

南 投 縣 主 題 式 教 學 設 計 教 案

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

本課程連結原住民邵族文化課程，以文化多元性呈現課程的豐富性，並拓展學生學習視野，讓學生能認識當地邵族的文化，透過部落、文物館導覽以及邵族傳說故事的由來，學習當地文化和表達自我想法及創作繪本故事，以培養學生認識並包容文化的多元性，進而關懷家鄉的文化及生態環境。

二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(■主題□專題□議題)探究課程		設計者	蔡惠平
實施年級		一年級(上學期)		總節數	共 15 節，600 分鐘
主題名稱		我遇見 Thau			
設計依據					
核心素養	總綱	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德範，培養公民意識， 關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。			
	領綱	國-E-C1 閱讀各類文本， 從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。			
與其他領域/科目的連結		國語文 生活課程			
議題融入	實質內涵	原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。			
	所融入之單元	原住民教育 第一~第五單元 閱讀素養 第一~第五單元			
教材來源		自編			
教學設備/資源		電腦、網路、影片、平板、彩色筆、學習單			
各單元與學習目標					
單元名稱		學習重點			學習目標
單元一 單元名稱 逐鹿傳說	學習表現	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。			以五感探索認識所在的部落及校園之事物及環境特性。
	學習內容	所在部落/社區民族分佈的概況。			
單元二 單元名稱 拉魯島(lalu)的故事	學習表現	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國 5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。			以五感探索認識所在的部落及校園之事物及環境特性。
	學習內容	所在部落/社區民族分佈的概況。			

單元三 單元名稱 白鹿故事高手	學習表現	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。	能參與創作活動以提昇對原住民文化的理解。
	學習內容	原住民族人的自我認同及主體民族對原住民族文化的理解。	
單元四 單元名稱 畫說白鹿故事	學習表現	生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。	能進行故事繪畫創作。
	學習內容	原住民族人的自我認同及主體民族對原住民族文化的理解。	
單元五 單元名稱 大家一起說故事	學習表現	生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。	能將對邵族傳說故事的重創或重組的方式，使用"繪+說+錄"的方式分享。
	學習內容	原住民族人的自我認同及主體民族對原住民族文化的理解。	

教學單元設計

一、教學設計理念

本課程連結原住民邵族文化課程，以文化多元性呈現課程的豐富性，並拓展學生學習視野，讓學生能認識當地邵族的文化，透過部落、文物館導覽以及邵族傳說故事的由來，學習當地文化和表達自我想法及創作繪本故事，以培養學生認識並包容文化的多元性，進而關懷家鄉的文化及生態環境。

二、教學單元設計

主題	我遇見 Thau		設計者	蔡惠平	
實施年級	一年級		總節數	共 3 節，120 分鐘	
單元名稱	單元一、逐鹿傳說				
設計依據					
學習重點	學習表現	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。	核心素養	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識， 關懷生態環境。	
	學習內容	所在部落/社區民族分佈的概況。		E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	
議題融入	學習主題	原住民教育 閱讀素養			
	實質內涵	原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。			
與其他領域/科目的連結		國語文 生活課程			
教材來源		自編、邵族耆老口述記錄			
教學設備/資源		電腦、網路、影片、校園地圖、筆、學習單			
學生經驗分析		對於邵族相關傳說故事，並不了解。			
學習目標					
以五感探索認識所在的部落及校園之事物及環境特性。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式	

第一節課: 一、引起動機 1.介紹繪本-邵族的「逐鹿傳說」 2.影片欣賞 二、發展活動 3.大螢幕呈現台灣地圖，並解說南投縣日月潭位置，及附近區域及景點介紹。 (1)利用網路 google 查詢台灣地圖，呈現在大螢幕上。 (2)請學生舉手上台指出台灣地圖其中之一縣市並說出地名並給予記點獎勵。 (3)教師指出南投縣與日月潭所在，及附近區域介紹，並讓學生了解傳說故事中的邵族是從何處開始追逐白鹿來到日月潭。 4.學生藉此認識台灣各個地方以及我們的家鄉日月潭。 (1)請學生輪流在地圖指出南投縣日月潭位置及所去過的其他縣市位置。 (2)請問邵族從原本的居住地到日月潭會不會很遠?邵族人選擇直接跑步追逐白鹿，你覺得如何?如果是你，追到日月潭，你會和邵族人一樣落地生根嗎? 三、綜合活動 5.教師總結本堂課重點並讚美學生。 -----第一節結束-----	08' 12' 15' 05'	專注觀賞影片的內容 認真參與活動與發表 認真聆聽解說 認真回答問題 積極參與提問及討論
第二節課: 一、引起動機 1. 詢問學生是否還記得上節課的影片內容後，再次播放邵族「逐鹿傳說」影片欣賞，加強印象。 二、發展活動 2.帶領學生進行文物館二樓導覽並介紹 (1)先讓學生舉手發表在文物館二樓看到哪些物品?認為它有何用處?對邵族人來說，可以做些什麼? (2)教師就學生所看到的物品給予正確的說明。 (3)教師進行文物館有關「逐鹿傳說」的導覽介紹。 三、綜合活動 3.教師總結本堂課重點，請學生輪流心得分享。 -----第二節結束-----	08' 22' 10'	積極參與討論 專注觀賞影片內容 積極參與提問及討論 認真聆聽導覽內容 認真聆聽與積極發表
第三節課: 一、引起動機 1.老師集合學生，帶學生進行校園文化步道走踏並說明今日課程流程。 二、發展活動 2.學生任務分組，校園地圖闖關活動: (1)依學生人數，分成 2-3 人一組。 (2)每組發給一張校園地圖、一台平板及筆。 3.尋找校園傳說故事 (1)每組尋找校園內有相關邵族故事圖案或裝飾等，至少一項，請在校園地圖上標記，並用平板拍照記錄。 (2)全班回教室，組別輪流分享所拍攝的照片及邵族故事簡單介紹。	10' 20' 10'	積極參與活動 認真聆聽說明 積極參與活動 認真參與探究與實作

三、綜合活動 4.完成學習單。 5.教師總結本堂課重點並讚美學生。 -----第三節結束-----		完成學習單內容
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	
1. 邵族的逐鹿傳說很有趣，也很辛苦，要跑那麼遠。 2. 原來文物館二樓有那麼多東西。 3. 校園裡的圖案原來有這麼多邵族的故事。 4. 拿著平板拍照紀錄很有趣。	因本校學生人數較少，一年級只有 4 人，分組可以改為全班一起探訪校園，並分配不同工作一起完成。	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

