能了解水社大山的資訊。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
十五	邵族的故鄉/2	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	1. 原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 2. 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	能認真聽課並了解青龍山。	一、引起動機 1. 了解青龍山的歷史故事。 二、發展活動 2. 觀看青龍山的介紹影片。 3. 教師解說青龍山與伊達邵的歷史關聯。 三、綜合活動 4. 學生有獎徵答活動。 5. 教師進行課程總結說明。	能了解青龍山的資訊。	
十六	陷阱製作/2	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	1. 能認真聽課並了解邵族打獵文化內容。	一、引起動機 1. 認識打獵的器具-弓箭。 二、發展活動	1. 能認真聽課並了解邵族打獵文化內容。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 藝(視) A-III-3 民俗藝術。 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	2. 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。		2. 教師拿出竹製弓箭，進行弓箭的部件認識。 3. 讓學生拉看看，體驗拉弓動作。 4. 拿出弓箭玩具，進行打靶遊戲。 三、綜合活動 5. 請學生分享心得。 6. 教師進行本堂課程總結，並讚美學生。		
十七	陷阱製作/2	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 2. 原住民族音樂、舞蹈、服	1. 能認真聽課並了解邵族漁獵文化內容。	一、引起動機 1. 認識捕魚道具。 二、發展活動 2. 上文物館進行漁荃、四手網的解說。	1. 能認真聽課並了解邵族漁獵文化內容。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 藝(視) A-III-3 民俗藝術。	飾、建築與各種工藝技藝實作。		3. 學生動手體驗四手網的操作。 三、綜合活動 4. 學生心得分享。 5. 教師進行本堂課程的總結說明並讚美學生。		
十八	陷阱製作/2	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 藝(視) A-III-3 民俗藝術。	1. 原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 2. 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	1. 能完成作品。	一、引起動機 1. 認識魚荃。 二、發展活動 2. 教師拿出手做魚荃(塑膠製)。 3. 教師設置池塘，放置一些玩具魚，讓學生體驗。 三、綜合活動 4. 請學生分享心得。 5. 教師進行本堂課程總結，並讚美學生。	1. 能說出邵族漁獵文化內容。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十九	陷阱製作/2	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 藝(視) A-III-3 民俗藝術。	1. 原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 2. 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	1. 能完成作品。	一、引起動機 1. 教師介紹四手網手作 DIY。 二、發展活動 2. 教師介紹材料。 3. 請學生跟著教師一個步驟一個步驟組裝。 4. 教師巡堂並給予指導。 5. 學生作品潤色修飾。 三、綜合活動 6. 教師針對本堂課程進行總結說明，並讚美學生。 7. 說明下一節課學生作品發表分享。	1. 能進行捕魚陷阱的創作。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十	陷阱製作/2	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 藝(視) A-III-3 民俗藝術。	1. 原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 2. 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	1. 能上台介紹自己的作品。 2. 能夠展現邵族舞蹈學習成果。	第一節- 一、引起動機 1. 請學生將自己製作的四手網作品擺放布置。 二、發展活動 2. 學生先隨意欣賞他人的作品。 3. 請學生上台發表作品，在發表之前，請台下學生可以針對作品提出問題。 4. 學生進行作品的說明及心得分享。 三、綜合活動 5. 教師進行最後一堂課的總結。	1. 能上台分享自己作品。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					6. 請台上台下學生進行心得分享。		