

南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

本課程依據素養導向教材編寫原則設計，強調以生活經驗為出發，引導學生透過探究與反思，建構正確的性別平等觀。課程架構由生活情境導入、角色討論與實作學習單三階段組成，幫助學生從認識性別特質，到理解社會中的性別刻板印象，進而培養尊重與合作的態度。課程目標在於引導學生理解性別不應侷限個人能力或職業選擇，並鼓勵學生參與家庭分工，實踐性別平等於日常生活中。

二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題)探究課程	設計者	潘家蕊
實施年級		三年級上學期	總節數	共 2 節
主題名稱		男女大不同		
設計依據				
核心素養	總綱	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		
	領綱	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		
與其他領域/科目連結		社會、綜合活動		
議題融入	實質內涵	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。		
	所融入之單元	單元一 男女大不同		
教材來源		自編		
教學設備/資源		教師所需資源： 朱家故事繪本或簡報版本、白板或黑板、白板筆或粉筆、教學投影片、小組分工卡、角色卡片、學習單《這份工作誰來做？》、學習單《我的家事分工圖》、教師觀察紀錄表、評分標準表、便利貼、小組討論紙。 學生所需資源： 鉛筆、橡皮擦、彩色筆或蠟筆、學習單、剪報資料（可選）、小組討論紙、便利貼。		
各單元與學習目標				
單元名稱		學習重點		學習目標

單元一 男女大不同	學習表現	社-3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 社-3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 綜-2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	一、能說出性別的異同。 二、能根據觀察，說出不同性別在現今社會角色扮演情形。 三、能完成學習單。 四、能說出朱家故事和家務分工的聯結，提出自己的看法。 五、能認真參與「朱家一家人」角色扮演的活動。
	學習內容	社-Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 社-Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 綜-Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	

教學單元設計

一、教學設計理念

本課程依據素養導向教材編寫原則設計，強調以生活經驗為出發，引導學生透過探究與反思，建構正確的性別平等觀。課程架構由生活情境導入、角色討論與實作學習單三階段組成，幫助學生從認識性別特質，到理解社會中的性別刻板印象，進而培養尊重與合作的態度。課程目標在於引導學生理解性別不應侷限個人能力或職業選擇，並鼓勵學生參與家庭分工，實踐性別平等於日常生活中。

二、教學單元設計

主題		男女大不同	設計者	潘家蕊
實施年級		三年級上學期	總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱		男女大不同		
設計依據				
學習重點	學習表現	社-3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 社-3c-II-1 聆聽他人的意見，並 表達自己的看法。 綜-2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
	學習內容	社-Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 社-Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 綜-Cb-II-2 服務行動的參與與分享。		
議題融入	學習主題	【性別平等教育】 性別角色的突破與性別歧視的消除 語言、文字與符號的性別意涵分析 性別權力關係 【閱讀素養教育】 閱讀的歷程 【家庭教育】 人際互動與親密關係發展		
	實質內涵	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。		

		【家庭教育】 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	
與其他領域/科目的連結	社會、綜合活動		
教材來源	自編		
教學設備/資源	教師所需資源：朱家故事繪本或簡報版本、白板或黑板、白板筆或粉筆、教學投影片、小組分工卡、角色卡片、學習單《這份工作誰來做？》、學習單《我的家事分工圖》、教師觀察紀錄表、評分標準表、便利貼、小組討論紙。 學生所需資源：鉛筆、橡皮擦、彩色筆或蠟筆、學習單、剪報資料（可選）、小組討論紙、便利貼。		
學生經驗分析	學生對性別角色已有初步認識，常受家庭分工與社會刻板印象影響，可能認為部分職業或家事屬於特定性別。需透過活動引導其觀察、反思，建立尊重與平等的性別觀。		
學習目標			
1. 能說出性別的異同。 2. 能根據觀察，說出不同性別在現今社會角色扮演情形。 3. 能完成學習單。 4. 能說出朱家故事和家務分工的聯結，提出自己的看法。 5. 能認真參與「朱家一家人」角色扮演的活動。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
【第1節】			
一、引起動機			
1. 教師提問引導討論：		5	口頭評量：能說出男女基本差異。
1) 男生和女生有什麼不同？（心理、生理層面）			
2) 教師進行整理與歸納，引導學生思考「每個人都獨一無二，不該用性別來限制一個人的能力或發展。」。			
二、發展活動			
1. 小組討論與分享：		10	口頭評量：能舉出男女職業例子。
1) 你覺得有什麼事情或職業「應該」是男生做或女生做的嗎？			
2) 現實生活中有不同的例子嗎？舉一個相反的例子。			
3) 為什麼大家會有這樣的想法？是誰教我們的？是習慣嗎？還是媒體影響？			口頭評量：能清楚表達個人觀點。
2. 教師歸納：		5	
1) 現代社會中，越來越多的工作不再侷限性別，能力比性別更重要。			
2) 用實例說明性別平等的發展與職場多元化。			
三、綜合活動			
1. 這份工作誰來做？：		15	實作評量：能經過反思並完成學習單。
1) 發給學生「這份工作誰來做？」學習單。			
2) 學生先根據自己的第一直覺，勾選覺得哪些工作「應該」由男生或女生來做。			
3) 再選出兩個職業，思考：如果換成另一個性別來做，會有什麼狀況？有困難嗎？可行嗎？			