單元一、〈逐鹿傳說〉活動學習單

一、你可以在地圖上圈出日月潭在哪裡嗎？



二、你對邵族〈逐鹿傳說〉的故事印象最深刻的

的是什麼呢？請簡單畫出來。

附錄(一) 評量標準與評分指引 (113-1-1)

學習目標		以五感探索認識所在的部落及校園之事物及環境特性。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
逐鹿傳說		能完整地敘述故事內容及了解所在的部落位置。	能敘述故事內容及了解所在的部落位置。	能概略敘述故事內容及了解所在的部落位置。	能嘗試敘述故事內容及了解所在的部落位置。	未達D級
評分指引		學習單能完整完成所有問題且正確回答問題。 能完整了解故事內容與部落的位置。	學習單能完成所有問題且正確回答問題。 能大部分了解故事內容與部落的位置。	學習單能填寫所有問題且有答對至少一題。 能部分了解故事內容與部落的位置。	學習單有填寫題目。 能嘗試了解故事內容與部落的位置。	未達D級
評量工具		學習單、組別分享報告				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

二、教學設計理念

本課程連結原住民邵族文化課程，以文化多元性呈現課程的豐富性，並拓展學生學習視野，讓學生能認識當地邵族的文化，透過部落、文物館導覽以及邵族傳說故事的由來，學習當地文化和表達自我想法及創作繪本故事，以培養學生認識並包容文化的多元性，進而關懷家鄉的文化及生態環境。

二、教學單元設計

主題		我遇見 Thau		設計者	蔡惠平
實施年級		一年級		總節數	共 3 節，120 分鐘
單元名稱		單元二、拉魯島(lalu)的故事			
設計依據					
學習重點	學習表現	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。		核心素養	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識， 關懷生態環境。
	學習內容	所在部落/社區民族分佈的概況。			E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。
議題融入	學習主題	原住民教育 閱讀素養			
	實質內涵	原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。			
與其他領域/科目的連結		國語文 生活課程			
教材來源		自編、邵族耆老口述記錄			
教學設備/資源		電腦、網路、影片、文物館文史資料、筆、學習單			
學生經驗分析		對於邵族逐鹿傳說及日月潭的位置已有初步了解，。			
學習目標					
以五感探索認識所在的部落及校園之事物及環境特性。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時間	評量方式

第一節課: 一、引起動機 1.口頭簡介「拉魯島的由來」 2.「拉魯島的由來」影片欣賞 二、發展活動 3.集合，至本校文物館一樓，進行公佈欄圖牆介紹。 (1)請學生說出在牆面得圖看到哪些圖案?這圖案在邵族代表什麼意義? (2)詢問學生有誰看到牆面的拉魯島和獨木舟在哪裡?拉魯島對邵族的意義為何? (3)教師開始解說介紹。 (4)教師進行有獎記點徵答活動，教師是學生學習狀況給予不同相關問題，讓每位學生都有機會答題，藉此了解學生學習狀況。 三、綜合活動 4.教師總結本堂課重點並讚美學生。 -----第一節結束-----	10' 20' 07' 03'	專注觀賞影片的內容 認真參與活動與發表 認真聆聽解說 認真回答問題 積極參與提問及討論
第二節課: 一、引起動機 1. 詢問學生是否還記得上節課的內容後，播放邵族「拉魯島故事」影片欣賞，加強印象。 二、發展活動 2. 集合，至本校文物館二樓，進行獨木舟文物介紹。 (1)請學生指出日月潭立體模型地圖，伊達邵的所在?拉魯島所在?有誰去過拉魯島或搭船到島附近看過嗎?在島上有看到哪些事物? (2)詢問學生有誰知道文物館的獨木舟在哪裡? (3)教師開始解說及附近區域介紹，並讓學生了解邵族獨木舟的造型及船邊圖案的意義和其他獨木舟有何不同之處?獨木舟在邵族主要的用途? (4)教師進行有獎記點徵答活動，教師是學生學習狀況給予不同相關問題，讓每位學生都有機會答題，藉此了解學生學習狀況。 三、綜合活動 3.教師總結本堂課重點並讚美學生。 -----第二節結束-----	08' 22' 08' 04'	積極參與討論 專注觀賞影片內容 積極參與提問及討論 認真聆聽導覽內容 認真聆聽與積極發表
第三節課: 一、引起動機 1.老師於電子板將”白”鹿圖片展示給學生。 二、發展活動 2.詢問學生邵族日月潭的鹿，為何是”白”的? 3.讓學生分組，猜想”白”的活動: (1)依學生人數，分成 2-3 人一組。 (2)每組發給一張紙、一台平板及筆，討論紀錄。 (3)每組一人代表上台分享所討論出來”白”的緣由。 4.教師說明”白”代表的意義。 5.教師介紹台灣原住民文化有哪些吉祥獸是白色。 三、綜合活動	05' 05' 10' 10' 10'	專注觀賞 認真參與討論 積極參與討論及發表 認真聆聽 完成學習單內容

6.完成學習單。 7.教師總結本堂課重點並讚美學生。 -----第三節結束-----		
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	
沒想到拉魯島原來和邵族也有關係。 獨木舟本來還以為會很容易翻船。 白鹿還代表那麼多重要的意思。	如有白鹿模型，可讓學生實際接觸，會更有感受。	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

單元二、〈拉魯島(lalu)的故事故> 活動學習單

一、請你在地圖上用紅筆圈出伊達邵位。

用藍筆標示”▲”拉魯島在哪裡？



二、你想像中的邵族白鹿是長得如何呢？

請試著畫畫看。



附錄(一) 評量標準與評分指引 (113-1-2)

學習目標		以五感探索認識所在的部落及校園之事物及環境特性。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
拉魯島的故事	表現描述	能完整地敘述獨木舟、白鹿所代表的意義及了解所在的部落與拉魯島位置。	能敘述獨木舟、白鹿所代表的意義及了解所在的部落與拉魯島位置。	能概略敘述獨木舟、白鹿所代表的意義及了解所在的部落與拉魯島位置。	能嘗試敘述獨木舟、白鹿所代表的意義及了解所在的部落與拉魯島位置。	未達D級
評分指引		學習單能完整完成所有問題且正確回答問題。 能完整了解獨木舟、白鹿所代表的意義及了解所在的部落與拉魯島位置。	學習單能完成所有問題且正確回答問題。 能大部分了解獨木舟、白鹿所代表的意義及了解所在的部落與拉魯島位置。	學習單能填寫所有問題且有答對至少一題。 能部分了解獨木舟、白鹿所代表的意義及了解所在的部落與拉魯島位置。	學習單有填寫題目。 能嘗試了解獨木舟、白鹿所代表的意義及了解所在的部落與拉魯島位置。	未達D級
評量工具		學習單、討論報告過程。				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

