

南投縣伊達邵國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	啊！那就是日月潭～		年級/班級	四年級/菊班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	15 節
			設計教師	簡嘉珍
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	Ecology 永續生態保育	與學校願景呼 應之說明	邵族課程中的陷獵、漁撈文化，為原民生存所必要之技能，他們取之自然、用之自然、回歸於自然之智慧，是我們希望學生能了解並學習的核心元素。 學生認識自己的家鄉環境-山與水，並以實際製作獵捕陷阱的方式，了解環境保育的重要，並從中探究”永續”的學習之道。	
設計理念	了解邵族的起源以及所居住的地方，並從認識體驗邵族生活技藝及歌舞著手，了解邵族文化。			
總綱核心素養具體 內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、	領綱核心素養 具體內涵	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	

	<p>作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		<p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>
課程目標	<p>一、透過傳統民族教育課程的推廣傳承邵族文化。</p> <p>二、透過傳統民族技藝的教學，傳承邵族傳統語言與技藝特色。</p> <p>三、統整各項傳統民族精神生活與藝術生活意涵，發展出以邵族為本位的民族教育教學教材。</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六 十 週	單元一 認識日月潭與邵族環境/1 (1~5節)	社3c-II-2透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜3c-II-1參與文化活動，體會	了解日月潭地理位置、邵族環境、相關文化與故事。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解並認識日月潭環境。 2. 能透過實作蒐集日月潭相關資料。 3. 能透過分享，了解日月潭的故事。 	第一節 一、引起動機 認識日月潭。 二、發展活動 觀看日月潭介紹影片。 觀看邵族與日月潭關聯的影片。 三、綜合活動	形成性評量： 學生是否能注意到影片並及時回應老師提問（觀察紀錄）。	1140423 課發會審查通過

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>原 E4 認識所在部落 / 社區民族分佈的概況。</p>			<p>請學生回家找一則有關於邵族與日月潭相關聯的故事與圖片。</p> <p>教師進行本堂課程總結說明。</p> <p>第二節 觀賞學生們蒐集到的資料與圖片。</p> <p>二、發展活動 請同學個別上台分享自己蒐集到的邵族與日月潭的相關故事。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>第三節 一、引起動機 與學生討論台灣地圖。</p> <p>二、發展活動 南投縣在哪裡? 魚池鄉在哪裡? 日月潭在哪裡? 使用 google 地圖觀看實景照片。</p> <p>三、綜合活動</p>	<p>回家工作評量： 檢視學生沒有完成尋找關於邵族與日月潭的故事與圖片。</p> <p>形成性評量： 學生在地圖上的辨識能力。</p> <p>口頭評量： 教師可透過隨堂提問確認學生對地理位置的掌握情形。</p>	口語評量單

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
					<p>教師進行本堂課程的總結說明。</p> <p>第四節 一、引起動機 發下平板讓學生使用 google 地圖找出日月潭的位置。 二、發展活動 利用 google 地圖實景畫出日月潭的位置及周邊景觀。 三、綜合活動 教師進行本堂課程的總結說明。</p> <p>第五節 一、引起動機 發下平板讓學生使用 google 地圖找出日月潭的位置。 二、發展活動 利用 google 地圖實景畫出日月潭的位置及周邊景觀。 三、綜合活動 學生上台分享自己畫出的日月潭。</p>	<p>操作能力評估：</p> <p>1. 學生是否能夠使用平板操作 google 地圖。 2. 是否能正確確認畫出月亮潭的位置與週邊景觀。</p> <p>成果作品評價：</p> <p>1. 畫出的地圖是否備有：日月潭位置、週邊重要景觀。 2. 圖畫是否完整、有創意。 口語表評分：</p>	

