

南投縣伊達邵國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	伊達邵 E 起來－伊達邵攝影師		年級/班級	六年級/柏班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	21 節
			設計教師	潘家蕊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	Wisdom(喚醒智慧)	與學校願景呼應之說明	因應數位學習時代，希望透過本課程能喚醒學生對於數位學習的意識。	
設計理念	今年對於六年級學生，是在校的最後一年，希望透過資訊課的課程設計，讓學生學習到拍照的知識與技能，以影片方式呈現學習成果。期許學生在資訊能力上有所提升，進一步發表自己的成品，並與他人保持良好互動。			
總綱核心素養具體內涵	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	領綱核心素養具體內涵	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	

			藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。
課程目標	1. 學生能參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。 2. 學生能熟悉 iPad 平板拍照、攝影的方式，練習拍攝照片的基礎功能。 3. 學生能使由 iMovie 製作影片作品集。 4. 學生能認真聆聽其他人的發表。		

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審查通過
週次	單元名稱 / 節數						
一	一、開麥拉/1	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 能運用 iPad 拍攝照片。 2. 能將檔案上傳到 Classroom 作業區。	◎活動一：iPad 操作 一、準備活動： 1. 教師使用簡報說明拍攝的重要程序（觀察、安全、選擇、拍照與瀏覽）。 二、發展活動： 1. 教師說明使用 iPad 的規則及注意事項。 2. 教師介紹 iPad 拍攝的拿法與基本技巧。	實作評量： 能正確使用 iPad 拍攝照片。 口頭評量： 能說出拍攝心得與拍攝時遇到的困難。 實作評量： 能正確將照片上傳至	1. iPad 2. Classroom 1140423 課發會審查通過

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					3. 請學生練習使用 iPad 拍攝照片。 三、綜合活動： 1. 教師示範將照片上傳到 Classroom 作業區。 2. 請學生將照片上傳到 Classroom 作業區。	Google Classroom。	
二	一、開麥拉/1	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 能運用 iPad 拍攝不同角度的照片。 2. 能將檔案上傳到 Classroom 作業區。	◎活動二：角度很重要 一、引起動機： 1. 教師使用簡報呈現照片，讓學生比較兩兩差異，說明角度的重要性。 二、發展活動： 1. 教師使用預先準備好的道具物品，從不同角度拍攝照片。 2. 教師發下道具物品，請學生練習使	實作評量：能使用 iPad 拍攝至少三張不同角度的照片。 口頭評量：能說出對攝影角度的理解與應用。	1. iPad 2. Classroom

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
					用 iPad 從不同角度拍攝照片。 三、綜合活動： 1. 請學生完成拍攝後，將照片上傳到 Classroom 作業區。		
三	一、開麥拉/1	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 藝 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 能運用放大縮小功能拍攝照片。 2. 能拍攝不同燈光下的照片。 3. 能將檔案上傳到 Classroom 作業區。	◎活動三：放大縮小變變 一、準備活動： 1. 教師示範相機的放大縮小功能。 二、發展活動： 1. 請學生練習使用放大縮小功能拍攝照片。 2. 教師說明燈光也會影響照片的成像。 3. 教師示範利用不同顏色的燈光幫物品打光拍照。	實作評量： 能使用 iPad 進行放大、縮小與燈光變化拍攝。 實作評量： 能將照片上傳至 Google Classroom。 口頭評量： 能說出對放大縮小與燈光效果的應用理解。	1. iPad 2. Classroom

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
					4. 請學生練習拍攝不同燈光下的照片。 三、綜合活動： 1. 請學生完成拍攝後將檔案上傳到 Classroom 作業區。		
四	一、開麥拉/1	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。	能上台與同學分享自己的成果作品及心得感想。	◎活動四：上台分享 一、準備活動： 1. 教師將學生作品展示在大屏幕上。 二、發展活動： 1. 學生每一人輪流上台進行作品成果發表及說說心得感想。 2. 同學對於作品給予回饋及評分。 三、綜合活動： 1. 教師給予指導及回饋。	實作評量： 能使用 iPad 進行放大、縮小與燈光變化拍攝。 實作評量： 能將照片上傳至 Google Classroom。 口頭評量： 能說出對放大縮小與燈光效果的應用理解。	學生個人作品

