

南投縣伊達邵國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	山裡來的孩子~		年級/班級	三年級/竹班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	15 節
			設計教師	黃柏嘉
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	Ecology 永續生態保育	與學校願景 呼應之說明	邵族課程中的陷獵、漁撈文化，為原民生存所必要之技能，他們取之自然、用之自然、回歸於自然之智慧，是我們希望學生能了解並學習的核心元素。 學生認識自己的家鄉環境-山與水，並以實際製作獵捕陷阱的方式，了解環境保育的重要，並從中探究”永續”的學習之道。	
設計理念	了解邵族的起源以及所居住的地方，並從認識體驗邵族生活技藝及歌舞著手，了解邵族文化。			

總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	領綱核心素養具體內涵	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。
課程目標	一、透過傳統民族教育課程的推廣傳承邵族文化。 二、透過傳統民族技藝的教學，傳承邵族傳統語言與技藝特色。 三、統整各項傳統民族精神生活與藝術生活意涵，發展出以邵族為本位的民族教育教學教材。		

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六十	獵場傳奇/ 第 1-5 節	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與遷等問題。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 綜 3c-II-1 參與文化活	所在部落/社區民族分佈的概況。	1. 能認真聽課並了解邵族打獵文化內容。	第一節 一、引起動機 1. 認識邵族在日月潭生活概況。 二、發展活動 2. 邵族打獵文化的起源。 3. 觀看影片：傳統祭典介紹-狩獵祭 三、綜合活動 4. 教師進行本堂課程總結說明。 5. 回家完成學習單-畫出自己當小獵人的樣子，並於下週課程口頭分享。 第二節 一、引起動機 1. 上堂課邵族打獵文化及狩獵祭說明	實作評量：能完整畫出自己當小獵人的樣子。	1140423 課發會審查通過

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。			二、發展活動 2. 請學生上臺分享學習單內容，自己畫的小獵人的特色。 3. 學習單展示於黑板，請學生觀察並發表學習單內容與邵族打獵相關的地方。 三、綜合活動 4. 教師進行本次課程總結，並歸納學生發表內容。 第三節 一、引起動機 1. 上堂課小獵人學習單回顧後，以 3 人為一組，觀察 i-pad 螢幕中的地圖。 二、發展活動	口頭評量： 能說出自己畫的小獵人 2-3 個特色，並發表 1 個與邵族打獵相關之處。	

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 地圖大搜查-教師說明以前的邵族人都去哪裡打獵，打獵路徑的介紹。請各組用 i-pad 裡的地圖圈出舊獵場，觀察與現在地名不同之處。 三、綜合活動 3. 教師總結，請各組先存下地圖所觀察結果，並以組為單位完成 i-pad 內的舊獵場新地名配對學習單，下週進行分享。 第四節 一、引起動機 1. 上節課邵族獵場回顧及 i-pad 地圖展示。 二、發展活動	實作評量，能小組討論圈出 1-2 舊獵場，並並完成學習單之配對活動。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 把各組圈選地圖及學習單投放在大螢幕，請各組至臺上發表地圖圈選及學習單內容。 三、綜合活動 3. 教師歸納學生分享內容，進行總結。 第五節 一、引起動機 1. 再次回顧邵族獵場，並說明本日特別的邵族老師。 二、發展活動 2. 介紹耆老。 3. 聽耆老講古-獵場的神秘傳聞。 三、綜合活動 4. 教師提問，請學生回答。	口頭評量： 能說出 1 個圈選地圖之獵場，並完整分享學習內容。 <	

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					5. 教師總結並讚美學生。 6. 與耆老合照。	個完整答案。	
十一 十四	陷阱小達人 1/第 1-4 節	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與遷等問題。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自	原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	1. 能認真聽課並了解邵族打獵文化內容。	第一節 一、引起動機 1. 伊達邵獵場-山的狩獵。 二、發展活動 2. 由教師說明與邵族打獵相關的山名，並請學生使用 i-pad 內教師準備的日月潭伊達邵附近群山圖片填上山名。 3. 學習單說明-山裡來的孩子-以小組為單位，選擇一座教師介紹的山，寫出 50-100	實作評量：小組能完整填入山名，並討論完成學習單。	