三、教學設計理念

本課程連結原住民邵族文化課程，以文化多元性呈現課程的豐富性，並拓展學生學習視野，讓學生能認識當地邵族的文化，透過部落、文物館導覽以及邵族傳說故事的由來，學習當地文化和表達自我想法及創作繪本故事，以培養學生認識並包容文化的多元性，進而關懷家鄉的文化及生態環境。

二、教學單元設計

主題	我遇見 Thau		設計者	蔡惠平	
實施年級	一年級		總節數	共 4 節，160 分鐘	
單元名稱	單元三、白鹿故事高手				
設計依據					
學習重點	學習表現	生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。		核心素養	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。
	學習內容	原住民族人的自我認同及主體民族對原住民族文化的理解。			E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。
議題融入	學習主題	原住民教育 閱讀素養			
	實質內涵	原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。			
與其他領域/科目的連結		國語文 生活課程			
教材來源		自編、邵族耆老口述記錄			
教學設備/資源		電腦、網路、影片、錄影器材、學習單			
學生經驗分析		對於邵族逐鹿傳說及日月潭的位置已有了解，。			
學習目標					
以五感探索認識邵族傳說故事，並提出故事中的各個角色及其代表的故事意義。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式	

第一節課： 一、引起動機 1.教師說明全班參與親手製作一本創作邵族繪本故事。 二、發展活動 2.詢問學生知道何謂創作書？ 3.教師介紹創作書。 4.播放或拿學生創作繪本讓學生更清楚明瞭。 5.教師向學生說明用”白鹿”來創作故事。 6.教師故事架構介紹-如何說一個故事 (1)本故事分成四大段落。 (2)會結合學生親自繪圖及故事創作內容。 三、綜合活動 4.教師總結本堂課重點並讚美學生。 -----第一節結束-----	10’ 25’ 05’	認真聆聽 積極參與討論並回答認真聆聽解說
第二節課： 一、引起動機 1.請學生回想邵族有哪些傳說故事？ 2.複習這些傳說故事中曾出現過哪些動物 二、發展活動 3.請學生舉手輪流上台說出。 4.教師將學生說出的答案寫在黑板上。 5.請學生一起找尋這些故事的相同及不同之處。 6.開始進行分類及歸納遊戲。 7.教師重點整理歸納。 三、綜合活動 8.教師總結本堂課重點並讚美學生。 -----第二節結束-----	10’ 25’ 05’	認真參與討論及回答 積極參與提問及發表 認真參與活動 認真聆聽
第三節課： 一、引起動機 1.教師說明今天要全班接龍說一個有關白鹿的故事。 2.教師說明規則。 (1)故事主角為:白鹿。 (2)地區在日月潭伊達邵。 (3)人物要包含邵族。 (4)每位學生每次都要敘述至少 30 個字。 (5)會全程錄影紀錄故事內容。 二、發展活動 3.教師帶領學生使用接龍方式進行故事創作。 (1)詢問是否有學生想先開始。如無可由教師開始。 (2)讓學生輪流上台，依班上人數訂定每位學生上台說故事的次數。 三、綜合活動 7.教師總結本堂課重點並讚美學生。 -----第三節結束-----	10’ 25’ 05’	認真聆聽解說 積極參與討論及發表
第四節課： 一、引起動機 1.播放上次全班接龍說故事影片。	10’	專注觀賞影片

單元三、〈白鹿故事高手〉活動學習單

一、請勾選” V ” 屬於邵族的傳說故事：

1. ☐ 鬼湖傳說

2. ☐ 逐鹿傳說

3. ☐ 白蛇傳

二、全班創作故事接龍中，你印象最深

刻的是哪個部分，請畫出來。

附錄(一) 評量標準與評分指引 (113-1-3)

學習目標		以五感探索認識所在的部落及校園之事物及環境特性。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
白鹿故事高手	表現描述	能完整地敘述邵族逐鹿傳說故事的內容及述說創作故事。	能敘述邵族逐鹿傳說故事的內容及述說創作故事。	能概略敘述邵族逐鹿傳說故事的內容及述說創作故事。	能嘗試敘述邵族逐鹿傳說故事的內容及述說創作故事。	未達D級
評分指引		學習單能完整完成所有問題且正確回答問題。 能完整了解邵族逐鹿傳說故事的內容及述說創作故事。	學習單能完成所有問題且正確回答問題。 能大部分了解邵族逐鹿傳說故事的內容及述說創作故事	學習單能填寫所有問題且有答對至少一題。 能部分了解邵族逐鹿傳說故事的內容及述說創作故事	學習單有填寫題目。 能嘗試了解邵族逐鹿傳說故事的內容及述說創作故事	未達D級
評量工具		學習單、上台敘述故事、參與討論過程				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

四、教學設計理念

本課程連結原住民邵族文化課程，以文化多元性呈現課程的豐富性，並拓展學生學習視野，讓學生能認識當地邵族的文化，透過部落、文物館導覽以及邵族傳說故事的由來，學習當地文化和表達自我想法及創作繪本故事，以培養學生認識並包容文化的多元性，進而關懷家鄉的文化及生態環境。

二、教學單元設計

主題	我遇見 Thau		設計者	蔡惠平	
實施年級	一年級		總節數	共 3 節，120 分鐘	
單元名稱	單元四、畫說白鹿故事				
設計依據					
學習重點	學習表現	生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。		核心素養	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。
	學習內容	原住民族人的自我認同及主體民族對原住民族文化的理解。			E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。
議題融入	學習主題	原住民教育 閱讀素養			
	實質內涵	原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。			
與其他領域/科目的連結		國語文 生活課程			
教材來源		自編			
教學設備/資源		電腦、網路、影片、畫筆、圖畫紙、著色用具、學習單			
學生經驗分析		對於邵族逐鹿傳說已了解，並能了解班上的故事接龍的內容。			
學習目標					
能進行故事繪畫創作。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式	