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
					<p>片或魚缸)，認識日月潭易出現的魚種</p> <p>對應前一節課學習單內容，更了解日月潭存的外來種魚及本土種魚類、及捕撈方法。</p> <p>三、綜合活動 教師進行本堂課程總結說明並表揚學生。</p> <p>第五節</p> <p>一、引起動機 學生回想前兩節課社區踏查的內容。</p> <p>二、發展活動 使用橡皮魚模型 讓學生搭配不同的色彩，創造出獨一無二的魚拓印畫。</p> <p>三、綜合活動 學生互相分享、欣賞拓印作品。</p>	<p>楚表達所蒐集的資訊。</p> <p>藝術創作</p> <p>學者的拓片作品是否清晰、完整且創作意義豐富。</p> <p>口語表達 學生是否能透過語言說明作</p>	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
						品創作理念與種類來源。	
十六 二十	單元三 日月潭與邵族的山區環境/5節	社2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。 社3c-II-2透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	原住民族傳統採集打獵知識。	1. 能認真聽課並了解邵族山產、動物。 2. 能認真聽課並了解邵族文化與歷史。	第一節 一、引起動機 教師出示日月潭照片，引導學生觀察與討論日月潭周邊山區的特色和動植物。 二、發展活動 學生分組討論並分享： 日月潭週邊常見的動物有哪些？ 這些動物與邵族文化有什麼故事、禁忌或祭儀活動？ 教師適時補充相關文化知識。 三、綜合活動 教師總結本課重點，肯定學生參與並給予鼓勵與獎勵。 第二節 一、引起動機 複習日月潭的漁產及山產。	口語評量： 透過學生口述觀察並記錄學生參與程度、表達的完整程度。 教師根據學生的回答，評估學生對日月潭山產及與少數民族文化連結的認識深淺。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>二、發展活動 日月潭的山產與邵族文化有哪些關聯？故事？禁忌？歲時祭儀？舞蹈？打獵？ 教師請學生寫在平板上，並進行分類整理。</p> <p>三、綜合活動 教師針對本堂課進行總結說明。 教師讚美並獎勵學生。</p> <p>第三節 一、引起動機 複習日月潭的漁產及山產。 二、發展活動 教師請學生使用平板，將漁產與山產整理成心智圖。 學生上台分享自己繪製的心智圖。 三、綜合活動 教師針對本堂課進行總結說明。 5. 教師讚美並獎勵學生。</p> <p>第四節</p>	<p>實作評量 學生分類與整理資訊的能力，並依據作品的豐富性、可靠性及有效性，作為形成性評量的依據。</p> <p>實作評量： 學生透過平板設計成果與生產力中心智圖，教師評估學生作品的創意、結構性，以及資訊的正確性。</p>	

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
					<p>一、引起動機 教師透過提問，引導學生分享對埔里盆地歷史故事的認識或印象。</p> <p>二、發展活動 觀看埔里盆地介紹影片後，學生分組討論影片內容，並分享埔里盆地與伊達邵、日月潭之間的歷史關聯，教師協助補充重點。</p> <p>三、綜合活動 進行有獎徵答活動，鼓勵學生積極參與互動，教師總結本課重點並給予適當獎勵。</p> <p>第五節</p> <p>一、引起動機 老師提問，引導學生分享閱讀或好奇的日月潭故事。</p> <p>二、發展活動 觀看日月潭影片後，小組合作製作“歷史小卡片”，以圖片或文字呈現影片內容，並向全班介紹，互相問答。</p>	<p>口語評量： 透過學生參考並回答，教師可同時掌握學生們對埔里盆地傳記與日月潭、伊達邵傳記相關的了解程度。</p> <p>口語評量： 學生回答的程度及參與情況，並透過提問掌握學生對日月潭相關故</p>	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					三、綜合活動 透過有成果，讚揚提升參與感，教師系統整課程內容，鼓勵學生分享與合作，培養共同學習精神。	事的初步認識情形	
二十一	單元四 日月潭/邵族的 展望/ /1	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包	日月潭邵族 swot 分析	1. 能知道伊達邵的現況並思考如何永續發展	一、引起動機 了解伊達邵的現況。 二、發展活動 發下 SWOT 學習單，請學生使用平板查找資料，試著分析伊達邵的優弱勢。 學生討論如何改善伊達邵劣勢的情況及如何將優勢延續下去。 三、綜合活動 教師進行課程總結說明。	實作評量： 完成 SWOT 學習單	日月潭/邵族的展望-SWOT 學習單

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		容文化的多元性。					

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。

【第二學期】

課程名稱	啊！那就是日月潭～		年級/班級	四年級/菊班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	16 節
			設計教師	簡嘉珍
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請將勾選議題之實質內涵填入學習表現欄位※	
對應學校願景 (統整性探究課程)	Ecology 永續生態保育	與學校願景 呼應之說明	邵族課程中的陷獵、漁撈文化，為原民生存所必要之技能，他們取之自然、用之自然、回歸於自然之智慧，是我們希望學生能了解並學習的核心元素。 學生認識自己的家鄉環境-山與水，並以實際製作獵捕陷阱的方式，了解環境保育的重要，並從中探究”永續”的學習之道。	
設計理念	了解邵族的起源以及所居住的地方，並從認識體驗邵族生活技藝及歌舞著手，了解邵族文化。			
總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	領綱核心素養具體內涵	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富	