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		己的看法。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。			字與邵族相關的小故事。 三、綜合活動 4. 教師總結今天介紹伊達邵附近群山名稱。 5. 請各組完成學習單，並於下週分享。 第二節 一、引起動機 1. 運用伊達邵附近群山圖片複習山名。 二、發展活動 2. 請各組上臺分享-山裡來的孩子學習單。 3. 教師詢問各組山名與故事的關聯性。 三、綜合活動 4. 教師總結各組故事及山名，請學生下週上課至文物館集合。	口頭評量： 能上臺完整說出自己組寫出的故事，並回答教師提問。	

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					第三節 一、引起動機 1. 詢問學生什麼是陷阱？它的作用是什麼？有看過陷阱嗎？ 二、發展活動 2. 文物館巡禮-參觀文物內各種陷阱，對陷阱有概要的認識。 3. 完成認識陷阱學習單-把各式陷阱名稱填寫完成。 三、綜合活動 4. 教師進行課堂總結說明。 5. 請學生完成學習單，並寫出對哪種陷阱最有興趣。 第四節 一、引起動機	實作評量： 能認識 1-2 種陷阱，並完成習單	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					1. 教師複習上節課在文物館認識的陷阱。 二、發展活動 2. 認識縛足陷機：由教師介紹縛足陷機的構造，並操作如何使用。 3. 請學生上臺嘗試操作。 三、綜合活動 4. 教師請學生下週進行操作心得分享，並總結課程。	實作評量：能在老師協助完成操作一次縛足陷機。	
十五 十八	陷阱小達人 2/ 第 1-5 節	社 2b-II-2 感受與欣賞不同的文化特色。 社 3c-II-2 透過同儕	原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	1. 能認真聽課並了解邵族打獵文化內容。	第一節 一、引起動機 1. 學生上台分享上節課操作縛足陷機心得。 二、發展活動 2. 觀看影片解說-玩偶實驗(縛足陷機)。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		合作進行體驗、探究與實作。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。			3. 教師進行小型陷阱模型試驗。 三、綜合活動 3. 請學生上台分享。 4. 教師進行本節課總結說明並讚美學生。 第二節 一、引起動機 1. 詢問學生記得上次在文物館有看到”腳套子”這個陷阱嗎？請學生回答。 二、發展活動 2. 認識腳套子-觀看影片解說-玩偶實驗(腳套子)。 3. 教師現場示範如何使用腳套子。 4. 請學生上台操作腳套子。	口頭評量： 能上臺分享觀看影片心得 實作評量： 能在教師協	

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					第四節 一、引起動機 1. 請各組把完成的腳套子作品拿出來再操作一次。 二、發展活動 2. 請各組學生將腳套子手作品呈現出來，並請各組上台說明分享。 三、綜合活動 3. 教師總結各組心得，再次提醒學生陷阱是上課用的教材，請勿拿來當玩具或使用在任何動物身上。	口頭評量：各組能上台完整分享製作及操作心得	
十九	總複習	社 2b-II-2 感受與欣賞不同	原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	1. 能認真聽課並了解邵族打獵文化內容。	第五節 一、引起動機 1. 到文物館再次參觀各種陷阱。		

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		文化的特色。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。			二、發展活動 2. 教師提問：這學期學到幾種陷阱？有什麼特色？請學生分組討論後上臺發表。 3. 教師針對學生發表進行回饋，請各組學生再寫出一種最想認識的陷阱。 三、綜合活動 4. 教師對整學期課程總結，並預告下學期會以學生想認識的陷阱再設計課程。	口頭評量： 能上臺完整回答教師提問	