第一節課： 一、引起動機 1.介紹何謂創作故事繪本書。 2.再次播放之前全班故事接龍的影片做說明。 二、發展活動 2.教師指導學生進行故事書創作。 3.教師將之前全班接龍說故事做一個統整說明。 4.教師與學生討論故事內容及人物呈現方式 (1)第一段故事~第四段故事做編列。 (2)主要主角人物和白鹿的互動關係。 (3)最後故事寓意為何? (4)教師協助紀錄以及指導。 三、綜合活動 5.教師抽籤分配每位學生故事接龍繪圖部分，預告學生於下次課堂時要創作繪畫。 6.教師進行課程總結並讚美學生。 -----第一節結束----- 第二節課： 一、引起動機 1.請學生回想上節課程中的創作故事。 2.請學生舉手敘述故事內容並且給予加點獎勵。 二、發展活動 3.教師再次說明上節課每為學生所分配的故事繪圖部分。 4.教師發給學生每人 2 張圖畫紙。 5.請學生開始著手為所分配到的故事情境畫面創作畫下。 6.教師巡堂，並提供學生資料、材料及指導。 三、綜合活動 7.學生上台分享創作繪畫內容。 8.教師統一收回畫作，下節課繼續完成。 8.教師總結本堂課重點並讚美學生。 -----第二節結束----- 第三節課： 一、引起動機 1.請學生回想上節課程中的創作故事。 2.請學生舉手敘述故事內容並且給予加點獎勵。 二、發展活動 3.教師再次說明上節課每為學生所分配的故事繪圖部分。 4.教師發給學生每人 2 張圖畫紙。 5.請學生開始著手為所分配到的故事情境畫面創作畫下。 6.教師巡堂，並提供學生資料、材料及指導。 7.教師將學生完成的繪畫作品，統一收回 三、綜合活動 7.學生完成學習單。 8.教師總結本堂課重點並讚美學生。 -----第三節結束-----	10' 25' 05' 10' 25' 05' 05' 25' 10'	認真聆聽 專注觀賞 認真聆聽解說 積極參與討論 認真參與討論及發表 認真參與活動 積極發表 認真聆聽 積極參與討論及發表 認真參與活動 完成學習單
參考資料：(若有請列出)		

學生回饋	教師省思
終於要畫出我們自己的故事書了。 一邊畫畫一邊想著我們的故事，很有趣。 雖然我平常畫畫沒有很厲害，但我很認真的在畫我們班的故事。	學生在繪畫過程中會有很多疑慮，擔心自己畫不好、擔心自己畫錯，所以教師可給予更多肯定，也可提共更多相關素材讓學生可參考，並告知這是全世界獨一無二的、屬於班上的創作故事繪本喔!!

註: 本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

單元四、〈話說白鹿故事〉活動學習單

一、請勾選”V”你希望屬於全班創作故事繪

本的標題是哪一個：

1. ☐ 白鹿與邵族的傳說
2. ☐ 伊達邵與白鹿
3. ☐ 白鹿記

二、全班創作故事繪本即將完成，你感覺

如何？請簡單寫下與我們分享。

我的感想是_____。

附錄(一) 評量標準與評分指引 (113-1-4)

學習目標		能進行故事繪畫創作。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
畫說白鹿故事		能完整地敘述邵族逐鹿傳說故事的內容及繪畫出創作故事內容。	能敘述邵族逐鹿傳說故事的內容及繪畫出創作故事內容。	能概略邵族逐鹿傳說故事的內容及繪畫出創作故事內容。	能嘗試邵族逐鹿傳說故事的內容及繪畫出創作故事內容。	未達D級
評分指引		學習單能完整完成所有問題且正確回答問題。 能完整了解邵族逐鹿傳說故事的內容及繪畫出創作故事內容。	學習單能完成所有問題且正確回答問題。 能大部分了解邵族逐鹿傳說故事的內容及繪畫出創作故事內容。	學習單能填寫所有問題且有答對至少一題。 能部分了解邵族逐鹿傳說故事的內容及繪畫出創作故事內容。	學習單有填寫題目。 能嘗試了解邵族逐鹿傳說故事的內容及繪畫出創作故事內容。	未達D級
評量工具		學習單、上台敘述故事、繪圖創作				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

五、教學設計理念

本課程連結原住民邵族文化課程，以文化多元性呈現課程的豐富性，並拓展學生學習視野，讓學生能認識當地邵族的文化，透過部落、文物館導覽以及邵族傳說故事的由來，學習當地文化和表達自我想法及創作繪本故事，以培養學生認識並包容文化的多元性，進而關懷家鄉的文化及生態環境。

二、教學單元設計

主題	我遇見 Thau		設計者	蔡惠平
實施年級	一年級		總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱	單元五、大家一起說故事			
設計依據				
學習重點	學習表現	生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。	核心素養	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。
	學習內容	原住民族人的自我認同及主體民族對原住民族文化的理解。		E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。
議題融入	學習主題	原住民教育 閱讀素養		
	實質內涵	原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。		
與其他領域/科目的連結		國語文 生活課程		
教材來源		自編		
教學設備/資源		電腦、網路、平板、學習單		
學生經驗分析		對於邵族逐鹿傳說，了解班上的創作故事接龍的內容及繪製圖畫。		
學習目標				
能將對邵族傳說故事的重創或重組的方式，使用"繪+說+錄"的方式分享。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式

第一節課： 一、引起動機 1.教師說明本節課進行重點及步驟。 2.教師將全班已掃描的創作繪圖，用大螢幕呈現。 二、發展活動 2.全班輪流上台將故事繪圖，按照內容順序排列完成。 3.教師肯定並讚美學生，以及做一個統整說明。 4.學生輪流上台分享創作的故事(教師同時錄製)。 三、綜合活動 5.教師進行課程總結並讚美學生。(教師於課後，使用軟體將學生的創作故事聯結，成為一個故事簡報。) -----第一節結束----- 第二節課： 二、引起動機 1.播放學生的手繪創作接龍故事簡報。 二、發展活動 2.請學生輪流拿著平板說出創作故事內容。 3.教師同時錄製，經學生同意並將於午餐時間，輪流播放給全校師生觀賞。 三、綜合活動 4.學生完成學習單。 5.教師總結本堂課重點並讚美學生。 -----第二節結束-----	10' 25' 05' 10' 22' 08'	認真聆聽 專注觀賞 積極參與討論及發表 認真聆聽 認真參與活動及發表 專注觀賞 認真參與活動及發表 完成學習單
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋 YA!我們有自己的故事書了。 我們班的故事可以在電視上播放，好開心喔! 可以把我們自己創作的故事，放給全校小朋友和老師看，好期待!	教師省思 在錄製學生影片的肖像權同意書，可提前給家長簽名。	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

單元五、〈大家一起說故事〉活動學習單

一、全班一起完成創作故事了，你最喜歡
或印象最深刻的部分是：

二、全班創作故事繪本已經完成，即將播
放給全校學生和老師觀賞，你感覺如何？
請簡單寫下與我們分享。

我的感想是

附錄(一) 評量標準與評分指引 (113-1-5)