	<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		<p>的環境與文化內涵。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>
課程目標	<p>一、透過傳統民族教育課程的推廣傳承邵族文化。</p> <p>二、透過傳統民族技藝的教學，傳承邵族傳統語言與技藝特色。</p> <p>三、統整各項傳統民族精神生活與藝術生活意涵，發展出以邵族為本位的民族教育教學教材。</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
六 十	單元一 日月潭邵族的古今工作- 農業/5 節	<p>社 1a-II-3：舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變化的現況。</p> <p>社 2b-II-2：感受與欣賞不同的文化特色。</p> <p>綜 2d-II-2：“分享自己運用創意</p>	原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	<p>了解邵族傳統農業的作物與耕作方式，並能描述其與自然環境的關聯性（如小米、紅藜與生態耕作）。</p> <p>認識現代邵族農業的轉型樣貌與作物種類，並能思考其與市場需求、觀光發展之關聯。</p>	<p>第一節課：認識邵族的傳統農業</p> <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> 影片欣賞：邵族農業紀錄片 提問討論：「古代邵族人種什麼？」 實物觀察：小米、紅藜、農具 	<p>形成性評量：</p> <p>學生參與影片討論、觀察主動與反應。</p> <p>觀察學生對邵族傳統農作物的初步了解</p>	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		解決生活問題的經驗與觀察。 綜 3c-II-1：“參加文化活動，參與文化與生活的關係，並重視與肯定自己的文化。”		能比較傳統與現代邵族農業的異同與價值，發展反思與批判思考能力。 理解農業與邵族文化（如祭典、生活信仰）之關聯，並能思考農業如何作為文化傳承的載體。 認識農業觀光的形式與實例，能設計具創意的邵族農業觀光活動方案。	<p>二、發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 介紹邵族的傳統農作物（小米、紅藜、稻米） 討論傳統農法與自然環境的關係 小組發表：「如果我是邵族農民，會怎麼耕種？」 <p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 課堂反思：「古代農業的優缺點」 		
				培養觀察、表達、合作與創作能力，能透過小組討論、口頭發表與創意產出（如廣告、農場設計等）展現理解。	<p>第二節課：現代邵族的農業</p> <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> 圖片比較：「傳統 vs. 現代農場」 提問：「現在邵族還種小米嗎？」 	<p>形成性評價 提出問題與觀察：</p> <p>記錄學生討論現代與傳統農業差異主人的</p>	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
				具備關心在地農業發展與永續議題的態度，並能提出合理建議或未來想像（如致邵族農民的一封信）。	<p>二、發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 介紹現代農產品（高山茶、紅藜、梅子） 討論為何農業轉型（市場需求、觀光發展） 小組發表：「如果我是邵族農民，現在要種什麼？」 <p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 創意繪畫：「設計你的農場」 課堂反思：「現代農業的機會與挑戰」 	參與和擔憂，評估其理解程度。	
					<p>第三節課：農業與文化的關係</p> <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> 角色扮演：「我是古代/現代邵族農民」 	<p>角色扮演活動：</p> <p>評估學生投入角色與情境的能力及表現，了解其對傳統</p>	

				<p>二、發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 介紹農業與祭典（播種祭、祈雨祭） • 討論農業如何影響文化？ • 小組討論：「哪些農業技術值得保留？」 <p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 設計訪談：「想問邵族農民什麼問題？」 • 課堂反思：「農業能傳承文化嗎？」 	與現代農業特色的掌握。	
				<p>第四節課：農業與觀光</p> <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> • 新聞案例：「邵族紅茶與觀光體驗」 <p>二、發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 介紹農業觀光（茶莊、紅藜DIY、農場體驗） • 討論：「農業和旅遊可以怎麼結合？」 • 小組設計邵族農業觀光活動 <p>三、綜合活動</p>	實作評量	評估企業的內 容創意、實 力、結合文化 程度，以及小 組合作過程的 表現。