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				

【第二學期】

課程名稱	“陷”入其中		年級/班級	三年級/竹班
彈性學習課程 類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	15 節
			設計教師	黃柏嘉
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請將勾選議題之實質內涵填入學習表現欄位※	
對應學校願景 (統整性探究課程)	Ecology 永續生態保育	與學校願景 呼應之說明	邵族課程中的陷獵、漁撈文化，為原民生存所必要之技能，他們取之自然、用之自然、回歸於自然之智慧，是我們希望學生能了解並學習的核心元素。 學生認識自己的家鄉環境-山與水，並以實際製作獵捕陷阱的方式，了解環境保育的重要，並從中探究”永續”的學習之道。	
設計理念	了解邵族的起源以及所居住的地方，並從認識體驗邵族生活技藝及歌舞著手，了解邵族文化。			

總綱核心素養 具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	領綱核心素養 具體內涵	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。
課程目標	一、透過傳統民族教育課程的推廣傳承邵族文化。 二、透過傳統民族技藝的教學，傳承邵族傳統語言與技藝特色。 三、統整各項傳統民族精神生活與藝術生活意涵，發展出以邵族為本位的民族教育教學教材。		

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
六 十	“陷”在認識你 1 /第 1-5 節	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	1. 能認真聽課並了解邵族打獵文化內容。	第一節 一、引起動機 1. 公布上學期調查後，學生想認識的陷阱		

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。			2. 教師將上學期的腳套子手作成品拿出來呈現於課堂上。 二、發展活動 3. 使用影片回顧腳套子的用途。 4. 介紹哪些類似的陷阱。 三、綜合活動 5. 帶學生到校園場域進行腳套子陷阱的設置。 6. 教師與學生說明，並進行課堂總結。 第二節 一、引起動機 1. 回顧上節課設置腳套子陷阱，教師利用準備的圖片詢問學生是什麼陷阱？	實作評量： 學生能認真參與腳套子校園陷阱設置	

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					二、發展活動 2. 至文物館找尋與圖片相同之陷阱，並紀錄名稱。 3. 教師請學生回答圖片陷阱名稱-吊頸陷阱機，利用影片解說吊頸陷阱機。 三、綜合活動 4. 教師總結課程內容，並說明學習單-請學生把圖片拼圖貼在學習單上，並寫出該陷阱的特色，下節課分享。 第三節 一、引起動機 1. 把學生的學習單拍照投放在大螢幕，複習	實作評量： 能認真找尋陷阱名稱及完成學習單	

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					上節課認識的吊頸陷阱。 二、發展活動 2. 請學生上臺分享學習單內容，說說看該陷阱的特色。 3. 由教師解說陷阱構造及使用方式。 三、綜合活動 4. 教師進行本節課總結，並請學生準備下節課製作陷阱的材料 第四節 一、引起動機 1. 認識吊頸陷阱。 二、發展活動 2. 學生分組進行吊頸陷阱製作。	口頭評量： 學生能完整分享學習單內容，並講出陷阱 1-2 個特色。 實作評量： 學生能跟著步驟完成吊頸陷阱	

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
					3. 教師說明材料，並請學生跟著步驟進行 diy。 三、綜合活動 4. 請各組學生將吊頸陷機手作品呈現出來，並請各組上台說明分享。 5. 教師進行本堂課程總結並讚美學生。 第五節 一、引起動機 1. 學生將上堂課的吊頸陷機手作成品拿出來呈現於課堂上。 二、發展活動 2. 使用影片解說吊頸陷機的用途。 3. 介紹哪些類似的陷阱。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
					三、綜合活動 4. 帶學生到校園場域進行吊頸陷阱的設置。 5. 教師與學生說明，並進行課堂總結。	實作評量： 能在校園完成吊頸陷阱設置	
十一 十五	“陷”在認識你 2/ 第 1-5 節	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁	原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	1. 能完成作品。	第一節 一、引起動機 1. 分組使用 i-pad，看 i-pad 的圖片到文物館二樓找尋答案。 二、發展活動 2. 至文物館找尋與圖片相同之陷阱，並紀錄名稱。 3. 教師請學生回答圖片陷阱名稱-箱型誘餌陷阱，並觀看影片介紹陷阱特色。 三、綜合活動	口頭評量： 能完成找尋圖片中的陷阱	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		獵、農耕知識。			4. 教師講解陷阱構造，並預告下節課要利用校園內的材料製造陷阱。 第二節 一、引起動機 1. 運用影片複習箱型誘餌陷阱。 二、發展活動 2. 教師講解製作此類陷阱機的材料有哪些。 3. 帶領學生校園尋找材料。 4. 陷阱材料帶回教室，師生一同分類整理彙整。 三、綜合活動 5. 師生討論還需要哪些材料。	實作評量： 能在校園找尋到製作陷阱的材料，並完成任務分配單	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					6. 學生分配下一週每個人要帶什麼材料過來。 7. 教師進行本堂課成總結說明，並給予學生任務分配單，期許學生能如期完成任務。 第三節 一、引起動機 1. 師生重新檢查本節課程的材料。 二、發展活動 2. 學生分組進行箱型誘餌陷阱的製作及創作。 3. 教師巡堂並給予指導與協助。 4. 請學生針對不足的材料再收集，下週帶來教室繼續完成作品。	實作評量： 能分組合作進行陷阱製作創作	