4) 小組或全班分享部分學生的想法與改變。 2. 教師總結：工作沒有絕對的性別界線，每個人都可以依自己的興趣與能力發展。	5	口頭評量：能與同儕合作討論。
【第2節】		
一、引起動機		
1. 故事導入：教師講述繪本《朱家故事》重點內容 1) 描述朱媽媽外出後，家中發生的變化。 2) 帶出問題：家事真的只能由媽媽做嗎？爸爸、小孩不能分擔嗎？ 2. 教師提問引導討論： 1) 朱家誰做最多家事？ 2) 當朱媽媽不在家時，發生什麼事？ 3) 你覺得這合理嗎？為什麼？	10	口頭評量：能說出朱家故事重點。
二、發展活動		
1. 角色體驗活動：朱家角色扮演小劇場 1) 學生分組，每組演出朱家三人：朱爸爸、朱媽媽、朱小弟。 2) 教師引導劇情：朱媽媽忙家事時，其他家人怎麼反應？ 3) 學生自由設計對話與結局（可選：幫忙家事、不理會、對話溝通等）	10	實作評量：能參與角色扮演活動。
2. 小組發表與討論： 1) 演完後每組分享自己故事內容。 2) 討論：如果是你，你會怎麼做？現實生活中有遇過這樣的情況嗎？	3	
三、綜合活動		
1. 完成學習單：我的家事分工圖 1) 發給學生學習單，畫出「我家誰做家事」的圖（用人物圖像代表：爸爸、媽媽、我、兄弟姊妹）。 2) 標註每個人負責的家事，並回答： a. 有公平分工嗎？ b. 如果不公平，我可以做些什麼？	15	實作評量：能完成家事分工學習單。 實作評量：能圖像表示家庭成員角色。
2. 教師統整 1) 不論是男生還是女生，都有能力做家事，做家事不是「女生才會的事」。 2) 在家庭中，我們每一個人都是重要的幫手，只要願意，每個人都能讓家變得更美好。	2	口頭評量：能分享自己家的家事分配情況。

參考資料：（若有請列出）

1. 《培養快樂的孩子》：桂冠出版社
2. 國教專業社群網：<http://teach.eje.edu.tw/>
3. 《朱家故事》：漢聲文化事業有限公司

學生回饋	教師省思
我覺得這堂課很有趣，原來男生也可以當護士，女生也能開飛機！我畫了我們家做家务的樣子，發現媽媽做最多，我以後也想幫忙。還有，我喜歡跟同學演朱家故事，覺得每個人都要一起分擔家裡的事。	透過繪本與角色扮演，學生能自然進入性別議題情境，課堂氣氛熱絡。從學習單與討論回饋中發現，多數學生開始察覺家務與職業並非性別限定。未來可持續設計生活化的實作活動，引導學生從日常觀察中累積性別平等的正確認知。