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
五	二、取景構圖很重要/1	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 知道取景的方法。 2. 知道構圖的重要性。	◎活動一：取景構圖 一、準備活動： 1. 教師介紹如何取景的方法。 二、發展活動 1. 教師說明構圖的重要性及方法。 2. 請學生完成構圖取景學習單。 三、綜合活動： 教師做統整歸納。	口頭評量： 能辨識不同的構圖方式。 檔案評量： 能運用學到的概念，繪製構圖示意圖。 口頭評量： 能說出自己的構圖想法。	
六	二、取景構圖很重要/1	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成	資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 藝視 E-III-2	能依照上堂課所學習的構圖方法，結合內建九宮格模式拍攝照片。	◎活動二：構圖拍攝 一、準備活動： 教師示範利用 iPad 相機內建九宮格模式構圖拍攝。 二、發展活動：	實作評量： 拍攝照片並檢視構圖能突顯主體。 實作評量： 能獨立開啟 iPad 九宮格	1. iPad 2. Classroom

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				
		要素，探索創作歷程。	多元的媒材技法與創作表現類型。		請學生利用平板相機內建九宮格模式練習構圖拍攝。 三、綜合活動： 請學生完成後，將照片上傳到Classroom作業區。	模式。 口頭評量： 能清楚說明自己運用九宮格構圖的方式。	
七	二、取景構圖很重要/1	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容	能上台進行作品成果發表。	◎活動三：上台分享 一、準備活動： 教師回顧上一截課內容。 二、發展活動： 1. 學生每一人輪流上台進行作品成果發表。 2. 同學對於作品給予回饋及評分。 三、綜合活動： 教師給予指導及回饋。	口頭評量： 能清楚表達拍攝意圖與構圖方式。 檔案評量： 能依據標準給予合理評分。 檔案評量： 能根據構圖原則寫出適當的評語。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				
			與相互尊重。				
八	三、用鏡頭說故事/1	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	觀賞影片後，能完成影片新的學習單。	◎活動一：站在巨人的肩膀上看世界 一、準備活動： 1. 配合國語課本「看見臺灣」一課-教師播放「沈芯菱的攝影世界：草根台灣臉譜學」影片。 二、發展活動： 1. 教師發下學習單。 2. 請學生完成影片心得學習單。 三、綜合活動： 教師做統整歸納。	口頭評量：能完整表達自己的想法。 檔案評量：完整回答學習單內容。	1. 「沈芯菱的攝影世界：草根台灣臉譜學」影片 2. 影片心得學習單

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
九	三、用鏡頭說故事/1	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	能擬定拍攝計畫，並將拍攝計畫整理繕打成文檔。	◎活動二：拍攝計畫 一、準備活動： 1. 請學生到 Classroom 下載課堂資料。 二、發展活動： 1. 教師設定拍攝主題（校園景色），引導學生思考規劃拍攝計畫。 2. 請學生共同討論擬定拍攝計畫，打成 Word 檔案，上傳至 Classroom 作業區。 三、統整歸納： 教師做統整歸納。	實作評量： 能積極參與小組討論，並提出想法。 檔案評量： 能完成拍攝企劃，並且內容完整且清楚。 檔案評量： 能將 Word 檔案上傳至 Google Classroom，且格式正確。	1. Classroom

