

課程評鑑檢核結果及應用(實施後)

(一)前一學年度 學校部定課程評鑑實施規劃表

評鑑對象	翰林/六下/健康與體育 第七單元 游泳能力大提升		
評鑑層面 (可依規劃調整順序)	課程設計	課程實施	課程效果
檢核規準 (學校自訂)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學目標明確且符合課綱核心素養 2. 課程內容結合學生生活情境 3. 教案設計具體，活動安排具系統性與連貫性 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學策略能因應學生差異進行調整 2. 教學節奏流暢，學生參與度高 3. 教師引導學生練習與互評、合作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能表現出基本游泳技能(如換氣、漂浮、踩水等) 2. 學生能口頭說明水中安全常識 3. 學生對游泳課程表現出興趣與信心
資料來源 (或運作機制)	授課教師	授課教師、學生	授課教師、觀課教師
工具與資料	教案 授課簡報	授課簡報 觀課紀錄表 教師觀察省思紀錄	學生學習紀錄
實施時間	課前、課中	課中	課中、課後
資料蒐集者	授課教師	授課教師 觀課教師 學生	授課教師 學生
備註			

註：呈現校內優質課程評鑑示例，至少1個單元之部定課程評鑑規劃。

(二)全校前一學年度 部定課程評鑑結果分析表

評鑑向度	量化結果 (平均)	結果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
課程設計	91%	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學設計緊扣核心素養，強調學生水域安全知能與實際操作能力。 2. 課程內容涵蓋認知、技能與態度，並融入多元活動（口訣記憶、水中演練、小組討論等） 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 部分學生提到課程某些主題的概念較為抽象，學習起來有一定的困難，表示課程需更精準地平衡難易度。 2. 部分單元內容與生活情境的連結較為薄弱，導致學生學習過程中缺發共鳴。
課程實施	91%	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師能善用口語示範與實作結合，提升學生參與度。 2. 教學中強調學生自主練習與同儕互評，並透過小組合作完成練習任務，激發學習動機與責任感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師在教學過程中，會根據學生的學習進度與能力差異，靈活調整教學策略，例如：針對初學者，採用分解動作教學法，幫助學生逐步掌握技能；對於進階學生，則設計挑戰更高的練習內容，激發其潛能。 2. 部分學生在測試中因緊張未能發揮最佳水平，建議未來在評量前加入模擬測試環節，幫助學生熟悉流程，減少心理壓力。
課程效果	88%	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生普遍能展現基本游泳技能（如換氣、漂浮、踩水等）。 2. 能說明水中安全知識。 3. 課後多數學生表示對游泳課程具正面態度，並期待持續學習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據學生的能力差異，設計不同難度的練習內容，確保每位學生都能獲得適當的學習挑戰與進展。 2. 除了傳統的成績評量，應更多關注學生的學習過程與努力，例如：觀察學生的參與度、合作表現及自我反思能力。 3. 定期分析學生的學習成果數據，並根據數據調整教學計畫，例如：增加針對性練習或改進教學方法。

(三)前一學年度 學校校訂課程評鑑實施規劃表

評鑑對象	彈性學習課程-一年級生活閱讀(我很重要)								
評鑑層面 (可依學校 規劃調整順 序)	課程設計		課程實施				課程效果		
檢核規準 (學校自訂)	1. 符合素養導 向 2. 架構內容完 備		1. 善用學習策略 2. 運用多元評量 3. 提升學生參與度				1. 實踐課程目標 2. 持續進展意願		
資料來源 (或運作機 制)	教師	外部專 家	教師	學生	家長 /社 區人 士	外部 專家	教師	學生	外部 專家
工具與資料	教案	教學設 計檢核 表	授課 簡報	學生 學習 紀錄	訪談 紀錄	觀課 紀錄 表	教師 回饋	多元 評量	議課 紀錄 表
實施時間	2-3 月	2-3 月	3 月	3 月	3 月	3 月	4 月	4 月	4 月
資料蒐集者	授課 教師	教導處	授課 教師	授課 教師	教導 處	觀課 教師	授課 教師	授課 教師	觀課 教師
備註									

註：呈現校內優質課程評鑑示例，至少1個主題或單元之校訂課程評鑑規劃。

(四)全校前一學年度 校訂課程評鑑結果分析表

評鑑 向度	量化結果 (平均)	結果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
課程 設計	92%	1. 本單元以繪本《我很重要》為核心，透過閱讀與討論，引導學生探索自我，培養自	1. 部分學生缺乏穩定的家庭閱讀環境，對書本缺乏興趣與親近感。 2. 遇到文字稍多、情節複雜的繪本時，部分學生容易出現排斥感。