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

		(選定一項總結性學習任務之學習目標)				
學習目標		了解性別異同與社會角色差異，能參與討論與角色扮演活動，並完成學習單表達個人想法與觀察。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
男女大不同	表現描述	能清楚說明性別不限制工作，並提出具體例子，家事分工圖完整，反思具創意與實踐力。	能說明性別與職業無必然關係，家事圖完整，反思有改善建議。	能舉出基本例子並理解性別平等概念，家事圖清楚但分析較簡略。	能表達部分觀念但缺乏具體例子，學習單內容不夠完整。	無法清楚說明性別平等概念，學習單內容不足或錯誤。
評分指引		能完整表達性別觀念，舉例多元明確，角色扮演投入，能主動思考家庭改變做法，學習單內容詳實具思辨力。	能清楚解釋例子與觀點，角色扮演配合度高，能提出合理的分工建議，學習單內容具體，思路有條理。	能口頭回答教師提問，理解工作無性別限制但舉例較少，學習單基本完成，家事分工說明簡單但正確。	表達稍嫌模糊，僅能列舉一兩項職業差異，角色扮演參與度普通，學習單缺少圖像或文字，反思未具體。	無法明確舉例或解釋性別角色差異，角色扮演參與低，學習單未完成或內容與題意無關，缺乏反思表現。
評量工具		1. 學習單：《這份工作誰來做？》、《我的家事分工圖》 2. 角色扮演觀察紀錄：觀察學生在小組活動中的參與度、角色表現與互動情形 3. 口語表達：小組討論與全班分享時的發言內容、邏輯與例子 4. 教師觀察紀錄表：課堂中學生參與討論、反應與合作情形 5. 活動成果作品：如家庭分工圖畫、分組劇情設計等視覺成果（非正式評分依據，可輔助理解）				
分數轉換		95~100	90~94	85~89	80~84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

這份工作誰來做？——學習單

姓名：_____ 班級：_____

◆第一部分：你覺得誰來做比較適合？（請在「男」、「女」、「都可以」欄打✓）

工作名稱	男	女	都可以
消防員			
廚師			
幼兒園老師			
建築工人			
空服員			
護士			
駕駛			
老師			

◆第二部分：動動腦，換個角度想！

1. 從上面選兩個你覺得「原本只有男/女能做」的工作，試著想想：

➤ 如果是另一個性別來做，會怎麼樣？可能會遇到什麼挑戰？有什麼優點？

—我選的第一個工作是：_____

換成_____（男／女）來做，我覺得：

—第二個工作是：_____

換成_____（男／女）來做，我覺得：

我的家事分工圖 —— 學習單

姓名：_____ 班級：_____

請畫出你家中的成員（例如：爸爸、媽媽、你、兄弟姊妹），並在每個人旁邊寫出他們做的家事。

1. 你覺得這樣的家事分配公平嗎？為什麼？

答：_____

2. 如果不公平，你想怎麼做？

答：_____

南 投 縣 主 題 式 教 學 設 計 教 案 格 式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

本單元以素養導向為核心，依據學生的發展階段設計內容，強調身體自主與尊重他人。教材編寫遵循性別平等、尊重個體差異的原則，注重學生實際操作與情境模擬，以增進學習者的自我保護能力與性別平等意識。課程架構從認識隱私部位開始，進而引導學生理解健康的身體界限、適當的行為界線，以及如何表達拒絕。課程目標在於提升學生對自我身體的尊重，學會如何拒絕不當行為，並培養其防範性別暴力的能力。

二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(□主題□專題■議題)探究課程		設計者	潘家蕊
實施年級		三年級下學期		總節數	共 2 節
主題名稱		堅守界線遠離傷害			
設計依據					
核心素養	總綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。			
	領綱	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			
與其他領域/科目的連結		綜合活動、健康與體育			
議題融入	實質內涵	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			
	所融入之單元	單元一 堅守界線遠離傷害			
教材來源		自編			
教學設備/資源		教師所需：身體構造圖片、角色扮演道具、學習單、社會新聞案例資料。 學生所需：學習單、筆、彩色筆。			
各單元與學習目標					
單元名稱		學習重點		學習目標	
單元一 堅守界線遠離傷害		學習表現	綜-2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 綜-3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 健-1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。		一、認識身體的隱私部位。 二、能分辨好的與不好的碰觸。 三、建立尊重身體與勇敢說不的觀念。 四、認識性騷擾、性霸凌、性侵害的定義。 五、學會保護自己的方法。 六、能辨識危險並採取正確反應與求助方式。
		學習內容	綜-Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 綜-Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 健-Db-II-3 身體自主權及其危害		