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
十	三、用鏡頭說故事/1	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	能依照擬定的拍攝計畫，進行拍攝照片。	◎活動三：實際拍攝 一、準備活動： 教師說明拍照的安全注意事項。 二、發展活動； 1. 請學生就上堂課所擬定的拍攝計畫，使用平板進行取景拍攝。 2. 請學生將照片上傳到 Classroom 作業區。 三、綜合活動： 教師做統整歸納並給予學生回饋。	實作評量： 能依據拍攝計畫完成至少 5 張照片，且照片構圖合理。 實作評量： 成功將照片上傳至 Google Classroom，並按照規範命名檔案。	
十一	三、用鏡頭說故事/1	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統 藝 1-III-6 能學習設計	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 藝視 E-III-2	能利用學過的影像編輯軟體進行編輯、調整、美編照片。	◎活動四：照片編輯 一、準備活動 請學生至 Classroom 下載拍攝作品。 二、發展活動：	實作評量： 能正確使用 Photocap 進行調整，如亮度、對	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
		思考，進行創意發想和實作。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	多元的媒材技法與創作表現類型。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。		1. 教師示範利用五年級所學 Photocap 調整修飾照片。 2. 請學生利用 Photocap 調整修飾照片。 3. 請學生完成後，將檔案上傳到 Classroom。 三、綜合活動： 教師給予學生回饋。	比、裁剪等。 實作評量： 完成至少一張編輯後的照片，並符合構圖與視覺美感。 實作評量： 成功上傳檔案，並按照命名規範提交至 Google Classroom。	
十二	三、用鏡頭說故事/1	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置	能利用簡報製作作品簡介。	◎活動五：製作簡介 一、準備活動： 1. 教師示範利用 PowerPoint 製作簡報分享作品。 二、發展活動：	實作評量： 能正確使用 PowerPoint 的圖片插入、動畫、轉場功能。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				
		創意發想和實作。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	及系統平臺之功能應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		2. 請學生利用PowerPoint 製作簡報介紹自己的作品。 3. 請學生完成簡報檔案後上傳到Classroom 作業區。 三、綜合活動： 教師給予學生回饋。	實作評量： 內容包含標題、圖片、文字敘述等必要元素。 實作評量：簡報的美觀度、字體大小、顏色搭配皆適當。	
十三	三、用鏡頭說故事/1	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的運	能利用簡報介紹自己的拍攝作品。	◎活動六：介紹作品 一、準備活動： 教師示範介紹簡報。 二、發展活動： 1. 請學生輪流上台，使用上堂課所製作的簡報，介紹自己的拍攝作品。 2. 請學生互相給予回饋。	口頭評量； 清晰流暢，聲音適中，能與觀眾互動。 檔案評量： 內容包含作品名稱、拍攝想法與特色說明。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
		社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	用與創意實踐。 藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		三、統整歸納： 教師給予回饋及指導。	口頭評量： 能給予同學具建設性的建議。	
十四	四、影片作品集/1	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 藝視 E-III-2	能利用 iMovie 魔幻影片功能快速製作影片。	◎活動一：認識 iMovie 一、發展活動 1. 教師介紹 iPad 內建影片編輯軟體-iMovie。 二、發展活動： 1. 教師示範利用 iMovie 魔幻影片快速製作影片。	實作評量： 能完成影片，並且過渡效果和音樂搭配得當。	1. iMovie 2. Classroom

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
			多元的媒材技法與創作表現類型。		2. 請學生根據步驟，利用 iMovie 魔幻影片製作影片。 3. 請學生將完成後的檔案上傳到 Classroom 作業區。 三、統整歸納： 教師做統整歸納。		
十五	四、影片作品集/1	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	能利用 iMovie 故事畫板功能快速製作影片。	◎活動二：故事畫版功能 一、準備活動： 1. 教師示範利用 iMovie 故事畫板功能快速製作影片。 二、發展活動： 1. 請學生根據步驟，利用 iMovie 故事畫板功能製作影片。	實作評量： 能使用故事畫板功能進行影片編排。 口頭評量： 能分享使用過程中的心得與挑戰。	1.iMovie 2.Classroom

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					2. 請學生將完成後的檔案上傳到 Classroom 作業區。 三、綜合活動： 教師統整本節課重點。		
十六	四、影片作品集/1	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 能利用 iMovie 影片計畫案剪輯影片。 2. 能幫影片加上濾鏡主題。	◎活動三：影片編輯 一、準備活動： 教師示範利用 iMovie 製作影片，將照片匯進 iMovie 影片計畫案中。 二、發展活動： 1. 請學生根據步驟，選擇 20 張作品，將照片匯進 iMovie 影片計畫案中。 2. 教師示範幫影片加上濾鏡主題。 3. 請學生練習幫影片加上濾鏡主題。	實作評量： 能匯入的 20 張照片，且符合要求。 實作評量： 能成功設定每張照片顯示時間及濾鏡主題的應用。 口頭評量： 能清楚說明影片編輯過程的心得。	1. iMovie