學習目標		以五感探索認識所在的部落及校園之事物及環境特性。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
畫白鹿故事	表現描述	能完整地敘述邵族逐鹿傳說故事的內容及繪畫出創作故事內容。	能敘述邵族逐鹿傳說故事的內容及繪畫出創作故事內容。	能概略邵族逐鹿傳說故事的內容及繪畫出創作故事內容。	能嘗試邵族逐鹿傳說故事的內容及繪畫出創作故事內容。	未達D級
評分指引		學習單能完整完成所有問題且正確回答問題。 能完整了解邵族逐鹿傳說故事的內容及繪畫出創作故事內容。	學習單能完成所有問題且正確回答問題。 能大部分了解邵族逐鹿傳說故事的內容及繪畫出創作故事內容。	學習單能填寫所有問題且有答對至少一題。 能部分了解邵族逐鹿傳說故事的內容及繪畫出創作故事內容。	學習單有填寫題目。 能嘗試了解邵族逐鹿傳說故事的內容及繪畫出創作故事內容。	未達D級
評量工具		學習單、上台報告				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

南 投 縣 主 題 式 教 學 設 計 教 案

二、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

本課程連結原住民邵族文化課程，以文化多元性呈現課程的豐富性，讓學生學習自然生態與人類環境的依存關係，讓學生能認識當地邵族的文化，透過校園、部落、社區、文物館導覽以及邵族傳說故事的由來，學習當地文化和表達自我想法及手作貓頭鷹藝品，並從中了解永續生態保育的觀念。

二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(■主題□專題□議題)探究課程		設計者	蔡惠平
實施年級		一年級(下學期)		總節數	共 13 節，520 分鐘
主題名稱		我在 Thau 這裡			
設計依據					
核心素養	總綱	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德範，培養公民意識， 關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。			
	領綱	國-E-C1 閱讀各類文本， 從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。			
與其他領域/科目的連結		國語文 生活課程			
議題融入	實質內涵	原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。			
	所融入之單元	原住民教育 第一~五單元 閱讀素養 第一~五單元			
教材來源		自編			
教學設備/資源		電腦、網路、影片、平板、廣告顏料、水彩筆、白膠、木夾、磁鐵、學習單			
各單元與學習目標					
單元名稱		學習重點		學習目標	
單元一 單元名稱 邵族貓頭鷹傳說	學習表現	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。		以五感探索認識所在的部落及校園之事物及環境特性。	
	學習內容	原住民族人的自我認同及主體民族對原住民族文化的理解。			
單元二 單元名稱 貓頭鷹在哪裡	學習表現	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。		能參與介紹活動，並仔細聆聽導覽介紹，了解所在地區的貓頭鷹生態。	
	學習內容	所在地區原住民族部落的自然生態環境。			

單元三 單元名稱 貓頭鷹與原住民	學習表現	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	能仔細聆聽教師說明各類原民族群故事。 能分享並尊重不同文化經驗。
	學習內容	不同族群的歷史文化經驗。	
單元四 單元名稱 貓頭鷹視野	學習表現	生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	能觀賞影片內容，發現故事情節變化的因素-故事角色間關係的影響。
	學習內容	貓頭鷹守護神影片及內容分享	
單元五 單元名稱 我的貓頭鷹	學習表現	生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	能利用多元生活素材特性及符號，進行表現與創作，並能與他人交談時合宜分享創作的想法。
	學習內容	貓頭鷹拼木磁鐵書夾製作	

教學單元設計

六、教學設計理念

本課程連結原住民邵族文化課程，以文化多元性呈現課程的豐富性，讓學生學習自然生態與人類環境的依存關係，讓學生能認識當地邵族的文化，透過校園、部落、社區、文物館導覽以及邵族傳說故事的由來，學習當地文化和表達自我想法及手作貓頭鷹藝品，並從中了解永續生態保育的觀念。

二、教學單元設計

主題		我在 Thau 這裡		設計者	蔡惠平
實施年級		一年級		總節數	共__3__節，__120__分鐘
單元名稱		邵族貓頭鷹傳說			
設計依據					
學習重點	學習表現	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。		核心素養	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識， 關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。
	學習內容	所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。			
議題融入	學習主題	原住民教育 閱讀素養			
	實質內涵	原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。			
與其他領域/科目的連結		國語文 生活課程			
教材來源		自編、邵族耆老口述記錄			
教學設備/資源					
學生經驗分析		對於日月潭地理位置及邵族白鹿傳奇傳說故事已有了解。			
學習目標					
以五感探索認識所在的部落及校園之事物及環境特性。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時間	評量方式

第一節課: 一、引起動機 1.教師介紹並概述:邵族靈鳥-貓頭鷹 二、發展活動 2.邵族的「貓頭鷹傳說」 影片欣賞 3.教師詢問孩子是否喜歡貓頭鷹?為甚麼?舉手發言 4.詢問對邵族來說是代表什麼?為何如此重要? 5.學生輪流上台分享 三、綜合活動 5.教師總結本堂課重點並讚美學生。 -----第一節結束----- 第二節課: 一、引起動機 1. 「貓頭鷹傳說」 影片欣賞 二、發展活動 2.教師簡單說明有許多貓頭鷹品種: (1)請每位學生運用平板查詢至少一種貓頭鷹品種。 (2)且記錄所查詢的內容。 3.請學生輪流分享他們所查閱到有關貓頭鷹相關的知識。 三、綜合活動 4.教師進行課堂總結說明並讚美學生。 -----第二節結束----- 第三節課: 一、引起動機 1.老師介紹台灣貓頭鷹有哪些? 二、發展活動 2.邵族故事中的貓頭鷹是哪一種?請學生用平板查詢。 3.利用圖片資料比對,看看是否有人能找到正確答案。 4.教師介紹日月潭常見的貓頭鷹品種。 三、綜合活動 5.學生完成學習單,並請學生課程心得分享。 6.教師進行課堂總結說明。	5' 25' 5' 5' 25' 5' 8' 22' 10'	認真聆聽說明 專注觀賞影片內容 積極參與提問 認真回答問題 積極發表 專注影片欣賞 認真查詢資料 積極參與發表 認真聆聽說明 認真查詢資料 積極參與討論 認真聆聽說明 完成學習單 積極參與發表
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋		教師省思
貓頭鷹原來有那麼多種。 邵族的貓頭鷹傳說故事好神奇喔! 希望我可以看到真的貓頭鷹。		學生在操作平板的技巧還需要多加練習,所以需在旁協助或可採用統一查詢的方式進行。