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					<ul style="list-style-type: none"> • 創意行銷：「設計農場廣告」 • 課堂反思：「觀光會影響農業嗎？」 		
					<p>第五節課：總結與發表</p> <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> • 遊戲測驗：「農業知識問答」 <p>二、發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 小組發表農業觀光活動計畫 • 討論邵族農業的未來發展 <p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 寫封信給邵族農民 • 課堂反思：「未來的邵族農業？」 	<p>心得書寫活動：「寫信給青年農民」</p> <p>評估學生整體認知、態度表現及對少數族裔農業未來的理解與思考。</p>	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十一 — 十五	單元二/5 節 日月潭邵族的古今工作- 漁業	社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	社 Ab-II-1Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 綜 Bb-II-3：團體活動的參與態度。	認識邵族是日月潭的原住民族群之一。 瞭解日月潭的地理環境與自然資源如何影響邵族的生活方式。 初步探索邵族傳統漁業的特色。	第一節課： 一、引起動機：播放日月潭照片，提問「日月潭對當地人有什麼重要性？」	形成性評量 觀察學生在探討「日月潭對當地人民人生」的參與情況，評估學生的主觀能動性與對課程主題的理解。	
		社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。			綜 3c-II-1：參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。		
					第二節課：邵族的傳統漁業 目標 1. 認識邵族的捕魚方式。	口語提問與觀察：教師透過提問觀察學生對少年傳統	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					<p>2. 了解「四手網竹筏」與「魚簍捕魚法」。</p> <p>教學流程</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起動機（10 分鐘）：播放四手網竹筏與魚簍捕魚法的圖片或影片，提問「為什麼這種方法有效？」 • 發展活動（20 分鐘）：介紹傳統漁業技術，讓學生模擬用簡單材料模擬捕魚過程。 • 綜合活動（10 分鐘）：討論「如果你是漁夫，你會怎麼改進捕魚方式？」 	捕魚方式的了解程度與主動性，確認學生對內在內容的掌握。	

					<p>第三節課：漁業的變遷</p> <p>目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 比較傳統與現代的捕魚方式。 2. 瞭解環境變遷對邵族漁業的影響。 <p>教學流程</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起動機（10分鐘）：提問「現在的邵族人還用魚簍捕魚嗎？為什麼？」 • 發展活動（20分鐘）：對比傳統與現代漁業方式，介紹日月潭環境變遷與保育措施。 • 綜合活動（10分鐘）：角色扮演「我是邵族漁夫」，分享傳統與現代的捕魚方式。 	<p>口語表現觀察：學生進行「我是少年兒童漁夫」角色扮演，教師觀察學生表現傳統與現代捕魚方式差異的能力，並評估學生對環境變遷議題的了解深度及情境投入程度。</p>	
--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	--

					<p>第四節課：邵族漁業文化的傳承</p> <p>目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解邵族如何傳承漁業文化。 2. 思考如何保護與推廣邵族文化。 <p>教學流程</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起動機（10分鐘）：分享「阿公的漁船」故事，提問「如何把漁業技術傳給下一代？」 • 發展活動（20分鐘）：介紹口述傳承、學校教育、文化體驗等傳承方式，小組討論「我們能怎麼幫助文化傳承？」 • 綜合活動（10分鐘）：設計一張推廣邵族漁業文化的海報。 	<p>實作評量 學生設計推崇邵族漁業文化的報道，教師透過作品內容、視野呈現與表達創意，評價學生對邵族文化傳承方法的理解，以及創意展示的能力。</p>	
--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	--