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					4. 教師示範設定每張照片出現的秒數。 5. 請學生練習設定每張照片出現的秒數。 三、綜合活動： 教師歸納本節課重點。		
十七	四、影片作品集/1	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 能利用 iMovie 影片計畫案剪輯影片。 2. 能幫影片加上配樂。 3. 能幫影片加上簡單字幕。	◎活動三：影片編輯 一、準備活動： 1. 教師示範打開上週未完成的計畫案，幫影片加上配樂。 二、發展活動： 1. 請學生打開計畫案，幫影片加上配樂。 2. 教師示範幫影片加上字幕說明。	實作評量： 能成功加入配樂與字幕，並確認影片順利輸出與上傳。	1. iMovie 2. Classroom

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
					3. 請學生練習幫影片加上簡單字幕說明。 4. 教師示範輸出儲存影片。 三、綜合活動： 請學生完成影片後，輸出存檔，並上傳到 Classroom 作業區。		
十八	四、影片作品集/1	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自	資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	能上台與同學分享影片及製作心得。	◎活動四：影片分享 一、準備活動： 教師播放上週學生完成的影片作品。 二、發展活動： 1. 請學生上台分享製作影片心得，及請學生互相給予回饋。 2. 教師給予回饋及指導。	口頭評量：能對同學的作品提供有建設性的回饋。 實作評量：能根據回饋修改影片。	1. Classroom

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
		我觀點，並能與他人討論。			3. 請學生根據回饋修改影片。 三、綜合活動： 請學生完成影片編輯後，上傳至 Classroom 作業區。		
十九	五、我是模範生/1	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 社 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 能列出自我介紹內容及優異表現。 2. 能使用 Powerpoint 製作競選簡報。	◎活動一：競選政見 一、準備活動： 1. 教師以學長姐的競選簡報作為範例，說明製作要點。 二、發展活動： 2. 請學生於學習單上寫下自我介紹內容及歷年優異表現。 3. 請學生根據學習單，使用 Powerpoint 製作競選簡報。 三、綜合活動：	檔案評量：能完成學習單內容。 實作評量：能完成 PowerPoint 簡報基本框架。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				
					教師檢視學生進度。		
二十	五、我是模範生/1	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 社 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 藝視 E-III-2 多元的媒材技	1 能使用 Powerpoint 製作競選簡報。 2. 能將檔案上傳到 Classroom 作業區。	◎活動二：競選簡報 一、準備活動： 教師回顧學生上一節課的進度。 二、發展活動： 1. 請學生繼續製作未完成的簡報檔。 2. 請學生完成後，將檔案上傳到 Classroom 作業區。 三、綜合活動： 教師做統整歸納，並給予學生回饋。	實作評量：能夠正確使用 PowerPoint 進行編輯與美化。 實作評量：完成簡報內容、排版、圖片與動畫設計。	1. Classroom

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審查通過
週次	單元名稱 / 節數						
			法與創作表現類型。				
二十一	五、我是模範生/1	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統 國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 社 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能利用簡報上台發表自己的政見。 2. 介紹設	◎活動三：政見發表試身手 一、準備活動： 教師說明上台發表政見流程。 二、發展活動： 1. 學生輪流上台發表自己的政見，教師及同學給予建議。 2. 請學生根據建議修改自己的競選簡報。 3. 請學生完成修改後，將檔案上傳到 Classroom 作業區。 三、統整歸納：	口頭評量：發表的內容結構完整、語氣流暢、台風穩健、音量足夠。 檔案評量：能根據回饋將簡報進行修改與優化。 實作評量：能正確操作 PowerPoint，並成功上傳檔案至 Classroom。	1. Classroom

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					教師說明下學期就要票選範生，請學生利用課餘時間練習政見發表。		