		<p>我認同與自信。</p> <ol style="list-style-type: none"> 課程緊扣一年級學生的生活經驗與發展階段，設計理念明確，整合語文、生命教育與生活課程、閱讀素養，展現良好的跨領域統整。 活動規劃循序漸進，由淺入深，強調「認識自己」、「看見別人」與「自我肯定」，具備適齡性與發展性。 	<ol style="list-style-type: none"> 針對上述情況，未來調整方向：選擇篇幅短、圖像多、內容貼近學生生活的讀本為起點，以減少挫折感；結合親子共讀活動，鼓勵家長陪伴閱讀，擴展閱讀經驗至家庭生活。 設計更多互動式的閱讀活動，例如：角色扮演、小劇場、圖像排序等，提升課堂參與度與趣味性。 給予不同成的學生適合的支持與挑戰，讓每位學生都能在閱讀中獲得成就感。
<p>課程實施</p>	<p>91%</p>	<ol style="list-style-type: none"> 教學流程詳盡，採取師生共讀、討論、繪畫、口語表達等多元教學策略，貼近低年級學生的學習風格。 學生參與度高，能從繪本內容連結自身經驗，並藉由同儕互動與優點卡活動，激發同理與正向思考。 教學資源運用適切（繪本、影片、電子設備等），教學現場應有活潑溫馨、互動良好的氛圍。 	<p>針對學生閱讀習慣與興趣未養成的狀況，思考了幾點方向：</p> <ol style="list-style-type: none"> 從學生喜歡的主題或角色出發，挑選更具吸引力的繪本。 增加親子共讀的橋街活動。 採用分組共讀、角色扮演、繪本改編小劇場等方式，提升參與感。 針對閱讀能力較弱的學生，安排個別輔導或與能力相近的同儕一同閱讀，提升閱讀信心。 持續營造教室閱讀角落與自主閱讀時間，讓孩子逐漸將閱讀內化為日常習慣。
<p>課程效果</p>	<p>91%</p>	<ol style="list-style-type: none"> 學生能具體說出自我成長與優點，具備初步的自我認同能力。 學生表示「不必和別人一樣」、「我有自己的特別」，顯示課程能有效建立學生自信與價值感。 課程亦促進學生的語 	<ol style="list-style-type: none"> 持續選用生活貼近性高、視覺吸引力強的繪本，引發學生共鳴與好奇心。 增加互動式閱讀。 推動閱讀融入家庭生活。 規劃分層閱讀指引，照顧學習差異。

		<p>文表達與人際溝通， 教師觀察到學生能表 達改變與進步，顯示 目標達成具體。</p> <p>4. 整體教學成效佳，具 正向影響。</p>	
--	--	--	--

(五) 全校前一學年度 總體課程評鑑結果分析表

評鑑向度	量化結果 (平均)	結果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
課程設計	95%	<ol style="list-style-type: none"> 1. 目標具體且明確。 2. 活動豐富具吸引力。 3. 在地原民文化(邵族)融入。 4. 數位學習的應用具備引領未來教育發展的前瞻性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程目標之間的取捨與平衡：一套課程常涵蓋多元目標，需審慎評估各目標的相對重要性，並進行整體性的統籌與評估。 2. 跨領域內容整合的挑戰：當課程設計涵蓋多個領域，評估各領域知識融合的深度與學生學習是否具備連貫性，常是一項具高度複雜性的任務。 3. 差異化教學的落實情形：檢視課程設計是否妥善回應學生多元的學習需求，並規劃適切的差異化教學策略與活動。
課程實施	87%	<ol style="list-style-type: none"> 1. 創造貼近生活脈絡與真實情境的學習經驗，提升學生的理解與應用能力。 2. 著重於學生主體性的教學實踐，強調學習由學生出發並回應其需求。 3. 將教育理論與實際教學操作有機融合，強化理論應用於教學現場的效能。 4. 善用數位科技與多元資源的整合，提升教學效能與學習成效。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生的學習成果可能涵蓋知識、技能與態度等多重面向，難以以單一評量標準全面反映。 2. 不同教學活動對學生的吸引力與學習成效各異，學習反應呈現高度個別差異。
課程效果	80%	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生身心、品格與多元智能 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學校常面臨專業評鑑人才與有效工具不足的問題，影響評鑑品質與效