		之防範與求助策略。	
--	--	-----------	--

教學單元設計

一、教學設計理念

本單元以素養導向為核心，依據學生的發展階段設計內容，強調身體自主與尊重他人。教材編寫遵循性別平等、尊重個體差異的原則，注重學生實際操作與情境模擬，以增進學習者的自我保護能力與性別平等意識。課程架構從認識隱私部位開始，進而引導學生理解健康的身體界限、適當的行為界線，以及如何表達拒絕。課程目標在於提升學生對自我身體的尊重，學會如何拒絕不當行為，並培養其防範性別暴力的能力。

二、教學單元設計

主題	堅守界線遠離傷害		設計者	潘家蕊	
實施年級	三年級下學期		總節數	共 2 節，80 分鐘	
單元名稱	堅守界線遠離傷害				
設計依據					
學習重點	學習表現	綜-2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 綜-3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 健-1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。		核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
	學習內容	綜-Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 綜-Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 健-Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。			
議題融入	學習主題	身體自主權的尊重與維護 性騷擾、性侵害與性霸凌的防治			
	實質內涵	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			
與其他領域/科目的連結		綜合活動、健康與體育			
教材來源		自編			
教學設備/資源		教師所需：身體構造圖片、角色扮演道具、學習單、社會新聞案例資料。 學生所需：學習單、筆、彩色筆。			
學生經驗分析		學生對於基本的身體部位有一定的認識，但對隱私部位的概念及其重要性可能尚未深入理解。部分學生對於如何在不舒服的情況下表達拒絕可能缺乏經驗，因此課程中的角色扮演有助於他們建立信心。			
學習目標					
1. 認識身體的隱私部位。 2. 能分辨好的與不好的碰觸。 3. 建立尊重身體與勇敢說不的觀念。 4. 認識性騷擾、性霸凌、性侵害的定義。 5. 學會保護自己的方法。 6. 能辨識危險並採取正確反應與求助方式。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時間	評量方式

【第1節】

一、引起動機

1. 教師出示身體構造圖，引導學生認識隱私部位（胸部、屁股、肚子、兩腿之間、嘴巴）。
2. 問答引導：
 - 1) 哪些部位你覺得是「私密」的？
 - 2) 如果有人碰到你的手，你有什麼感覺？
 - 3) 如果有人碰到你的胸部，感覺會一樣嗎？為什麼不同？

二、發展活動

1. 角色扮演：
 - 1) 分組，每組兩人，一人將氣球放在身體特定部位（如肩膀、手臂、肚子等），另一人模擬「碰觸行為」
 - 2) 碰觸可設計為：輕拍手臂、碰肩膀、接近胸部區域但不實際觸碰
 - 3) 活動後兩人分享感覺：「你喜歡這樣的碰觸嗎？為什麼？」
2. 教師引導說明：
 - 1) 「好的碰觸」：如爸爸媽媽抱抱、牽手等令人感到溫暖、安全
 - 2) 「不好的碰觸」：讓人不舒服、害怕或困惑的行為，不論對方是誰都可以拒絕
 - 3) 教導關鍵句：「我不喜歡，請不要這樣做」、「這是我的身體」

三、綜合活動

1. 教師歸納：每個人都有權利保護自己身體。
2. 強調「身體是自己的」，遇到不舒服的行為可大聲說「不」。
3. 完成「我的身體我做主」學習單：
 - 1) 填寫哪些部位是隱私部位
 - 2) 填寫「我覺得哪些碰觸是好的？哪些是不好的？」
 - 3) 練習寫出一段拒絕不當碰觸的話語（例如：「這讓我不舒服，請不要碰我。」）

【第2節】

一、引起動機

1. 教師出示性侵社會新聞簡報，引導學生觀察並說出感想。
2. 提問引導：這樣的行為造成什麼傷害？可以怎麼避免？
 - 1)