【第二學期】

課程名稱	伊達邵 E 起來－伊達邵生活點滴		年級/班級	六年級/柏班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	18 節
			設計教師	潘家蕊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應學校願景 (統整性探究課程)	Wisdom(喚醒智慧)	與學校願景呼應之說明	因應數位學習時代，希望透過本課程能喚醒學生對於數位學習的意識。	
設計理念	學生日常生活中時常會使用到網路，藉由影片討論，希望學生能保持良好的數位使用習慣。這學期是學生在校的最後一個學期，希望藉由課程引導學生習得自行製作影片的知識與技巧，製作屬於自己的畢業影片，為自己的小學生活做個紀錄，並能透過影片的製作、分享，和他人保持良好的互動。			
總綱核心素養 具體內涵	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	領綱核心素養 具體內涵	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	

	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。
課程目標	1. 學生能保持良好的數位使用習慣。 2. 學生能使用影片編輯器進行照片和影片的編輯。 3. 學生能製作出屬於自己的畢業影片。 4. 學生能認真聆聽其他人的發表。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	一、模範生政見發表/1	資 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 社 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報	1. 能應用模範生選舉 PPT 檔案。 2. 能演示自己的模範生選舉政見。	◎活動：政見發表 一、準備活動： 教師分享學生上學期所製作的《模範生政見發表》PPT 檔案，全班共同再檢視一次簡報內容是否有錯誤的地方。 二、發展活動 1. 教師請學生上台運用自己所做的 PPT 檔案，發表演示自己的政見。 2. 請每位學生互相討論自己報告的優缺點。	實作評量：根據回饋對簡報進行修改。 口頭評量：語言表達清晰、流暢。	自編

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			告、演講稿等格式與寫作方法為主。		3. 教師點評學生上台表現，並說明可以再更好的地方。 三、綜合活動： 教師給予指導，請學生再上台發表一次自己的政見。		
二	二、網路世界/1	綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 法 E7 認識責任。	資議 H-III-1 健康數位習慣的實踐。 資議 H-III-3 資訊安全與生活的關係。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報	1. 能知曉在網路上常見的詐騙手法。 2. 能舉例說明網路的使用安全知識。	◎活動一：數碼寶貝 一、準備活動： 1. 教師提問：你或你的家人有曾經接過接過詐騙電話嗎？是怎麼應對的呢？請學生提出並分享 2. 教師說明不僅是有電話詐騙，還有網路詐騙，請問學生家人有網路購物的習慣嗎？ 二、發展活動： 1. 教師教學如何辨識網路詐騙，請撥放影片《網路詐騙與角色》，請學生仔細觀看。 2. 請學生上台分享剛剛影片中所提到的網路詐騙有哪些。 三、綜合活動： 教師說明《避免網路詐騙五大守則》，並請學生寫完《避免網路詐騙》學習單。	口頭評量：清楚分享影片內容，並舉例常見網路詐騙手法。 檔案評量：能完成學習單。	1. 新北市政府教育局－資訊安全與倫理：網路詐騙與角色(數碼寶貝)。 2. 辨識網路詐騙學習手冊。 3. 避免網路詐騙學習單。

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			告、演講稿等格式與寫作方法為主。				
三	二、網路世界/1	綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 法 E7 認識責任。	資議 H-III-1 健康數位習慣的實踐。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	1. 能知曉什麼是網路霸凌。 2. 能記住常見網路霸凌行為。	◎活動二：平平與安安 一、準備活動： 教師提問：什麼是網路霸凌？ 二、發展活動： 1. 教師先講述現實生活中的校園霸凌實例，再介紹網路霸凌的個案，比對兩者的差異。 2. 教師介紹各種形式的網路霸凌。 3. 教師撥放影片《網路謠言與霸凌》，請學生仔細觀看。 4. 教師提問：校園網路霸凌有哪些處理方式，請學生分組討論，並上台分享。 三、統整歸納： 教師講述霸凌者的法律責任，網路世界和實體世界一樣都得遵守法律，網路霸凌的行為可能會涉及《刑法》中的誹謗、公然侮辱、恐嚇等罪嫌，請學生切勿以身試法。	口頭評量：能否清楚說明網路霸凌的定義與影響。	1. 市政府教育局-資訊安全與倫理：網路謠言與霸凌（平平與安安）。 2. 謠言與霸凌線上測驗。