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

單元一、< 邵族貓頭鷹傳說 >

活動學習單

三、請問貓頭鷹在邵族代表什麼？

四、台灣貓頭鷹有幾種？

五、邵族貓頭鷹傳說故事中的貓頭鷹是屬於哪種類？

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		以五感探索認識所在的部落及校園之事物及環境特性。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
邵族貓頭鷹傳說	表現描述	能完整地敘述邵族貓頭鷹傳說故事的內容。	能敘述邵族貓頭鷹傳說故事的內容。	能概略敘述邵族貓頭鷹傳說故事的內容。	能嘗試敘述邵族貓頭鷹傳說故事的內容。	未達D級
評分指引		學習單能完整完成所有問題且正確回答問題。 能完整了解邵族貓頭鷹傳說故事的內容。	學習單能完成所有問題且有答對2題問題。 能大部分了解邵族貓頭鷹傳說故事的內容。	學習單能填寫所有問題且有答對至1題。 能部分了解邵族貓頭鷹傳說故事的內容。	學習單都有填寫題目。 能嘗試了解邵族貓頭鷹傳說故事的內容。	未達D級
評量工具		學習單、上台發表、參與討論過程				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

七、教學設計理念

本課程連結原住民邵族文化課程，以文化多元性呈現課程的豐富性，讓學生學習自然生態與人類環境的依存關係，讓學生能認識當地邵族的文化，透過校園、部落、社區、文物館導覽以及邵族傳說故事的由來，學習當地文化和表達自我想法及手作貓頭鷹藝品，並從中了解永續生態保育的觀念。

二、教學單元設計

主題		我在 Thau 這裡		設計者	蔡惠平
實施年級		一年級		總節數	共__3__節，__120__分鐘
單元名稱		貓頭鷹在哪裡			
設計依據					
學習重點	學習表現	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。		核心素養	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識， 關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。
	學習內容	所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。			
議題融入	學習主題	原住民教育 閱讀素養			
	實質內涵	原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。			
與其他領域/科目的連結		國語文 生活課程			
教材來源		自編			
教學設備/資源		平板、			
學生經驗分析		對於邵族貓頭鷹傳說故事已有了解。			
學習目標					
能參與介紹活動，並仔細聆聽導覽介紹，了解所在地區的貓頭鷹生態。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時間	評量方式

第一節課: 一、引起動機 1.集合，帶著學校地圖，進行校園輕旅行。 2.行前說明。 二、發展活動 3.請學生進行校園文化步道的再認識。 4.師生在學校地圖上進行貓頭鷹圖案及元素標記並以平板拍照記錄。 5.回到教室，重新整理校園地圖觀察紀錄。 三、綜合活動 6.請學生分享課程心得。 7.教師進行課程總結及肯定讚美學生。 -----第一節結束----- 第二節課: 一、引起動機 1.集合，校園外踏查行前說明。 二、發展活動 2.教師載送學生到社區商家:貓頭鷹工廠。 3.聆聽導覽介紹貓頭鷹。 三、綜合活動 4.回學校，教師進行課堂總結。 -----第二節結束----- 第三節課: 一、引起動機 1.請學生針對上節課到社區:貓頭鷹工廠的活動心得分享。 二、發展活動 2.老師帶學生到文物館二樓導覽並了解貓頭鷹與邵族的關聯性。 三、綜合活動 3.學生完成學習單。 4.教師進行課堂總結。	5' 20' 10' 5' 25' 10' 20' 10'	認真聆聽說明 認真參與活動紀錄 積極參與發表 認真聆聽說明 認真聆聽解說 遵守禮儀及規定 積極參與討論 認真聆聽解說 完成學習單
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋 可以到社區的貓頭工廠上課，好好玩! 有好多貓頭鷹藝品喔! 原來貓頭鷹是送子鳥~	教師省思 學生對於能至社區上課感到很興奮，要更要求孩子的禮貌及規矩，避免造成導覽時的。	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

單元二、〈貓頭鷹在哪裡〉活動學習單

一、請問在校園裡可以_ㄟ在哪_ㄟ看到貓頭鷹的

圖騰?_(請寫出一處)

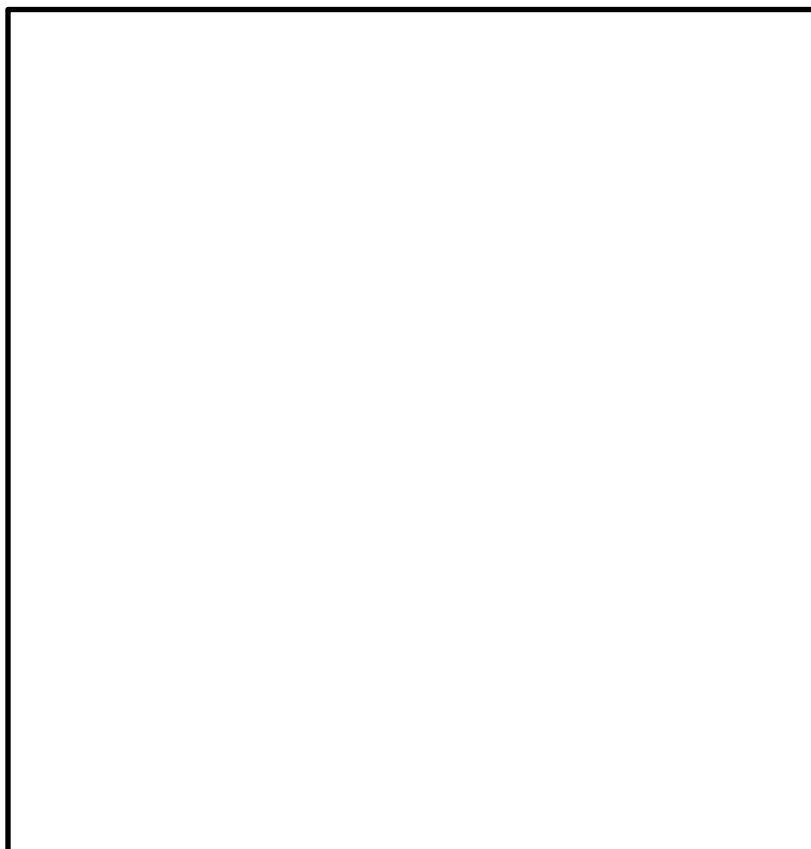
_____。

二、在社區商家〈貓頭鷹工廠〉內，你_ㄟ印象最_ㄟ

深刻的_ㄟ是_ㄟ什_ㄟ麼?_ㄟ為_ㄟ甚_ㄟ麼_ㄟ呢_ㄟ?