二、發展活動

1. 討論「性侵害」、「性騷擾」、「性霸凌」的意義與差異。

10

口頭評量：能清楚說出哪些是隱私部位。

口頭評量：能表達對不同碰觸的感受。

10

實作評量：能透過活動分辨並拒絕不舒服的碰觸行為。

5

5

10

實作評量：能完整寫出隱私部位、碰觸感受及拒絕語句。

10

10

口頭評量：能說出三種性別暴力的定義。

2. 舉例說明與情境模擬，教師引導討論： 1) 若遭遇不當行為時，我可以怎麼做？ 2) 有哪些防衛物品？哪些地方是要害？ 3. 學生進行討論與回饋。 三、綜合活動 1. 填寫「自我保護」學習單：勾選正確應對方式與心得紀錄。 2. 教師總結強調：不該默默承受，應尋求信任大人的協助。	10 10	口頭評量：能說出遭遇危險時的應對方式。 實作評量：能在學習單中完整填寫正確的保護方法與個人心得。
參考資料：（若有請列出） 1. 校園性教育講座教案手冊 2. 校園性侵害相關新聞： https://www.cy.gov.tw/News_Content.aspx?n=125&s=29604&utm_source=chatgpt.com 3. 《校園性侵害性騷擾防治方案文獻探討》：國民中小學校園性侵害或性騷擾防治教育課程教師手冊		
學生回饋 學生表示透過角色扮演學習，讓他們明白了在不同情境下如何保护自己的身體，並且能夠勇敢表達拒絕。他們覺得學到的知識幫助自己對身體界限有更清楚的認識，也對性別平等有了更多的理解。	教師省思 在課程設計中，角色扮演的互動性高，能讓學生深入體會身體界限與拒絕不當行為的情境。然而，未來可以更多融入實際生活中的具體例子，幫助學生更具體地理解如何應對突發情境。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		(選定一項總結性學習任務之學習目標) 學習認識身體隱私部位與不當碰觸，建立自我保護與尊重觀念，並能辨識危險情境、採取正確反應與求助行動。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
堅守界線 遠離傷害	表現描述	清楚認識隱私部位，能分辨好/不好碰觸，正確表達拒絕語句，理解性騷擾與性侵概念並提出有效因應方式。	能辨識多數隱私部位，理解碰觸的不同感受，能說出拒絕語句與應對方法。	能初步說明隱私部位與碰觸差異，拒絕語句簡單但意思清楚，能聽懂教師提醒並嘗試回應。	對隱私與碰觸的概念理解不足，回應模糊或不清楚，表達能力較弱。	幾乎無法理解課程重點內容，也無法清楚表達拒絕或保護自己的方式。
		完成學習單內容完整且具體，口語回應與角色扮演自然、自信，能主動提出保護自己的行動方法。	學習單幾乎完整，角色扮演反應適切，有基本理解性別尊重與自我保護觀念。	學習單填答部分正確，表達內容基本達標但略有遺漏或模糊。	學習單僅完成部分題目，角色扮演時反應不夠積極或表現困難。	學習單內容多數空白或錯誤，活動參與度低，對課程回應消極。
評量工具		1. 學習單填寫：評量學生是否能辨識隱私部位、分辨好壞碰觸、寫出拒絕語句與應對方法。 2. 口語表達：觀察學生是否能清楚說出感受與拒絕語句。 3. 角色扮演觀察：評估學生對碰觸情境的理解與反應態度。 4. 課堂討論參與：了解學生是否能表達想法並理解自我保護概念。				
分數轉換		95~100	90~94	85~89	80~84	79 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

性別平等教育課程學習單

第一節課學習單：《我的身體我做主》

姓名：_____ 班級：_____

一、請圈出你認為是隱私部位的選項：

☐ 頭 ☐ 手 ☐ 胸部 ☐ 肚子 ☐ 屁股

☐ 腳 ☐ 嘴巴 ☐ 兩腿之間

二、請寫出你覺得哪些碰觸是好的？哪些是不好的？

好的碰觸：

不好的碰觸：

三、如果有人讓你覺得不舒服，請寫出你會怎麼說？