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					6. 師生共同完成網路謠言與霸凌線上測驗。		
四	二、網路世界/1	綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 法 E7 認識責任。	資議 H-II-3 資訊安全的基本概念。 資議 H-III-3 資訊安全與生活的關係。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	1. 能知曉網路交友和一般交友的不同。 2. 能記住路交友守則。	◎活動三：行遍天下 一、準備活動： 教師介紹網際網路是一個充滿新奇、刺激的虛擬世界，它不僅可以開拓我們的視野，但也充滿了許多未知的危險，並播放《網路交友》影片。 二、發展活動： 1. 教師請學生分組討論網路交友和一般交友的有什麼區別，並上台分享。 2. 教師歸納整理網路交友和一般交友的不同。 3. 請學生寫完《網路交友》學習單。 三、綜合活動： 教師說明網路留言板倫理，並請學生記住網路交友口訣：網路任遨	口頭評量：能清楚說明網路交友與一般交友的不同。 口頭評量：能透過討論與發表，展現對網路交友風險的理解。 檔案評量：能正確填寫學習單內容。	新北市政府教育局-資訊安全與倫理：網路交友（行遍天下）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					遊、五花八門、謹慎交網友、安全要掌握。		
五	二、網路世界/1	綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 法 E7 認識責任。	資議 H-II-3 資訊安全的基本概念。 資議 H-III-3 資訊安全與生活的關係。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	1. 能理解網路資料保護的重要。 2. 能知曉個人資料保護法。	◎活動四：網路不纏身 一、準備活動： 教師播放影片《名偵探阿龍》，請學生仔細觀看。 二、發展活動 1. 請學生分組討論，為什麼阿泰的個人資料會外洩，並上台分享。 2. 請學生舉出三項重要的個人資料。 3. 教師歸納整理，姓名、出生年月日、身分證字號和電子信箱等，都是重要的個人資料，這些資料都不可以隨便向其他人洩漏。 4. 教師播放影片《網路資料保護》，請學生仔細觀看。 5. 教師介紹《個人資料保護法》，除了透過法律之規範，保護個人資料外，我們也要有警覺，尤其是身處在危險的網路世界中，我	口頭評量：清楚說明個資外洩的原因與影響。 口頭評量：能說出個資保護的重要性。 檔案評量：能完成學習單。	新北市政府教育局-資訊安全與倫理：網路資料保護（網路不纏身）。 名偵探阿龍。 《網路不纏身》學習單。

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					們得更加謹慎，很有可能一不小心就洩漏了自己的個資，而遭到冒用，或是不小心就觸犯個資法。 三、綜合活動： 教師結語：我們要做好個人資料的保護，尊重你我他，並請學生寫完《網路不纏身》學習單。		
六	三、影片基本功/1	資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 社 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	1. 知道影片製作流程。 2. 能表達自己的觀點，並與他人討論。	◎活動一：認識影片製作流程 一、準備活動： 1. 教師先介紹影片製作步驟：製作腳本→拍攝→剪輯→後製（音效、特效、字幕）→輸出／上傳。 2. 教師播放影片《YouTube 影片製作流程大公開》，請學生仔細觀看。 二、發展活動： 1. 教師引導學生看完影片後，互相討論及分享心得。 2. 請學生完成影片製作流程學習單。 三、綜合活動：	口頭評量：能夠清楚表達影片製作流程的重點。 檔案評量：能完成《影片製作流程學習單》，檢視理解程度。	YouTube 影片製作流程大公開： https://www.youtube.com/watch?v=0t0ecdxrUPc