_____。

三、請畫出你_ㄟ想_ㄟ像_ㄟ中_ㄟ的邵族貓頭鷹:



附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		以五感探索認識所在的部落及校園之事物及環境特性。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
貓頭鷹在哪裡		能完整地敘述日月潭貓頭鷹的習性內容。	能敘述日月潭貓頭鷹的習性內容。	能概略敘述日月潭貓頭鷹的習性內容。	能嘗試敘述日月潭貓頭鷹的習性內容。	未達D級
評分指引		學習單能完整完成所有問題且正確回答問題。 能完整了解日月潭貓頭鷹的習性內容。	學習單能完成所有問題且有答對3題問題。 能大部分了解日月潭貓頭鷹的習性內容。	學習單能填寫所有問題且有答對至2題。 能部分了解日月潭貓頭鷹的習性內容。	學習單有填寫題目至少答對1題。 能嘗試了解日月潭貓頭鷹的習性內容。	未達D級
評量工具		學習單、上台分享發表				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

八、教學設計理念

本課程連結原住民邵族文化課程，以文化多元性呈現課程的豐富性，讓學生學習自然生態與人類環境的依存關係，讓學生能認識當地邵族的文化，透過校園、部落、社區、文物館導覽以及邵族傳說故事的由來，學習當地文化和表達自我想法及手作貓頭鷹藝品，並從中了解永續生態保育的觀念。

二、教學單元設計

主題		我在 Thau 這裡	設計者	蔡惠平
實施年級		一年級	總節數	共__2__節，__80__分鐘
單元名稱		貓頭鷹與原住民		
設計依據				
學習重點	學習表現	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	核心素養	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識， 關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。
	學習內容	不同族群的歷史文化經驗。		
議題融入	學習主題	原住民教育 閱讀素養		
	實質內涵	原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。		
與其他領域/科目的連結		國語文 生活課程		
教材來源		自編		
教學設備/資源				
學生經驗分析		對於日月潭貓頭鷹種類及邵族貓頭鷹傳說故事已有了解。		
學習目標				
能參與介紹活動，並仔細聆聽導覽介紹，了解所在地區的貓頭鷹生態。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
第一節課: 一、引起動機 1.老師播放其他原住民傳說故事動畫。 二、發展活動 2.讓學生說說看是哪一族的故事中也有貓頭鷹? 3.請學生描述貓頭鷹的形象? 正向/負向。 4.請學生進行課程討論內容統整。 三、綜合活動 5.教師進行課堂總結說明並讚美學生。 -----第一節結束-----			10’ 	

3.請學生分享他們所查閱到有關貓頭鷹及原住民相關的資訊內容。 三、綜合活動 4.學生完成學習單。 5.教師進行課堂總結說明並讚美學生。 -----第二節結束-----	10'	積極參與討論 完成學習單
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	
雅美族的貓頭鷹代表意思是惡靈啊!感覺很恐怖~ 我很喜歡貓頭鷹，很可愛~ 貓頭鷹好像很聰明，因為我們課本上有很多都是貓頭鷹博士的圖案!	學生對於不同族群對貓頭鷹的解釋意義不同時，會覺得很有意思，有時需要多花些時間，讓他們了解為何會有這樣不同的解讀。	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

單元三、〈貓頭鷹與原住民〉活動學習單

一、請問貓頭鷹在很多族群裡代表著不同的意義，你印象最深刻的是哪一族？為什麼呢？請簡單敘述。

二、你喜歡貓頭鷹嗎？為什麼呢？

三、對你來說貓頭鷹象徵何種意義呢？

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		以五感探索認識所在的部落及校園之事物及環境特性。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
貓頭鷹與原住民	表現描述	能完整地敘述貓頭鷹與原住民的關係。	能敘述貓頭鷹與原住民的關係。	能概略敘述貓頭鷹與原住民的關係。	能嘗試敘述貓頭鷹與原住民的關係。	未達D級
評分指引		學習單能完整完成所有問題且正確回答問題。 能完整了解貓頭鷹與原住民的習性內容。	學習單能完成所有問題且有答對3題問題。 能大部分了解貓頭鷹與原住民的習性內容。	學習單能填寫所有問題且有答對至2題。 能部分了解貓頭鷹與原住民的習性內容。	學習單有填寫題目至少答對1題。 能嘗試了解貓頭鷹與原住民的習性內容。	未達D級
評量工具		學習單、上台分享發表				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

九、教學設計理念

本課程連結原住民邵族文化課程，以文化多元性呈現課程的豐富性，讓學生學習自然生態與人類環境的依存關係，讓學生能認識當地邵族的文化，透過校園、部落、社區、文物館導覽以及邵族傳說故事的由來，學習當地文化和表達自我想法及手作貓頭鷹藝品，並從中了解永續生態保育的觀念。

二、教學單元設計

主題		我在 Thau 這裡		設計者	蔡惠平
實施年級		一年級		總節數	共__3__節，__120__分鐘
單元名稱		貓頭鷹視野			
設計依據					
學習重點	學習表現	生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。		核心素養	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識， 關懷生態環境。E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。
	學習內容	貓頭鷹守護神影片及內容分享			
議題融入	學習主題	原住民教育 閱讀素養			
	實質內涵	原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。			
與其他領域/科目的連結		國語文 生活課程			
教材來源		自編			
教學設備/資源		電腦、撥放器、大屏幕			
學生經驗分析		對於貓頭鷹與族群間的傳說故事已有了解。			
學習目標					
能觀賞影片內容，發現故事情節變化的因素-故事角色間關係的影響。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時間	評量方式
第一節課: 一、引起動機 1.教師說明本次要欣賞的影片內容簡介。 二、發展活動 2.影片欣賞「貓頭鷹守護神」 三、綜合活動 3.教師說明這一次看到的段落。 4.教師進行本堂課重點摘要整理。 三、綜合活動 5.教師進行課堂總結說明。 -----第一節結束----- 第二節課: 一、引起動機 1.請學生回憶之前觀看到哪一個部分。 2.請學生回答問題。				05’	專注欣賞影片 <

二、發展活動 3.繼續欣賞影片「貓頭鷹守護神」。 三、綜合活動 4. 教師說明這一次看到的段落。 5. 教師進行本堂課重點摘要整理。 三、綜合活動 6. 教師進行課堂總結說明。 -----第二節結束-----		25'	專注欣賞影片
		05'	認真參與討論
一、引起動機 1.請學生回憶之前觀看到哪一個部分。 2.請學生回答問題。 二、發展活動 3.繼續欣賞影片「貓頭鷹守護神」。 4.觀賞完畢。 5.請學生分享這部影片最喜歡的部分。 三、綜合活動 6.完成學習單。 7.教師進行課堂總結。 -----第三節結束-----		05'	認真參與討論
		25'	專注欣賞影片
		05'	認真完成學習單
參考資料：(若有請列出) <u><貓頭鷹守護神>影片</u>			
學生回饋		教師省思	
電影裡白色的貓頭鷹很漂亮! 影片中的貓頭鷹都好帥氣喔!! 原來貓頭鷹也有分組~		學生對於影片中貓頭鷹的喜好不同，有時需要多花些時間，讓他們了解影片中為何會有這樣角色的上不同的解讀。	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