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					<p>第五節課：學習成果發表目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧學習內容，發表成果。 2. 深化對邵族漁業文化的認識。 <p>教學流程</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起動機（10 分鐘）：回顧學習內容，討論「這個單元最讓你印象深刻的是什麼？」 • 發展活動（20 分鐘）：學生發表成果（報告、角色扮演、作品展示）。 • 綜合活動（10 分鐘）：學習回饋單， 	<p>學習回顧單： 學生以文字形式記錄個人學習心得與收穫，教師利用此了解學生對少數族裔文化及漁業發展的情感認同與反思能力，評估其對課程學習整體的理解與感受。</p>	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					總結「讓我們一起守護台灣的多元文化！」		
十六—二十	單元三/5 日月潭邵族的古今工作-狩獵	<p>社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>綜 3c-II-1：參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>社 Ab-II-1Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>社 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</p> <p>綜 Bb-II-3：團體活動的參與態度。</p>	<p>了解邵族的傳統狩獵方式與文化背景，包含其工具、技巧與日月潭自然環境的關係。</p> <p>能比較傳統與現代狩獵方式的差異，理解環境變遷與法規對邵族狩獵文化的影響，並思考其未來傳承可能。</p> <p>具備觀察與表達能力，透過討論、繪圖、角色扮演與成果發表，展現對邵族狩獵文化的理解與尊重。</p>	<p>第一節課：認識邵族與狩獵文化</p> <p>目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解邵族與日月潭的關係。 2. 認識狩獵在邵族生活中的重要性。 <p>教學流程</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起動機（10 分鐘）：播放日月潭與邵族生活圖片，提問「邵族人除了捕魚，還會怎麼獲取食物？」 	<p>口語評量：</p> <p>教師提問，觀察學生口語表達內容，評估學生對日月潭及邵族取得食物方式初步了解情況。</p>	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					<ul style="list-style-type: none"> 發展活動（20 分鐘）：介紹邵族的狩獵文化與傳統動物獵捕方式，小組討論「如果你住在日月潭附近，你會怎麼狩獵？」 綜合活動（10 分鐘）：學生畫出想像中的邵族狩獵場景並分享。 		
					<p>第二節課：邵族的傳統狩獵方式</p> <p>目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 認識邵族傳統狩獵工具與技巧。 了解狩獵與邵族文化的關聯。 	<p>口頭評量：</p> <p>教師於討論期間，觀察學生主要參與、團隊合作及口語表達能力，並確認其對少數族裔傳統狩獵</p>	

					<p>教學流程</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起動機（10分鐘）：播放狩獵工具（弓箭、陷阱）圖片，提問「這些工具是如何幫助狩獵的？」 • 發展活動（20分鐘）：介紹傳統狩獵方式（設陷阱、用弓箭等），讓學生進行「動物追蹤模擬」遊戲。 • 綜合活動（10分鐘）：討論「如果你是邵族獵人，你會狩獵哪些動物？為什麼？」 <p>第三節課：狩獵文化的變遷</p> <p>目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 比較古今狩獵方式的差異。 2. 了解環境與法規對狩獵文化的影響。 	<p>工具和技巧的理解。</p> <p>口語評量：</p>	
--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	--

				<p>教學流程</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起動機（10分鐘）：提問「你覺得現在的邵族人還會狩獵嗎？為什麼？」 • 發展活動（20分鐘）：對比傳統與現代狩獵方式，討論環境變遷與政府規範如何影響狩獵文化。 • 綜合活動（10分鐘）：角色扮演「我是邵族獵人」，分享古今狩獵生活的不同。 	<p>學生思考</p> <p>“現在的少數民族人員是否仍在狩獵”，觀察員兼評估學者能否從多角度思考環境與法律規範的影響</p>
				<p>第四節課：狩獵文化的傳承</p> <p>目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識邵族如何傳承狩獵技術。 2. 思考如何保護與推廣狩獵文化。 <p>教學流程</p>	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					<ul style="list-style-type: none"> • 引起動機（10 分鐘）：故事分享「祖父的狩獵記憶」，提問「現代的邵族人如何學習狩獵？」 • 發展活動（20 分鐘）：介紹狩獵技術的傳承方式（家族傳承、文化體驗活動等），小組討論「如何保護邵族狩獵文化？」 • 綜合活動（10 分鐘）：設計一張推廣邵族狩獵文化的海報並分享。 <p>第五節課：學習成果發表 目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧學習內容並發表成果。 	實作評量：學生設計推廣及文化傳承 學生設計推行廣少數民族文化宣傳，教師透過評估其內涵的完整性、創意及文化傳承概念的掌握，以肯定學生們的理解與表現。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					<p>2. 深化對邵族狩獵文化的理解。</p> <p>教學流程</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起動機（10 分鐘）：回顧本單元的學習，討論「這個單元最讓你印象深刻的是什麼？」 • 發展活動（20 分鐘）：學生發表成果（小組報告、角色扮演、作品展示）。 • 綜合活動（10 分鐘）：學習回饋單，總結「讓我們一起守護台灣的多元文化！」 	<p>學習回饋單： 所寫學生填寫回饋單，教師根據學生所寫內容，了解其對少數族裔狩獵文化的認知深度和情感，並評估學生反思和建議的能力。</p>	