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。			教師做本節課統整歸納。		
七	三、影片基本功/1	資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 國 6-III-6 練習各種寫作技巧。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 能依據拍攝作品擬定自己的腳本。 2. 能將檔案上傳到 Classroom 作業區。	◎活動二：製作腳本 1. 教師利用上學期所拍攝的校園風景照，示範腳本寫作方式(主題風格、編排照片順序、呈現方式等)。 2. 請學生依據自己所拍攝的作品進行腳本寫作。 3. 請學生將完成的腳本文檔上傳到 Classroom 作業區。	檔案評量：能確實完成腳本，且清楚描述每個畫面。 實作評量：能成功提交腳本至 Classroom。 口頭評量：能給提供具建設性的回饋。	Classroom
八	三、影片基本功/1	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 藝視 E-III-2	1. 認識影片編輯器的基本功能。 2. 能利用影片編輯器建立新專案，匯	◎活動三：剪輯影片 一、準備活動： 教師介紹影片編輯器的基本功能。 二、發展活動：	實作評量：能正確開啟影片編輯器。 實作評量：能按	影片編輯器

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	多元的媒材技法與創作表現類型。	入照片，剪輯影片。	1. 教師示範將上學期所拍攝的校園風景照匯進影片編輯器。 2. 請學生練習在影片編輯器建立新專案，匯入照片。 3. 教師示範依照腳本設定，使用影片編輯器剪輯影片(編排照片順序、設定照片秒數等)。 4. 請學生依照腳本設定，將照片檔匯進影片編輯器，進行剪輯。 三、綜合活動： 請學生完成剪輯後，將檔案儲存。	照腳本正確編排照片順序、設置照片顯示時間。 實作評量：能掌握基本的編輯工具。 實作評量：能成功儲存影片並準備好上傳。	
九	三、影片基本功/1	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 能幫影片加上特效及轉場。 2. 能幫影片加上背景音樂。	◎活動四：後製影片 1 一、準備活動： 教師示範利用上堂課製作的影片專案，幫影片加上特效及轉場。 二、發展活動： 1. 請學生打開影片專案，練習幫影片加上特效及轉場。 2. 教師示範從內建背景音樂資料庫尋找音效，幫影片加上背景音樂。 三、綜合活動： 請學生將影片存檔。	實作評量；正確添加特效、轉場及背景音樂。 檔案評量：選擇的特效、轉場與音樂的創意與搭配。	影片編輯器

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十	三、影片基本功/1	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	能幫影片加上字幕說明。	◎活動五：後製影片 2 一、準備活動： 教師示範利用前兩堂課製作的影片專案，幫影片加上字幕說明。 二、發展活動： 請學生打開影片專案，練習加上字幕說明。 三、綜合活動： 請學生將影片存檔。	實作評量：能正確添加字幕，並與影片內容相符。 實作評量：能熟練操作字幕工具。 檔案評量：字幕的設計清晰、易讀，且能增強影片的表達效果。	影片編輯器
十一	三、影片基本功/1	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 社 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並	1. 能將影片輸出，存檔並上傳到 Classroom 作業區。 2. 能上台介紹作品及分享製作心得。	◎活動六：輸出分享 一、準備活動： 教師示範如何將影片輸出。 二、發展活動： 1. 請學生將影片進行輸出，並上傳到 Classroom 作業區。 2. 教師播放學生作品影片，請學生上台介紹作品及分享製作心得。 三、綜合活動： 教師給予回饋及指導。	實作評量：能正確輸出影片並選擇合適的格式。 檔案評量：影片、腳本、拍攝、剪輯、後製具完整度。 實作評量：能將影片正確上傳至 Classroom 並分享製作心得。	1. 影片編輯器 2. Classroom

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			具備責任感。				
十二	四、我的畢業影片/1	資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 國 6-III-6 練習各種寫作技巧。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫	1 能根據課堂資料進行畢業影片腳本創作。	◎活動一：腳本創作 一、準備活動： 請學生至 Classroom 下載課堂資料（包含校園生活照照片壓縮檔）。 二、發展活動： 1. 教師示範根據課堂資料，進行畢業影片腳本編輯創作。 2. 請學生進行畢業影片腳本編輯創作。 3. 請學生將腳本文檔上傳至 Classroom 作業區。 三、綜合活動： 請學生回家寫畢業感言。	實作評量：能根據資料創作畢業影片腳本。 檔案評量：能完成並上傳正確的腳本文檔。	Classroom