單元四、〈貓頭鷹視野〉活動學習單

一、請問影片中^{ㄉㄞ}的貓頭鷹^{ㄇㄠˊ ㄉㄠˊ ㄩˊ}，你^{ㄋㄨ}印象^{ㄧㄣˋ ㄒㄩㄥˋ}最^{ㄇㄞˊ}深刻^{ㄕㄞˋ}的^{ㄉㄞ}是^{ㄉㄞ}哪^{ㄋㄞ}一^ㄧ隻^ㄓ？為^{ㄨㄛˋ}什^{ㄕㄞˋ}麼^{ㄇㄞˊ}呢^{ㄋㄞ}？請^{ㄕㄞˋ}簡^{ㄐㄧㄢˋ}單^{ㄇㄢˊ}敘^{ㄒㄩˋ}述^{ㄕㄞˋ}。

二、影片^{ㄉㄞ}中^{ㄉㄞ}的貓頭鷹^{ㄇㄠˊ ㄉㄠˊ ㄩˊ}和^{ㄉㄞ}原^{ㄩㄢˊ}住^ㄓ民^{ㄇㄣˊ}所^{ㄉㄞ}形^{ㄒㄩㄥˋ}容^{ㄕㄞˋ}的^{ㄉㄞ}貓頭鷹^{ㄇㄠˊ ㄉㄠˊ ㄩˊ}有^{ㄨㄛˋ}相^{ㄒㄩㄥˋ}似^{ㄇㄞˊ}之^{ㄉㄞ}處^{ㄕㄞˋ}嗎^{ㄋㄞ}？

三、對^{ㄉㄞ}你^{ㄋㄨ}來^{ㄌㄞˊ}說^{ㄕㄞˋ}貓頭鷹^{ㄇㄠˊ ㄉㄠˊ ㄩˊ}在^{ㄉㄞ}影片^{ㄉㄞ}中^{ㄉㄞ}象^{ㄒㄩㄥˋ}徵^{ㄕㄞˋ}何^{ㄋㄞ}種^ㄓ意^{ㄩˊ}義^{ㄕㄞˋ}呢^{ㄋㄞ}？

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		能以對方理解的語彙及方式，分享影片心得，並聆聽與回應他人看法。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
貓頭鷹視野		能完整地敘述影片裡貓頭鷹彼此間的關係及內容。	能敘述影片裡貓頭鷹彼此間的關係及內容。	能概略敘述影片裡貓頭鷹彼此間的關係及內容。	能嘗試敘述影片裡貓頭鷹彼此間的關係及內容。	未達D級
評分指引		學習單能完整完成所有問題且正確回答問題。 能完整了解影片內容。	學習單能完成所有問題且有答對3題問題。 能大部分了解影片內容。	學習單能填寫所有問題且有答對至2題。 能部分了解影片內容。	學習單有填寫題目至少答對1題。 能嘗試了解影片內容。	未達D級
評量工具		課堂分享、學習單				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計

十、教學設計理念

本課程連結原住民邵族文化課程，以文化多元性呈現課程的豐富性，讓學生學習自然生態與人類環境的依存關係，讓學生能認識當地邵族的文化，透過校園、部落、社區、文物館導覽以及邵族傳說故事的由來，學習當地文化和表達自我想法及手作貓頭鷹藝品，並從中了解永續生態保育的觀念。

二、教學單元設計

主題		我在 Thau 這裡		設計者		蔡惠平	
實施年級		一年級		總節數		共__2__節，__80__分鐘	
單元名稱		我的貓頭鷹					
設計依據							
學習重點	學習表現	生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。			核心素養	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識， 關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	
	學習內容	貓頭鷹拼木磁鐵書夾製作					
議題融入	學習主題	原住民教育 閱讀素養					
	實質內涵	原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。					
與其他領域/科目的連結		國語文 生活課程					
教材來源		自編					
教學設備/資源		拚木磁鐵材料包					
學生經驗分析		對於貓頭鷹已有相當認識，也都可自行使用美勞器具。					
學習目標							
能利用多元生活素材特性及符號，進行表現與創作，並能與他人交談時合宜分享創作的想法。							
教學活動設計							
教學活動內容及實施方式					時間	評量方式	

第一節課: 一、引起動機 1.教師講解今天要創作的手做品-貓頭鷹拼木磁鐵書夾。 二、發展活動 2.發下材料包。 3.介紹材料。 4.請學生進行手做。 三、綜合活動 5.學生分享創作想法。 6.教師進行課堂總結並讚美學生。 -----第一節結束----- 第二節課: 一、引起動機 1.教師講解上堂課創作的手做品-貓頭鷹拼木磁鐵書夾。 二、發展活動 2.發下未完成的作品。 3.請學生繼續進行手做。 4.完成作品。 5.請學生拿著作品上台分享，輪流使用平板幫忙同學拍照留念。 三、綜合活動 6.完成學習單。 7.教師進行課堂總結並讚美學生。 -----第二節結束-----	10' 25' 05' 05' 25' 05'	認真聆聽說明 專注製作作品 積極分享想法 認真聆聽說明 專注製作作品 認真完成作品 認真完成學習單
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	
手作書夾好好玩喔! 書夾做完成了~YA!! 我也有貓頭鷹的作品了~	學生手作過程，再黏貼磁鐵時，要注意學生使用狀況，比較容易沾黏在一起。	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

單元五、〈我的貓頭鷹〉活動學習單

一、請問在製作貓頭鷹拼木磁鐵時，你覺得最困難的是什麼？為什麼呢？請簡單敘述。

二、請問製作貓頭鷹拼木磁鐵時，你覺得最有趣的的是什麼？為什麼呢？請簡單敘述。

三、貓頭鷹拼木磁鐵完成後，你會如何運用它呢？

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		能利用多元生活素材特性及符號，進行表現與創作，並能與他人交談時合宜分享創作的想法。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
我的貓頭鷹		能完整地自行製作貓頭鷹拼木磁鐵。	能自行製作貓頭鷹拼木磁鐵。	能概略自行製作貓頭鷹拼木磁鐵。	能嘗試自行製作貓頭鷹拼木磁鐵。	未達D級
評分指引		學習單能完整完成所有問題且正確回答問題。 能完整製作貓頭鷹拼木磁鐵。	學習單能完成所有問題且有答對3題問題。 能大部分製作貓頭鷹拼木磁鐵。	學習單能填寫所有問題且有答對至2題。 能部分製作貓頭鷹拼木磁鐵。	學習單有填寫題目至少答對1題。 能嘗試製作貓頭鷹拼木磁鐵。	未達D級
評量工具		手作成品、學習單				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。