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
					三、綜合活動 5. 請學生將半成品放置於教師固定角落，進行風乾定型。 6. 教師進行本堂課程總結說明並讚美學生。 第四節 一、引起動機 1. 教師說明學生陷阱創作進度為何。 二、發展活動 2. 學生分組進行箱型誘餌陷阱的製作及創作。 3. 教師巡堂並給予指導與協助。 三、綜合活動 4. 請學生將完成品放置於教師固定角落，進行風乾定型。	實作評量： 能分組合作完成陷阱製作創作	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
					5. 教師進行本堂課程總結說明，請學生準備下堂課上講解說明創作過程及心得分享。 第五節 一、引起動機 1. 教師發下評分表，並說明學生如何評分並記錄於評分表 2. 請學生整理一下自己的作品。 二、發展活動 3. 請學生將自己製作的陷阱擺放布置。 4. 邀請其他學生來欣賞自己的作品。 5. 各組介紹自己的作品，並指導他人如何操作陷阱。 三、綜合活動	實作評量： 能完整介紹自己作品，並指導他人操作陷阱	

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
					6. 教師請各組派一位學生上台心得分享。 7. 教師進行本堂課總結說明。	口頭評量： 能上臺分享完整心得	
十六	“陷”入其中 /1 節	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定	原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	1. 能認真聽課並了解邵族打獵文化內容。	一、引起動機 1. 請學生回想我們認識的各個陷阱。 二、發展活動 2. 上文物館二樓，進行每個陷阱的加深認識。 3. 請族語老師介紹其他陷阱的名稱及使用方式。 三、綜合活動 4. 教師進行本堂課的祖節說明並讚美學生。	實作評量： 能認真聽課並了解各種陷阱。	

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		自己的文化。 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。					
十七、十八	文化大體驗/1	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 原 E8 參與部落或社區活動，體驗族群內部運作。	部落或社區活動	1. 能安靜觀賞邵族舞團的表演。 2. 能與舞團成員互動並上台一起參與舞蹈表演。	一、引起動機 1. 邀請本校杵音團表演。 二、發展活動 2. 請杵音團教師講解表演的杵音內容。 3. 杵音團表演。 三、綜合活動 4. 請沒有參加杵音團的學生體驗看看。	實作評量： 能安靜觀賞本校杵音團的表演，並參與體驗	

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十九、二十	社區踏查/1	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 原 E8 參與部落或社區活動，體驗族群內部運作。	部落或社區活動	1. 能認真聽協會導覽老師的介紹。 2. 能發表意見並提出問題。	一、引起動機 1. 跟學生說明，本節將下社區到邵族文化發展協會進行導覽認識。 二、發展活動 2. 下社區認識邵族文化發展協會。 3. 協會成員進行說明導覽。 三、綜合活動 4. 協會有獎徵答。 5. 快樂合影留念。	實作評量： 能認真聽協會導覽老師的介紹。	