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課 發會審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
			作方法為主。				
十三	四、我的畢業影片/1	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策	能互相協助錄製畢業感言影片。	◎活動二：錄製畢業感言 一、準備活動： 教師示範利用 iPad 錄製畢業感言。 二、發展活動： 請學生相互幫助，根據回家作業-畢業感言，錄製畢業感言影片。 三、綜合活動： 請學生將畢業感言影片上傳至 Classroom 作業區。	實作評量：能獨立使用 iPad 錄製清晰且具情感表達的畢業感言影片。 實作評量：能正確將錄製的畢業感言影片上傳至 Classroom 實作評量。 口頭評量：能用簡單的語言描述畢業感言影片的主要內容與心得。	影片編輯器

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			略化解危機。				
十四	四、我的畢業影片/1	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	能利用影片編輯器，剪輯畢業感言影片。	◎活動三：剪輯畢業感言 一、準備活動： 請學生從 Classroom 下載畢業感言影片。 二、發展活動： 請學生利用影片編輯器，剪輯畢業感言影片。 三、綜合活動： 請學生完成畢業感言影片後，輸出並上傳至 Classroom 作業區。	實作評量：能使用編輯器完成影片剪輯。 檔案評量：能將影片正確輸出並上傳。 口語評量：能清楚表達影片剪輯的過程與心得。	影片編輯器。
十五	四、我的畢業影片/1	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 藝 1-III-3 能學習多元媒材	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝	能利用影片編輯器製作畢業影片。	◎活動四： 製作畢業影片 1 一、準備活動： 請學生打開上一節課的進度。 二、發展活動：	實作評量：能獨立進行影片製作。 檔案評量：能正確儲存影片檔案。	影片編輯器

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		與技法，表現創作主題。	置及系統平臺之功能應用。 藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		1. 請學生整理、挑選蒐集到的生活照，依據腳本，使用影片編輯器，進行畢業影片製作。 2. 教師巡視學生製作狀況，給予指導。 3. 教師介紹可以使用 YOUTUBE 免費的音軌資料庫下載背景音樂，提醒要注意著作財產權的問題。 三、綜合活動： 請學生存檔。	口語評量：能描述影片製作過程及步驟。	
十六	四、我的畢業影片/1	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	能利用影片編輯器製作畢業影片。	◎活動五： 製作畢業影片 2 一、準備活動： 教師複習上節課堂內容。 二、發展活動： 1. 請學生將上堂課未完成的影片繼續進行編輯。 2. 教師巡視學生製作狀況，給予指導。 三、綜合活動： 請學生存檔。	實作評量：能獨立進行影片編輯。 檔案評量：能正確儲存影片檔案。	影片編輯器

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十七	四、我的畢業影片/1	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	能利用影片編輯器製作畢業影片。	◎活動六：統整輸出 一、準備活動： 請學生互相檢視畢業影片，並給予回饋。 二、發展活動： 請學生將未完成的畢業影片進行最後統整編輯。 三、綜合活動： 請學生將畢業影片輸出，並將檔案上傳至 Classroom 作業區。	實作評量：能完成影片的編輯與輸出。 檔案評量：能正確上傳影片檔案。	1. 影片編輯器 2. Classroom
十八	五、我們的青春/1	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 藝 1-III-3 能學習多元媒材	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 藝視 E-III-2	能將畢業影片燒製成畢業光碟。	◎活動：我們的青春 一、準備活動： 教師播放學生製作的畢業影片，請學生互相給予回饋。 二、發展活動： 1. 教師示範將畢業影片燒製成光碟。 2. 請學生將畢業影片燒製成光碟。 三、綜合活動： 教師做本學期課程總結。	口頭評量：能說出燒錄步驟。 實作評量：能燒錄並播放影片。 檔案評量：檢查燒錄影片是否正確。	光碟

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課 發會審查通過
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		與技法，表現創作主題。	多元的媒材技法與創作表現類型。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。				